



LUNDS
UNIVERSITET

Lunds universitet
Språk- och litteraturcentrum
Litteraturvetenskap

VT19

TTPA05 TEATERNS TEORI OCH PRAKTIK. GRUND- OCH FORTSÄTTNINGSKURS 60 HP

Delkurs 5. Teatern genom tiderna, 7,5 hp

(Fastställt i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 4 december 2018)

Litteratur

Carlson, Marvin (2003). *The Haunted Stage. The Theatre as Memory Machine*, Ann Arbor: University of Michigan Press. (100 s)

Case, Sue-Ellen (2008). *Feminism and Theatre*, (kap 1. "Traditional History: A Feminist Deconstruction"). Reissued edition. Basingstoke: Palgrave Macmillan. (15 s)

Hobsbawm, Eric (1999). *Om historia*, Stockholm: Bokförlaget Prisma (50 s)

– ” – (1994), *Ytterligheternas tidsålder. Det korta 1900-talet: 1914-1991*, Stockholm: Bokförlaget Rabén Prisma (30 s)

Kantor, Tadeusz (1990), *Wielopole/Wielopole. An exercise in theatre* (kopia)(100 s)

Kantor, T. & Kobińska, M. (1993). *A journey through other spaces: essays and manifestos, 1944-1990*. Berkeley: Univ. of California Press (50 s)

Loman, Rikard, "Historiska perspektiv på teater/Teaterperspektiv på historien" (kopia) (100 s)

MacMillan, Margaret (2010), *The Uses and Abuses of History*, London: Profile Books. (100 s)

Postlewait, Thomas (2009). *The Cambridge Introduction to Theatre Historiography* ("Introduction"), Cambridge: Cambridge University Press. (25 s)

Zarrilli, Phillip B. Bruce McConachie & Gary Jay Williams (2010). *Theatre Histories. An Introduction*, New York: Taylor & Francis Group. (200 s)