



LUNDS
UNIVERSITET

Språk- och litteraturcentrum

**Kurslitteratur för SVE M28 Svenska: Litterär stilistik, påbyggnadskurs,
7,5 poäng**

**Fastställd av Lärarkollegium 1 vid Språk- och litteraturcentrum, 28
november 2012.**

Obligatorisk facklitteratur

Att anlägga perspektiv. Staffan Hellberg & Göran Rossholm (red.)
Stockholm/Stehag: Brutus Östlings bokförlag Symposion. ISBN:
9171397191. **270 s.**

Björck, Staffan. 1953 (eller senare). *Romanens formvärld. Studier i
prosaberättarens teknik.* Stockholm: Natur och kultur. (Urval: Kapitel
V: Tiden och rörelsen, s. 186–226.) **41 s**

Christensen, Lisa. 2007. "Besynnerligt seende. Om perspektiv i Ekmans
Vargskinnet". I: Karin Milles & Anna Vogel (red.) *Språkets roll och
räckvidd. Festskrift till Staffan Hellberg den 18 februari 2007.*
Stockholms universitet. ISBN 9789185445554. S. 68–76. **9 s**

Christensen, Lisa. 2007. "Tid och text". (Kompendium som köpes i SOL-
receptionen.) **50 s**

Christensen, Lisa. 2012. "Romanens framställningsformer". (Kompendium
som köpes i SOL-receptionen.) **60 s**

Fraurud, Kari & Ellen Bijvoet. 2004. "Multietniskt ungdomsspråk och andra
varieteter av svenska i flerspråkiga miljöer. I: Kenneth Hyltenstan &
Inger Lindberg (red.) *Svenska som andraspråk – i forskning,
undervisning och samhälle.* Studentlitteratur. 389–417. ISBN10:
9144011083. **25 s**

Ganuza, Natalia. 2008. "Sammanfattning på svenska" *Syntactic Variation in
the Swedish of Adolescents in Multilingual Urban Settings.* Centre for
Research on Bilingualism. Stockholm University. ISBN 978-91-7155-
611-0. **4 s**

Hellberg, Staffan. 1984. "Satsens subjekt och textens". I: *Nysvenska Studier*
64. S. 29–82. **54 s**

Hemzelius, Pia. 2010. "Ey, "foleyska" len – en undersökning av det litterära talspråket i *Shoo len* av Douglas Foyley. Kandidatuppsats vid Lunds universitet: Svenska. Kan hämtas på: www.lu.se/search/publikationer (sök Pia Hemzelius). **38 s**

Källström, Roger. 2005. "Språk på tvärs. Lite om språket hos Leiva Wenger och Hassen Khemiri". I: Boel de Geer & Anna Malmbjör (utg.). *Rapport från ASLA:s höstsymposium. Södertörn, 11–12 november 2004*. Uppsala: Universitetsstryckeriet. S. 147–158. **12 s**

Stilstudier. Språkvetare skriver litterär stilistik. Olle Josephson (red.). Ord och stil. Uppsala: Hallgren & Fallgren. ISBN 9173827363. **188 s**.

Tillkommer

En vetenskaplig studie (ca 200 sidor) inom området litterär stilistik som väljs i samråd med undervisaren.

Primärlitteratur att analysera

Noveller

von Schoultz, Solveig. 1973. "Jungfruslända" [ur *Där står du*]

Lindgren, Torgny. 1983. "Vatten" [ur dubbelnovellen "Två brev" i *Merabs skönhet*]

Kortare texter och utdrag (i kompendium som köpes i SOL-receptionen)

Berg, Joakim. 2002. "Sverige" [från Kent: *Vapen & Ammunition*]

Crafoord, Wille. 2001. "Vackert land" [från Bo Kaspers Orkester: *Kaos*]

Dagerman, Stig. 1947. "Var är min islandströja?" (ur *Nattens lekar*) (utdrag)

Dybeck, Richard. 1845. "Du gamla du fria" [ur *Valda svenska folksånger, folkdanser och folklekar*]

Ekman, Kerstin. 1999–2003. *Vargskinnet* (utdrag)

Haag, Martina. 2005. *Underbar och älskad av alla*. (utdrag)

Hassen Khemiri, Jonas. 2003. *Ett öga rött* (utdrag)

Kadefors, Sara. 2006. *Fågelbovägen 32*. (utdrag)

Leiva Wenger, Alejandro. 2001. "Elixir" [ur *Till vår ära*]

Lundell, Ulf. 1982. "Öppna landskap" [från *Kär och galen*]

Perne, Nils (Jokern). 1940. "Min soldat"

Persson, Leif GW. 2007. *Faller fritt som i en dröm*. (utdrag)

Svensson, Amanda. 2008. *Hey Dolly*. (utdrag)

Ström, Ted. 1984 "Vintersaga". [från *Ge mig mer*]

von Heidenstam, Verner. 1901. "Sverige" [ur *Ett folk*]

Referenslitteratur

Cassirer, Peter. 2003. *Stil, stilistik och stilanalys*. Stockholm: Natur och kultur. ISBN10: 9127408299. ISBN13: 978912708296.

Elleström, Lars. 1999. *Lyrikanalys. En introduktion*. Lund: Studentlitteratur. ISBN 9144008058.

Lagerholm, Per. 2008. *Stilistik*. Lund: Studentlitteratur. ISBN 9789144019604.