

1. Identifikation och grundläggande uppgifter		
1.	Kurskod	<i>FFS A11</i>
2.	Kursens namn	<i>Författarskolan: Skönlitteratur, grundkurs</i>
3.	Nivå	<i>G</i>
4.	Högskolepoäng	<i>30</i>
5.	Beslutsuppgifter	<i>Fastställd av kursplanegruppen för området för humaniora och teologi 2007-04-24</i>
6.	Ändringsuppgifter	

2. Allmänna uppgifter		
1.	Huvudområde/n, om tillämpligt	
2.	Ämne, om tillämpligt	<i>Litterärt skapande</i>
3.	Typ av kurs och dess placering i utbildningssystemet	<i>Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå. Kursen kan dessutom efter särskilt beslut ingå i viss yrkesexamen.</i>
4.	Undervisningsspråk	<i>Undervisning sker på svenska.</i>

3. Mål (jfr learning outcomes)		
		Efter avslutad kurs ska den studerande
1.	Kunskap och förståelse	<ul style="list-style-type: none"> • <i>uppvisa goda kunskaper om skiftande genrer inom skönlitteratur och sakprosa</i> • <i>kunna redogöra för den skriftliga kommunikationens grunder med hänsyn till mottagare, medium och situation.</i>
2.	Färdighet och förmåga	<ul style="list-style-type: none"> • <i>behärska skriftlig framställning inom skiftande skön- och facklitterära genrer</i> • <i>kunna tillämpa ett antal arbetssätt för insamling av fakta (research) som bas för skrivande i olika skön- och facklitterära genrer</i> • <i>kunna reflektera över och formulera sig om valen i sitt eget skrivande och kunna ge konstruktiv respons på andras texter</i> • <i>självständigt kunna lägga grunden till och påbörja projektet eget skrivande</i> • <i>uppvisa hög medvetenhet om de mekanismer som betingar skrivprocessen</i> • <i>kunna värdera egna och andras litterära texter i olika genrer.</i>
3.	Värderingsförmåga och förhållningssätt	

4. Kursinnehåll		
1.	Kortare beskrivning av kursen och dess	<i>En inledande introduktion av förutsättningarna och grunderna för skriftlig kommunikation följs av att ett urval skön- och</i>

	innehåll samt om kursen är indelad i olika delar	<i>facklitterära genrer introduceras, analyseras och tillämpas. Med en enskild handledare som aktivt stöd påbörjas det egna skrivprojektet som efter hand utvecklas, fördjupas, breddas och omprövas. Kursen består av följande delkurser: 1. Att skriva. Introduktionskurs, 7,5 högskolepoäng 2. Skönlitteratur och sakprosa: Att skriva i olika genrer, 15 högskolepoäng 3. Eget skrivande, 7,5 högskolepoäng</i>
--	--	---

5.	Undervisning och examination	
1.	Tillämpade former för undervisningen, inkl. uppgift om obligatoriska delar	<i>Undervisning sker i form av föreläsningar, skrivövningar, responstillfällen, handledning och seminarier.</i>
2.	Examinationsformer	<i>Examinationen på delkurserna 1 och 2 sker genom skrivövningar som läraren och studentgruppen ger respons på. Delkurs 3, det egna skrivandet, examineras genom att studenten två gånger per termin lämnar in en mindre text inom projektet "Det egna skrivandet".</i>
3.	Ev. begränsningar av antalet examinations-tillfällen	

6.	Betyg	
1.	Betygsskala	<i>Som betyg används något av uttrycken underkänd eller godkänd.</i>
2.	Grund för betyg på hel kurs	<i>För betyget godkänd på hela kursen krävs minst betyget godkänd på samtliga delkurser.</i>
3.	ECTS-betyg	<i>En in- och utresande student har rätt att få kompletterande ECTS-betyg. Begäran om sådant ska göras till studierektor eller motsvarande senast 3 veckor efter kursstart.</i>
4.	Ev. olika betygsskalor för olika delar av kursen	

7.	Förkunskapskrav	
1.	Särskilda förkunskapskrav	<i>För tillträde till kursen krävs 60 högskolepoäng, fem års arbetslivserfarenhet eller motsvarande kunskaper.</i>

8.	Litteratur	
1.	Litteratur	<i>För lista på litteratur och övriga läromedel, se bilaga.</i>

9.	Övrigt	
-----------	---------------	--

1.	<i>Kursen ersätter LUF111.</i>
2.	<i>Poängtalerna för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.</i>
3.	