



VT22

TTPA05 TEATERNS TEORI OCH PRAKTIK. GRUND- OCH FORTSÄTTNINGSKURS 60 HP

Delkurs 5. **Teatern genom tiderna**, 7,5 hp

(Fastställt i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 7 december 2021)

Litteratur

Carlson, Marvin (2003). *The Haunted Stage. The Theatre as Memory Machine*, Ann Arbor:

University of Michigan Press. (200 s) (finns som fulltext på

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015049624524&view=1up&seq=81>)

Hobsbawm, Eric (1994). *Ytterligheternas tidsålder. Det korta 1900-talet: 1914-1991*,

Stockholm: Bokförlaget Rabén Prisma (30 s)

Kantor, Tadeusz (1990). *Wielopole/Wielopole. An exercise in theatre* (kopia)(100 s)

Loman, Rikard (2019). *Historiska perspektiv på teater/Teaterperspektiv på historien*, Lund:

Studentlitteratur. (200 s)

Thurén, Torsten (2003). *Sant eller falskt? Metoder i källkritik* (digitalt tillgänglig via

<https://www.msb.se/RibData/Filer/pdf/20180.pdf>)

Zarrilli, Phillip B. Bruce McConachie & Gary Jay Williams (2010). *Theatre Histories. An*

Introduction, New York: Taylor & Francis Group. (200 s)

I kursen ingår dessutom kortare kopierade texter, teaterbesök, exkursioner och praktiska grupprojeckt utanför lektionstid eller i anslutning till föreläsningar. Ett fåtal dramer och texter kan tillkomma beroende på den aktuella teaterrepertoaren.