

| | | |
|-----------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Identifikation och grundläggande uppgifter | |
| 1. | Kurskod | <i>FFS B01</i> |
| 2. | Kursens namn | <i>Litterärt skapande: grundkurs, nätkurs</i> |
| 3. | Nivå | <i>G</i> |
| 4. | Högskolepoäng | <i>15</i> |
| 5. | Beslutsuppgifter | <i>Fastställd av områdesordföranden för området för humaniora och teologi 2009-02-09</i> |
| 6. | Ändringsuppgifter | |

| | | |
|-----------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. | Allmänna uppgifter | |
| 1. | Huvudområde/n, om tillämpligt | <i>Litterärt skapande</i> |
| 2. | Ämne, om tillämpligt | <i>Litterärt skapande</i> |
| 3. | Typ av kurs och dess placering i utbildningssystemet | <i>Kursen ges som en fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå. Kursen ges på halvfart som nätkurs över en termin.</i> |
| 4. | Undervisningsspråk | <i>Svenska.</i> |

| | | |
|-----------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | Mål (jfr learning outcomes) | |
| | | Efter avslutad delkurs ska den studerande |
| 1. | Kunskap och förståelse | <ul style="list-style-type: none"> • <i>kunna uppvisa grundläggande kunskaper om några genrer inom skönlitteratur och sakprosa</i> • <i>kunna visa grundläggande förståelse för den skriftliga kommunikationens grunder med hänsyn till mottagare, medium och situation.</i> |
| 2. | Färdighet och förmåga | <ul style="list-style-type: none"> • <i>behärska fundamentala färdigheter för skriftlig framställning inom några skön- och facklitterära genrer</i> • <i>kunna hantera några stilistiska och litteraturvetenskapliga begrepp för analys av egna och andras litterära texter</i> |
| 3. | Värderingsförmåga och förhållningssätt | <ul style="list-style-type: none"> • <i>utifrån bestämda kriterier kunna värdera litterära texter i några olika genrer.</i> |

| | | |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. | Kursinnehåll | |
| 1. | Kortare beskrivning av kursen och dess innehåll samt om kursen är indelad i olika delar | <i>I kursen avses att stimulera och utveckla förmågan att skriva i olika genrer hos studenten och att förse henne/honom med en uppsättning litterära verktyg för detta arbete. Kursen består av följande delar:</i> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. Introduktion till skrivandet, 3 högskolepoäng)</i> <i>2. Eget skrivande och manuskriptkunskap 12 högskolepoäng</i> |

| | | |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. | Undervisning och examination | |
| 1. | Tillämpade former för undervisningen, inkl. uppgift om obligatoriska delar | <i>Lärlarledda lektioner över Internet men med minst två campusförelästa heldagar per termin, studentdelaktighet vid responstillfällen, enskild handledning. Obligatoriskt deltagande gäller vid seminarier där schemalagd examination sker.</i> |
| 2. | Examinationsformer | <i>Individuella inlämningsuppgifter inom ramen för grupparbeten.</i> |
| 3. | Ev. begränsningar av antalet examinations-tillfällen | . |

| | | |
|-----------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. | Betyg | |
| 1. | Betygsskala | <i>Som betyg används något av uttrycken underkänd eller godkänd</i> |
| 2. | Grund för betyg på hel kurs | <i>För betyget godkänd på hela kursen krävs minst betyget godkänd på samtliga delkurser.</i> |
| 3. | Möjlighet till kompletterande ECTS-betyg | <i>En in- eller utresande kan på begäran få kompletterande ECTS-betyg. Begäran om sådant ska göras till studierektor eller motsvarande senast tre veckor efter kursstart.</i> |
| 4. | Ev. olika betygsskalor för olika delar av kursen | |

| | | |
|-----------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7. | Förkunskapskrav | |
| 1. | Särskilda förkunskapskrav | <i>För tillträde till kursen krävs grundläggande högskolebehörighet eller motsvarande kunskaper.</i> |

| | | |
|-----------|-------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 8. | Litteratur | |
| 1. | Litteratur | <i>För lista på litteratur och övriga läromedel, se bilaga.</i> |

| | | |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 9. | Övrigt | |
| 2. | <i>Poängtalen för kursinnehåll som är helt eller delvis gemensamma med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.</i> | |
| 3. | <i>För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial</i> | |