



**LUNDS**  
UNIVERSITET

## Litteraturlista för SVEM44, Litterär stilistik, avancerad nivå, 7,5 hp

*Fastställd av styrelsen för sektion 1 vid Språk- och litteraturcentrum  
den 9 september 2020.*

---

### *Obligatorisk litteratur*

- Broman, Eva. 2005. "Narratologiska synvinkelmodeller". I: *Att anlägga perspektiv*. Staffan Hellberg & Göran Rossholm (red.) Stockholm/Stehag: Brutus Östlings bokförlag Symposion. (s. 45–75.) **31 s.**
- Christensen, Lisa. 2007. "Besynnerligt seende. Om perspektiv i Ekmans Vargskinnet". I: Karin Milles & Anna Vogel (red.) *Språkets roll och räckvidd. Festskrift till Staffan Hellberg den 18 februari 2007*. Stockholms universitet. (s. 68–76.) **9 s.**
- Dahl, Östen. 2005. "Perspektiv och narration i talspråk". I: *Att anlägga perspektiv*. Staffan Hellberg & Göran Rossholm (red.) Stockholm/Stehag: Brutus Östlings bokförlag Symposion. (s. 248–264.) **17 s.**
- Eriksson, Olof. 2002. *Stil och översättning. Pär Lagerkvists prosastil ur franskt översättningsperspektiv*. Växjö University Press. *Urval: Kapitlet "Pär Lagerkvist som stilist"*. (s. 29–81.) **53 s.**
- Hellberg, Staffan. 1984. "Satsens subjekt och textens". I: *Nysvenska Studier* 64. (s. 29–82.) **54 s.**
- Hellberg, Staffan. 2015. "Berättarperspektiv i vanliga romaner. Exemplet *Den hedervärde mördaren* av Jan Guillou". I: *Det skönlitterära språket. Tolv texter om stil*. Carin Östman (red.). Stockholm: Morfem. (s. 99–115.) **17 s.**
- Hemzelius, Pia. 2010. "Ey, "foleyska" len – en undersökning av det litterära talspråket i *Shoo len* av Douglas Foyley. Kandidatuppsats vid Lunds universitet: Svenska. [tillhandahålles av läraren] **38 s.**
- Holm, Lisa. 2015. "Rytm i romanprosa. En studie av rytmiska signalement i tio samtida svenska romaner". I: *Det skönlitterära språket. Tolv texter om stil*. Carin Östman (red.). Stockholm: Morfem. (s. 215–235.) **21 s.**
- Holm, Lisa. 2016. "Lexikala profiler i några nutida romaner". I: *Svenskans beskrivning* 34, Lund 2014. Lundastudier i nordisk språkvetenskap A74. Lund University. (s. 201–213.) **13 s.**
- Holm, Lisa. 2020. "Romanens framställningsformer". (Kompendium som köpes i SOL-receptionen.) **70 s.**
- Källström, Roger. 2005. "Litterärt språk på tvärs. Lite om språket hos Leiva Wenger och Hassen Khemiri". I: Boel de Geer & Anna Malmbjer (utg.). *Språk på tvärs*. Rapport från ASLA:s höstsymposium, Södertörn, 11–12 november 2004. Uppsala: Universitetstryckeriet. (s. 147–158.) **12 s.**
-

- Leech, Geoffrey & Mick Short. 2007. *Style in Fiction. A Linguistic Introduction to English Fictional Prose*. Kapitel Introduction + kapitel 1–4 samt 8. **143 s.**
- Lindeberg, Ann-Charlotte & Rune Skogberg. 1996. "Textlingvistik och litterära effekter. Novellen 'Jungfruslända' i Solveig von Schoultz novellsamling *Där står du*". I: *Stilstudier. Språkoetare skriver litterär stilistik*. 1996. Olle Josphson (red.). Uppsala: Ord och stil. Hallgren & Fallgren. (s. 125–139.) **15 s.**
- Sjödén, Elisabeth. 2009. "'Vad spelar det för roll vem som berättar?' En studie av komposition och perspektiv i Sara Stridsbergs *Drömfakulteten*". Kandidatuppsats i svenska, Lunds universitet. [tillhandahålles av läraren] **31 s.**
- Thelander, Mats. 2015. "Empati i dialektspåret. En analys av framställningsformer i Stina Stoor's novell *Ojura*". I: *Det skönlitterära språket. Tolv texter om stil*. Carin Östman (red.). Stockholm: Morfem. (s. 117–137.) **21 s.**

### ***Därtill***

Ett kompendium med gemensamma analys- och exempeltexter som distribueras vid kursstart; **ca 60 s.**

Referatuppgift: Ett av följande kapitel i Leech & Short (jfr ovan) läses och refereras för de medstuderaende: 5 Language and the fictional world; 7 The rhetoric of text; 9 Conversation in the novel; 10 Speech and thought presentation; **ca 30 s.**

Sammanlagt antal sidor: **635 s.**

### ***Referenslitteratur***

- Elleström, Lars. 1999. *Lyrikanalys. En introduktion*. Lund: Studentlitteratur.
- Holmberg, Claes-Göran & Anders Ohlsson. 1999. *Epikanalys. En introduktion*. Lund: Studentlitteratur.
- Lagerholm, Per. 2008. *Stilistik*. Lund: Studentlitteratur.
- Melberg, Arne. 2020. *Att läsa prosa. Guide till den litterära prosan*. Lund: Studentlitteratur.