

# LIN D03: Fonetik: Produktions- och perceptionsteori, 7,5 högskolepoäng Studiebeskrivning

## Mål

Efter avslutad delkurs ska den studerande

- kunna beskriva viktigare muskler i talapparaten och deras roll vid talproduktion
- kunna förklara aerodynamiska elementa
- kunna beskriva olika hypoteser om hjärnans och övriga nervsystemets roll vid talproduktion
- kunna redogöra för viktigare teorier och centrala rön om talproduktion, psykoakustik och talperception
- kunna beskriva olika metoder att studera talproduktion

## Hur målen uppnås

- **Undervisningen** sker i form av föreläsningar och gruppdiskussioner i klassrummet samt medelst självstudier och läsning av studiematerial, bland annat i form av originalartiklar. Genom aktivt deltagande under föreläsningarna och gruppdiskussionerna samt med hjälp av omfångsrika stenciler med exempel på typiska examinationsfrågor som diskussionsunderlag, uppnår studenterna målet att kunna redogöra för viktigare teorier om talproduktion, psykoakustik och talperception samt att kunna beskriva olika metoder att studera talproduktion. Genom föreläsningar och läsning uppnås målen att studenten ska kunna beskriva viktigare muskler i talapparaten och deras roll vid talproduktion, samt att kunna förklara aerodynamiska elementa. Genom föreläsningar och gruppdiskussioner uppnås målet att kunna beskriva olika hypoteser om hjärnans och övriga nervsystemets roll vid talproduktion.

**Examinationen** sker i form av skriftlig tentamen (salskrivning).

Observera att smärre ändringar i studiebeskrivningen kan komma att göras före kursstart.