

HT20

TTPA05 Teaterns teori och praktik. Grundkurs 60 hp

Delkurs 1. **Teaterns former och teatervetenskapens grunder**, 7,5 hp

Litteratur

(Fastställd i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 2 juni 2020)

Bok, Bengt (2013), *Den dokumentära dramaturgin*, Stockholm: Carlsson (140 s.)

Carlson, Marvin (2014), *Theatre: A very short introduction*. Oxford: Oxford Univ. Press. (100 s)

Chemers, Michael Mark (2010), *Ghost Light. An Introductory Handbook for Dramaturgy*, Carbondale: Southern Illinois University Press (150 s)

*Gender* (2000), Anna Tripp (red), London: Palgrave (50 s)

Loman, Rikard (2016), *Drama- och föreställningsanalys*, Lund: Studentlitteratur (110 s)

Loman, Rikard (2019), *Historiska perspektiv på teater*, Lund: Studentlitteratur (100 s)

Mitchell, Katie (2009), *The Director’s Craft*, Routledge: London & New York (s. 1-75) (75 s)

Prendergast, Monica & Juliana Saxton (2009), *Applied Theatre*, Bristol: Intellect (100 s)

Schechner, Richard (2006), *Performance Studies. An Introduction*, London: Routledge. (50 s)

Zarrilli, Phillip B. (2010), *Theatre Histories. An Introduction*, New York: Taylor & Francis Group (50 s)(kopia)

Totalt: ca 900 s.

Dramer (ett urval läses)

Beckett, Samuel, *I väntan på Godot* (valfri version)

Brecht, Bertolt, *Tredje riktets fruktan och elände* (utdrag)

Churchill, Caryl, *Cloud Nine* (valfri version)

Crimp, Martin, *Attempts on her life* (Radioteatern)

Dahlström, Magnus, *Skärbrännaren* (finns tillgänglig som pdf via Teaterhögskolan)

Euripides, *Medea* (valfri version)

Handke, Peter (1996), *Timmen när vi inte visste något om varandra* (valfri version)

Jelinek, Elfriede, *Nora* (valfri version, finns tillgänglig som pdf via Teaterhögskolan)

Kane, Sarah, *Krevader* (*Blasted*), i Sarah Kane (2004), *Samlade pjäser*, Stockholm: Teatertidningens förlag

Pinter, Harold, *The Dumb Waiter*

Ravenhill, Mark, *Shopping and f\*\*\*ing* (kopia)

Sofokles *Kung Oidipus* (valfri version)

Stein, Gertrude, *Every afternoon. A dialogue* (finns som fulltext på https://www.gutenberg.org/files/33403/33403-h/33403-h.htm)

Stridsberg, Sara, *Medealand*, i Sara Stridberg (2012), *Medealand och andra pjäser*, Stockholm: Bonnier

Tjechov, Anton, *Måsen* (valfri version)

I kursen ingår dessutom teaterbesök och exkursioner utanför lektionstid eller i anslutning till föreläsningar. Ytterligare några dramer och kortare texter kan tillkomma beroende på den aktuella teaterrepertoaren.