

VT21

TTPA05 Teaterns teori och praktik. Grund- och Fortsättningskurs 60 hp

Delkurs 5. **Teatern genom tiderna**, 7,5 hp

(Fastställd i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 8 december 2020)

Litteratur

Carlson, Marvin (2003). *The Haunted Stage. The Theatre as Memory Machine*, Ann Arbor: University of Michigan Press. (200 s) (finns som fulltext på https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015049624524&view=1up&seq=81)

Hobsbawm, Eric (1994), *Ytterligheternas tidsålder. Det korta 1900-talet: 1914-1991*, Stockholm: Bokförlaget Rabén Prisma (30 s)

Kantor, Tadeusz (1990), *Wielopole/Wielopole. An exercise in theatre* (kopia)(100 s)

Loman, Rikard, ”Historiska perspektiv på teater/Teaterperspektiv på historien”, Lund: Studentlitteratur. (200 s)

Thurén, Torsten, *Sant eller falskt? Metoder i källkritik* (digitalt tillgänglig via https://www.msb.se/RibData/Filer/pdf/20180.pdf)

Zarrilli, Phillip B. Bruce McConachie & Gary Jay Williams (2010). *Theatre Histories. An Introduction*, New York: Taylor & Francis Group. (200 s)

I kursen ingår dessutom kortare kopierade texter, teaterbesök, exkursioner och praktiska grupprojekt utanför lektionstid eller i anslutning till föreläsningar. Ett fåtal dramer och texter kan tillkomma beroende på den aktuella teaterrepertoaren.