



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Språk- och litteraturcentrum

Filmvetenskap

### Kurslitteratur för

#### **TVXA01 Krisens estetik: Samhällets kriser i rörlig bild 7, 5 hp, ht 2021**

(Fastställd i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 8 juni 2021)

Arvidson, Mats, m fl (red.), *Kris och kultur: Kulturvetenskapliga perspektiv på kunskap, estetik och historia*, Sekel bokförlag, 2013, 206 s. [Fri nedladdning:  
[https://portal.research.lu.se/portal/files/35548469/Kris\\_och\\_kultur\\_Sekel.pdf](https://portal.research.lu.se/portal/files/35548469/Kris_och_kultur_Sekel.pdf) )

*Journal of Medicine and Movies/Revista de Medicina y Cine*, 2005 – 2021 [Spansk/Engelsk specialtidsskrift. Fri nedladdning av valfria artiklar, 5 – 6 stycken:  
[https://revistas.usal.es/index.php/medicina\\_y\\_cine/index](https://revistas.usal.es/index.php/medicina_y_cine/index) ]

Kalmár, György, "Narratives of migration and the sense of crisis in post-2008 European cinema", Kaklamanidou, Betty & Ana Corbalán (red.), *Contemporary European Cinema: Crisis Narratives and Narratives in Crisis*, Routledge, 2018, [Finns som elektronisk resurs på LUB]

Wallengren, Ann-Kristin, "Tysk film efter muren. En tudelad historia", *Statsvetenskaplig tidskrift*, Vol 117, nr 3, 2015, s 243 – 362, [fritt tillgänglig i LUBSearch].

Wijdicks, Eelco F. M., *Cinema, MD: A History of Medicine on Screen*. New York, NY: Oxford University Press, 2020, 361 s, i urval

*Kursen är tvärfakultativ och bygger på medverkan av lärare från flera discipliner. Ytterligare material kommer att förekomma som kurslitteratur eller seminarieförberedelse, nedladdningsbart och fritt tillgängligt.*