

TVPK10 TEATERNS TEORI OCH PRAKTIK. PÅBYGGNADSKURS 30 HP
 Delkurs 2. **Teaterteoretisk och metodisk tillämpning**, 7,5 hp

Litteratur

- Dolan, Jill (2006), "The Polemics and Potential of Theatre Studies and Performance".
 Ingår i: *The Sage Handbook of Performance Studies*, Madison, D. Soyini och Hamera, Judith (red), London: Sage Publications Ltd. ISBN: 9780761929314 (s 508-526)(20 s)
- Fischer-Lichte, Erika (1997), "Theatre Studies from a European Perspective". Ingår i: *The Show and the Gaze of Theatre. A European Perspective*, Erika Fischer-Lichte (red), Iowa City: University of Iowa Press. ISBN: 0877456089 (s 1-24)(25 s)
- Kershaw, Baz & Helen Nicholson (2011), *Research Methods in Theatre and Performance*, Edinburgh: Edinburgh University Press. ISBN: 978-0-7486-4157-4 (240 s)
- Krogh, Thomas (1996), *Historie, forståelse og fortolkning. Innføring i de historisk-filosofiske fags fremvekst og arbeidsmåter* (del 2 och 3), Oslo: Gyldendal Akademisk. ISBN: 9788205316287 (s 203-373, 397-433)(100 s)
- Madison, D. Soyini och Judith Hamera (2006), "Performance Studies at the Intersections". Ingår i: *The Sage Handbook of Performance Studies*, Madison, D. Soyini och Hamera, Judith (red), London: Sage Publications Ltd. ISBN: 9780761929314 (s xi-xxv)(15 s)
- Schechner, Richard (2006), *Performance Studies. An Introduction*, London: Routledge. ISBN: 978-0-415-37246-6 (utdrag)(50 s)

Totalt: ca 450 s.

Lektionsmaterial:

- Alrutz, Megan, Julia Listengarten & M. Van Dryn Wood (2012), *Playing with Theory in Theatre Practice*, Basingstoke: Palgrave Macmillan (förorden och inledningen)(30 s)
- Biggs, Michael och Henrik Karlsson (2011), *The Routledge Companion to Research in the Arts*, New York: Routledge. ISBN: 978-0-415-58169-1 (förorden)(20 s)
- Cohen, Louis, Lawrence Manion & Keith Morrison (2007), *Research Methods in Education*, London & New York: Routledge. ISBN: 978-0-415-36878-0 (50 s)
- Egidius, Henry, *Pedagogik för 2000-talet*, Stockholm: Natur och Kultur. ISBN: 91-27-07443-9 (kapitel 3 och 6 om John Dewey, Paulo Freire och Donald Schön)(30 s)
- Elkjær, Lisbeth (2006), *Re.Searching – Om praksisbaseret forskning i scenekunst*, Köpenhamn: NordScen. ISBN: 8799113228 (55 s)
- Pelias, Ronald J. och Vanoosting, James, "A paradigm for performance studies". Ingår i: *Performance. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies* (2003), Auslander, Philip (red), vol. 1, London: Routledge. ISBN: 0-415-25512-0. (s 215-231)