



**LUNDS**  
UNIVERSITET

## **Språk- och litteraturcentrum, Filmvetenskap**

### **Studiebeskrivning FIVM01 Filmvetenskap, magisterkurs**

Magisterkursen i filmvetenskap syftar till att fördjupa studentens kunskaper i filmens historia, teori och analys. Ett viktigt inslag är att självständigt kunna formulera filmvetenskapliga problemställningar, att kunna meddela egna filmvetenskapliga resultat i en löpande text och att kunna utföra avancerade bibliografiska och filmografiska sökningar. Kursens uppläggning är att man läser två delkurser à 7,5 högskolepoäng, där man antingen väljer en eller två undervisningskurser, eller väljer ur en fond av valbara kurser. Det finns också möjlighet att självständigt formulera läskurser för att fördjupa ett individuellt intresse. Därefter genomför man självständigt ett skriftligt examensarbete.

På magisternivå kan man antingen välja läskurser ur färdigställda valbara kurser eller själv formulera läskurser, exempelvis *Fördjupning i ett filmteoretiskt perspektiv* eller *Filmanalytisk metod*. Denna kurs ska omfatta 7,5 högskolepoäng. Denna typ av delkurser examineras ofta genom en skriftlig inlämningsuppgift.

Studenten kan dessutom välja att följa de undervisningskurser som ges, under förutsättning att dessa ligger på en nivå som motsvarar magisterkursens krav. Undervisningskurserna om 7,5 högskolepoäng varierar från termin till termin men kan vara exempelvis: *Amerikansk film*, *Samtida europeisk film*, *Stumfilm*, *Filmmusik*, *Avantgardefilm*. Kursernas syfte är att ge historisk och teoretisk fördjupning och bygger på studenternas aktiva deltagande. Delkursen examineras ofta genom individuell skriftlig inlämning som ger ytterligare skrivträning inför examensarbetet, och en mindre muntlig presentation.

Samtidigt som delkurserna pågår har den avslutande delkursen påbörjats, *Examensarbete* som ger 15 högskolepoäng. Examensarbetet ska ha formen av en uppsats med ett självständigt formulerat problemområde. Arbetet är en övning även i att uppsöka och sammanställa forskningsinformation, att på ett avancerat sätt tillämpa den filmvetenskapliga terminologin och i att genomföra den planerade uppgiften inom den stipulerade tidsramen. Under delkursen ges undervisning i uppsatsarbetets metod, liksom i avancerad informationssökning. Examensarbetet examineras genom att uppsatsen ventileras i ett obligatoriskt seminarium, och uppsatsförfattaren ska också opponera på en medstudents arbete.