

| <b>1. Identifikation och grundläggande uppgifter</b> |                   |  |
|--|-------------------|--|
| 1.   | Kurskod           | <i>FFS A21</i>   |
| 2.   | Kursens namn      | <i>Författarskolan: Skönlitteratur, fortsättningskurs</i>                              |
| 3.   | Nivå              | <i>G</i>   |
| 4.   | Högskolepoäng     | <i>30</i>  |
| 5.   | Beslutsuppgifter  | <i>Fastställd av kursplanegruppen för området för humaniora och teologi 2007-12-20</i> |
| 6.   | Ändringsuppgifter |  |

| <b>2. Allmänna uppgifter</b> |  |  |
|------------------------------|--|--|
| 1.                           | Huvudområde/n, om tillämpligt                        | <i>Litterärt skapande</i>  |
| 2.                           | Ämne, om tillämpligt                                 | <i>Litterärt skapande</i>  |
| 3.                           | Typ av kurs och dess placering i utbildningssystemet | <i>Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå. Kursen kan dessutom efter särskilt beslut ingå i viss yrkesexamen.</i> |
| 4.                           | Undervisningsspråk                                   | <i>Undervisning sker på svenska.</i>   |

| <b>3. Mål (jfr learning outcomes)</b> |  |   |
|---------------------------------------|--|---|
|                                       |  | Efter avslutad kurs ska den studerande  |
| 1.                                    | Kunskap och förståelse                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>med centrala texter i den skönlitterära tradition som mönster uppvisa fördjupade kunskaper om skrivandets praktik, grunderna i dess produktions- och receptionsförhållanden, dess historia och estetik</i></li> <li>• <i>kunna uppvisa grundläggande litteraturhistoriska kunskaper och kännedom om kanons betydelse</i></li> </ul> |
| 2.                                    | Färdighet och förmåga                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>självständigt kunna utveckla och fördjupa den skönlitterära praktiska kompetensen</i></li> <li>• <i>kunna studera och analysera skönlitterära texter</i></li> <li>• <i>visa kunskap om och kunna tillämpa litteraturanalytiska begrepp</i></li> <li>• <i>kunna uppvisa kännedom om litteraturreception</i></li> </ul>               |
| 3.                                    | Värderingsförmåga och förhållningssätt | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>kunna förhålla sig till litteraturens roll i samhället</i></li> <li>• <i>visa medvetenhet om författandets etiska aspekter.</i></li> </ul>  |

| <b>4. Kursinnehåll</b> |   |   |
|------------------------|---|---|
| 1.                     | Kortare beskrivning av kursen och dess innehåll samt om kursen är indelad i olika delar | <p><i>Kursen omfattar skrivövningar som relateras till framstående litterära verk samt moment som avser att ge kunskaper om och perspektiv på litteraturhistoria, kanon, epok, litterär estetik, produktion och reception. De uppnådda färdigheterna syftar till att ge perspektiv på egen och andras textproduktion. Det egna skrivandet utvecklas fortlöpande i dialog med handledaren med sikte på bredd, djup och komplexitet.</i></p> <p><i>Kursen består av följande delkurser:</i></p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>1. Traditionens mönster: Att läsa för att skriva, 7,5 högskolepoäng</p> <p>2. Författaren, litteraturen, läsaren, 7,5 högskolepoäng</p> <p>3. Eget skrivande, 15 högskolepoäng</p> |
|--|--|---|

|           |  |  |
|-----------|--|--|
| <b>5.</b> | <b>Undervisning och examination</b>  |  |
| 1.        | Tillämpade former för undervisningen, inkl. uppgift om obligatoriska delar | <i>Undervisning sker i form av föreläsningar, skrivövningar, handledning, responstillfällen och seminarier</i>   |
| 2.        | Examinationsformer   | <i>Examinationen på delkurs 1 sker genom skrivövningar som läraren och studentgruppen ger respons på. Delkurs 2 examineras genom skriftligt prov, antingen som salstentamen eller hemtentamen. Delkurs 3, det egna skrivandet, examineras av handledaren. Två gånger per termin lämnar studenten in en större textmängd.</i> |
| 3.        | Ev. begränsningar av antalet examinations-tillfällen                       |  |

|           |  |   |
|-----------|--|---|
| <b>6.</b> | <b>Betyg</b>                                     |   |
| 1.        | Betygsskala                                      | <i>Som betyg används något av uttrycken underkänd eller godkänd</i>   |
| 2.        | Grund för betyg på hel kurs                      | <i>För betyget godkänd på hela kursen krävs betyget godkänd på samtliga delkurser.</i>  |
| 3.        | Möjlighet till kompletterande ECTS-betyg         | <i>En in- och utresande student har rätt att få kompletterande ECTS-betyg. Begäran om sådant ska göras till studierektor eller motsvarande senast 3 veckor efter kursstart.</i> |
| 4.        | Ev. olika betygsskalor för olika delar av kursen |   |

|           |                           |   |
|-----------|---------------------------|---|
| <b>7.</b> | <b>Förkunskapskrav</b>    |   |
| 1.        | Särskilda förkunskapskrav | <i>För tillträde till kursen krävs FFS A11 eller motsvarande kunskaper.</i> |

|           |                   |   |
|-----------|-------------------|---|
| <b>8.</b> | <b>Litteratur</b> |   |
| 1.        | Litteratur        | <i>För lista på litteratur och övriga läromedel, se bilaga.</i> |

|           |   |  |
|-----------|---|--|
| <b>9.</b> | <b>Övrigt</b>   |  |
| 1.        | <i>Kursen ersätter LUF201.</i>  |  |
| 2.        | <i>Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensam med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.</i> |  |

3.

|  |
|--|
|  |
|--|