



**LUNDS**  
UNIVERSITET

HT21

TTPA05 TEATERNS TEORI OCH PRAKTIK. GRUNDKURS 60 HP

Delkurs 1. **Teaterns former och teatervetenskapens grunder**, 7,5 hp

## Litteratur

(Fastställt i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 8 juni 2021)

Obligatorisk läsning:

*A Student's Guide to Performance Studies* (tillgänglig via

[https://hwpi.harvard.edu/files/hwp/files/peformance\\_studies.pdf](https://hwpi.harvard.edu/files/hwp/files/peformance_studies.pdf))

Bok, Bengt (2013). *Den dokumentära dramaturgin*, Stockholm: Carlsson (kopia)

Carlson, Marvin (2014). *Theatre: A very short introduction*, Oxford: Oxford Univ. Press  
(100 s)

Chemers, Michael Mark (2010). *Ghost Light. An Introductory Handbook for  
Dramaturgy*, Carbondale: Southern Illinois University Press (150 s)

Dahlström, Magnus, *Skärbrännaren* (valfri version)

Euripides, *Medea* (valfri version)

Fleischer, Håkan (2015). *Studieteknik. Så lyckas du med dina studier*, Stockholm: Natur  
& Kultur (150 s)

Jelinek, Elfriede, *Nora* (digitalt kompendium)

Kane, Sarah, *Krevader (Blasted)*, i Sarah Kane (2004). *Samlade pjäser*, Stockholm:  
Teatertidningens förlag

Loman, Rikard (2016). *Drama- och föreställningsanalys*, Lund: Studentlitteratur (100 s)

Loman, Rikard (2019). *Historiska perspektiv på teater*, Lund: Studentlitteratur (50 s)

Mitchell, Katie (2009). *The Director's Craft*, Routledge: London & New York (s 1-75)  
(75 s)

Prendergast, Monica & Juliana Saxton (2009). *Applied Theatre*, Bristol: Intellect  
(kopia)

Sofokles *Kung Oidipus* (valfri version)

Stridsberg, Sara, *Medealand*, i Sara Stridsberg (2012). *Medealand och andra pjäser*,  
Stockholm: Bonnier

Tjechov, Anton, *Måsen* (valfri version)

Totalt: ca 1000 s.

Valbar läsning (valfria versioner av samtliga dessa dramer):

Beckett, Samuel, *I väntan på Godot*

Brecht, Bertolt, *Tredje rikets fruktan och elände*

Churchill, Caryl, *Cloud Nine*

Crimp, Martin, *Attempts on her life*

Handke, Peter (1996), *Timmen när vi inte visste något om varandra*

Holberg, Ludvig, *Jeppe på berget*

Pinter, Harold, *The Dumb Waiter*

Ravenhill, Mark, *Shopping and f\*\*\*ing* (kopia)

Stein, Gertrude, *Every afternoon. A dialogue* (kopia)

Ytterligare några dramer och kortare texter kan tillkomma beroende på den aktuella teaterrepertoaren.