TTPK10 Teaterns teori och praktik. Påbyggnadskurs 30 hp

Delkurs 3. **Examensarbete**, 15 hp

Litteratur

Ekengren, Ann-Marie och Jonas Hinnfors (2006), *Uppsatshandbok*, Lund: Studentlitteratur. ISBN: 91-44-03463-6 (140 s)

Elkjær, Lisbeth (2006), *Re.Searching – Om praksisbaseret forskning i scenekunst*, Köpenhamn: NordScen. ISBN: 8799113228 (55 s)

Sjöström, Kent, *Skådespelaren i handling – strategier för tanke och kropp* (2007)(metodavsnittet), Stockholm: Carlssons. (20 s)

Totalt: ca 215 s.

**Resurslitteratur**

Alrutz, Megan, Julia Listengarten & M. Van Dyyn Wood (red)(2012). *Playing with Theory in Theatre Practice*, Basingstoke: Palgrave Macmillan (förorden och inledningen)(30 s)

Kershaw, Baz & Helen Nicholson (2011), *Research Methods in Theatre and Performance*, Edinburgh: Edinburgh University Press. ISBN: 978-0-7486-4157-4 (240 s)

Samt ”Anvisningar för uppsatsskrivning i litteraturvetenskap, svenska med litteraturvetenskaplig inriktning, barnlitteratur och teatervetenskap på grundnivå och avancerad nivå”. Tillgänglig via SOL:s hemsida.