

1.	Identifikation och grundläggande uppgifter	
1.	Kurskod	FFS K10
2.	Kursens namn	Författarskolan: Kandidatkurs
3.	Nivå och kod för fördjupning i förhållande till examensfordringarna	G2E Grundnivå har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav, innehåller examensarbete för kandidatexamen
4.	Högskolepoäng	30
5.	Beslutsuppgifter	Fastställd 2012-08-24 i enlighet med Arbets- och delegationsordning för Humanistiska och teologiska fakulteterna.
6.	Ändringsuppgifter	

2.	Allmänna uppgifter	
1.	Huvudområde/n, om tillämpligt	Litterärt skapande
2.	Ämne, om tillämpligt	
3.	Typ av kurs och dess placering i utbildningssystemet	Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.
4.	Undervisningsspråk	Undervisning sker på svenska

3.	Mål (jfr learning outcomes)	
		Efter avslutad kurs ska den studerande
1.	Kunskap och förståelse	- kunna redogöra för fördjupade teoretiska och praktiska kunskaper om hur stilistiska och genrespecifika faktorer påverkar den skriftliga framställningen i skiftande skönlitterära genrer och besläktade konstarter som tv-dramatik och sånglyrik - kunna redogöra för hur olika berättartekniska metoder kan tillämpas i skönlitterära texter av skiftande slag

2.	Färdighet och förmåga	• självständigt kunna skapa och utveckla ett eget skönlitterärt bokmanuskript • kunna skriva ett antal självständiga litterära skrivuppgifter inom följande genrer: barn- och ungdomslitteratur, tv-dramatik, sånglyrik samt science fiction och fantasy • kunna med hjälp teoretiska och praktiska genrekunskaper reflektera över och analysera olika typer av skönlitterära texter • kunna utifrån teoretiska och praktiska kunskaper om litterärt skapande bearbeta och vidareutveckla egna skönlitterära texter
3.	Värderingsförmåga och förhållningssätt	• kunna självständigt värdera och förhålla sig till egna och andras texter såväl skriftligt som inom ramen för textsamtal samt genom opponering på en annan students examensarbete • kunna identifiera sitt eget behov av ytterligare kunskap samt kunna redogöra för hur den egna kompetensen inom litterärt skapande kan vidareutvecklas • kunna uttrycka vilken roll litterärt skapande har i samhället • kunna bedöma litterärt skapande med hänsyn till för ämnet relevanta konstnärliga, vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter.

4.	Kursinnehåll	
1.	Kortare beskrivning av kursen och dess innehåll samt om kursen är indelad i olika delar	Delkurs 1 omfattar teoretiska och praktiska moment i olika bundna former och genrer. Det gäller såväl litterära som medieöverskridande former, exempelvis: barn- och ungdomslitteratur, tv-dramatik, sånglyrik samt science fiction och fantasy. Delkursen 1 innehåller även moment i litterär stilistik med syfte att utveckla förmågan att analysera och bearbeta egna och andras texter. I delkurs 2 prövas och analyseras det egna skrivandet av examensarbetet fortlöpande i dialog med handledaren samt inom ramen för textsamtal med sikte på bredd, djup och komplexitet. Kursen avslutas med ett slutseminarium där examensarbetet presenteras och bedöms. Kursen består av följande delkurser: 1) Att skriva i bundna former, 15 hp 2) Examensarbete, 15 hp

5.	Undervisning och examination	
1.	Tillämpade former för undervisningen, inkl. uppgift om obligatoriska delar	Undervisningen sker i form av föreläsningar, textsamtal, skrivuppgifter, gruppresponser och seminarier. Obligatoriska, examinerande seminarier och textsamtal förekommer under samtliga delkurser, i delkurs 1 förekommer fem obligatoriska seminarier och i delkurs 2 tre obligatoriska seminarier.
2.	Examinationsformer	Delkurs1 examineras genom fem individuella skrivövningar som läraren och studentgruppen ger respons på. Delkurs 2 examineras genom framläggande av ett självständigt arbete, dvs. examensarbetet, vid ett seminarium. Examensarbetet utgörs av det egna litterära verket och en vetenskaplig teoretiskt och metodologiskt präglad skriftlig rapport om det egna skrivandet och den akademiska arbetsprocessen (responsarbete, handledning, opponering etc.). I examinationen på delkursen ingår också att studenten ska opponera på en annan students litterära verk och skriftliga rapport. Alla examensarbeten som godkänns vid HT- fakulteterna ska registreras i LUP Student Papers. Den studerande ansvarar själv för att den version av uppsatsen som examinerats och godkänts läggs in i LUP Student Papers (pdf-format). Först därefter får läraren rapportera betyget för uppsatsen till Ladok.
3.	Ev. begränsningar av antalet examinationstillfällen	

6.	Betyg	
1.	Betygsskala	Som betyg används något av uttrycken underkänd eller godkänd. Studierna vid Författarskolan går ut på praktisk utveckling av en skrivfärdighet i en konstnärlig process där textsamtal/respons är ett grundläggande inslag.
2.	Grund för betyg på hel kurs	För betyget godkänd på hela kursen krävs betyget godkänd på samtliga delkurser.
3.	Ev. olika betygsskalor för olika delar av kursen	

7.	Förkunskapskrav	
1.	Särskilda förkunskapskrav	För tillträde till kursen krävs FFS A21.

8.	Litteratur	
1.	Litteratur	För lista på litteratur och övriga läromedel se bilaga.

9.	Övrigt
1.	Kursen ersätter FFS K01
2.	Engelsk titel: Creative Writing: Fiction, Level 3
3.	Delkursernas namn på engelska: 1) Writing in Standard Forms, 15 credits 2) Degree Project, 15 credits
4.	Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds Universitet