



VT2020

TTPA05 TEATERNS TEORI OCH PRAKTIK. GRUND- OCH FORTSÄTTNINGSKURS 60 HP

Delkurs 5. **Teatern genom tiderna**, 7,5 hp

(Fastställt i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 3 december 2019)

Litteratur

Carlson, Marvin (2003). *The Haunted Stage. The Theatre as Memory Machine*, Ann Arbor: University of Michigan Press. (200 s)

Hobsbawm, Eric (1994), *Ytterligheternas tidsålder. Det korta 1900-talet: 1914-1991*, Stockholm: Bokförlaget Rabén Prisma. (30 s)

Kantor, Tadeusz (1990), *Wielopole/Wielopole. An exercise in theatre* (kopia). (100 s)

Loman, Rikard, *Historiska perspektiv på teater – Teaterperspektiv på historien*, Lund: Studentlitteratur. (200 s)

Zarrilli, Phillip B. Bruce McConachie & Gary Jay Williams (2010). *Theatre Histories. An Introduction*, New York: Taylor & Francis Group. (200 s)

I kursen ingår dessutom kortare kopierade texter, teaterbesök, exkursioner och praktiska grupprojeckt utanför lektionstid eller i anslutning till föreläsningar. Ett fåtal dramer och texter kan tillkomma beroende på den aktuella teaterrepertoaren.