



LUNDS
UNIVERSITET

Språk- och litteraturcentrum

Filmvetenskap

Kurslitteratur för

TVXA01 Krisens estetik: Samhällets kriser i rörlig bild, 7,5 hp

Ht 2024 (Fastställt i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 4 juni 2024)

Resurslitteratur:

Gocsik, Karen, Barsam, Richard & Monahan, Dave (2019). *Writing about Movies*, femte upplagan. New York & London: Norton

Kalinak, Kathryn (2010). *Film Music: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press (Tillgänglig via LUBSearch)

Kuhn, Annette & Westwell, Guy (2020). *A Dictionary of Film Studies*, andra upplagan. Oxford: Oxford University Press (Tillgänglig via LUBSearch)

Övriga redskap:

Columbia University, *The Columbia Film Language Glossary*.

<https://filmglossary.ccnmtl.columbia.edu/>

Svenska Filminstitutet, *Filmllexikon*. <https://www.filminstitutet.se/sv/fa-kunskap-om-film/filmpedagogik/filmllexikon/>

Kurslitteratur:

Kris och kultur: Kulturvetenskapliga perspektiv på kunskap, estetik och historia (2013).

Arvidson, Mats, Geisler, Ursula & Hansson, Kristofer (red.) Lund: Sekel (Ca. 100 s. i urval.)

https://portal.research.lu.se/portal/files/35548469/Kris_och_kultur_Sekel.pdf)

Introduction to Interdisciplinary Studies (2014). Repko, Allen F., Szostak, Rick & Buchberger, Michelle Phillips (red.), Los Angeles, CA: SAGE (Ca. 50 s. i urval)

Kursen är tvärfakultativ och bygger på medverkan av lärare från flera discipliner. Ytterligare material om upp till 600 sidor tillkommer som kurslitteratur och seminarieförberedelse i anslutning till de konkreta frågor och filmer som behandlas. Detta material är fritt tillgängligt online, via LUBSearch eller via Canvas.