



LUNDS
UNIVERSITET

Litteraturlista för SVEB19, Litterär stilistik, 7,5 hp

Fastställd av lärarkollegium 1 vid Språk- och litteraturcentrum den 28 november 2012.

Facklitteratur

- Björck, Staffan. 1953 (eller senare). *Romanens formvärld. Studier i prosaberättarens teknik*. Stockholm: Natur och kultur. (Urval: Kapitel V: Tiden och rörelsen, s. 186–226.) **41 s**
- Broman, Eva. 2005. "Narratologiska synvinkelmodeller". I: *Att anlägga perspektiv*. Staffan Hellberg & Göran Rossholm (red.) Stockholm/Stehag: Brutus Östlings bokförlag Symposion. ISBN 9171397191. (s. 45–75.) **31 s**
- Cassirer, Peter. 2003. *Stil, stilistik och stilanalys*. Stockholm: Natur och kultur. ISBN10: 9127408299. ISBN13: 978912708296. (Kapitel 3, 11, 12, 14, 15.) **82 s**
- Christensen, Lisa. 2007. "Besynnerligt seende. Om perspektiv i Ekmans Vargskinnet". I: Karin Milles & Anna Vogel (red.) *Språkets roll och räckvidd. Festskrift till Staffan Hellberg den 18 februari 2007*. Stockholms universitet. ISBN 9789185445554. (s. 68–76.) **9 s**
- Christensen, Lisa. 2012. "Romanens framställningsformer". (Kompendium som köpes i SOL-receptionen.) **60 s**
- Dahl, Östen. 2005. "Perspektiv och narration i talspråk". I: *Att anlägga perspektiv*. (s. 248–264.) **17 s**
- Elleström, Lars. 1999. *Lyrikanalys. En introduktion*. Lund: Studentlitteratur. ISBN 9144008058. (Urval: Rytmen (s. 35–52), Eufoni (s. 52–56), Bildspråk (s. 80–94).) **30 s**
- Fraurud, Kari & Ellen Bijvoet. 2004. "Multietniskt ungdomsspråk och andra varieteter av svenska i flerspråkiga miljöer. I: Kenneth Hyltenstam & Inger Lindberg (red.) *Svenska som andraspråk – i forskning, undervisning och samhälle*. Studentlitteratur. 389–417. ISBN10: 9144011083. (s. 389–417.) **25 s**
- Ganuza, Natalia. 2008. "Sammanfattning på svenska" av *Syntactic Variation in the Swedish of Adolescents in Multilingual Urban Settings*. Centre for Research on Bilingualism. Stockholm University. ISBN 978-91-7155-611-0. (delas ut av läraren) **4 s**
- Hellberg, Staffan. 1984. "Satsens subjekt och textens". I: *Nysvenska Studier* 64. (s. 29–82.) **54 s**
- Hemzelius, Pia. 2010. "Ey, "foleyska" len – en undersökning av det litterära talspråket i *Shoolen* av Douglas Foyley. Kandidatuppsats vid Lunds universitet: Svenska. Kan hämtas på: www.lu.se/search/publikationer (sök Pia Hemzelius). **38 s**
- Källström, Roger. 2005. "Litterärt språk på tvärs. Lite om språket hos Leiva Wenger och Hassen Khemiri". I: Boel de Geer & Anna Malmbjör (utg.). *Språk på tvärs. Rapport från ASLA:s höstsymposium, Södertörn, 11-12 november 2004*. Uppsala: Universitetstryckeriet. (s. 147–158.) **12 s**
- Lagerholm, Per. 2008. *Stilistik*. Lund: Studentlitteratur. ISBN 978-91-44-01960-4. (Kapitel 1, 2, 3, 6.) **185 s**
-

Stilstudier. Språkvetarer skriver litterär stilistik. Olle Josephson (red.). Ord och stil. Uppsala: Hallgren & Fallgren. ISBN 9173827363. **188 s**

Analys- och exempeltexter

Noveller

von Schoultz, Solveig. 1973. "Jungfruslända" [ur *Där står du*]

Lindgren, Torgny. 1983. "Vatten" [ur dubbelnovellen "Två brev" i *Merabs skönhet*]

Kortare texter och utdrag (i kompendium som köpes i SOL-receptionen)

Berg, Joakim. 2002. "Sverige" [från Kent: *Vapen & Ammunition*]

Crafoord, Wille. 2001. "Vackert land" [från Bo Kaspers Orkester: *Kaos*]

Dagerman, Stig. 1947. "Var är min islandströja?" (ur *Nattens lekar*) (utdrag)

Dybeck, Richard. 1845. "Du gamla du fria" [ur *Valda svenska folksånger, folkdanser och folklekar*]

Ekman, Kerstin. 1999–2003. *Vargskinnet* (utdrag)

Haag, Martina. 2005. *Underbar och älskad av alla*. (utdrag)

Hassen Khemiri, Jonas. 2003. *Ett öga rött* (utdrag)

Kadefors, Sara. 2006. *Fågelbovägen 32*. (utdrag)

Leiva Wenger, Alejandro. 2001. "Elixir" [ur *Till vår ära*]

Lundell, Ulf. 1982. "Öppna landskap" [från *Kär och galen*]

Perne, Nils (Jokern). 1940. "Min soldat"

Persson, Leif GW. 2007. *Faller fritt som i en dröm*. (utdrag)

Ström, Ted. 1984 "Vintersaga". [från *Ge mig mer*]

Svensson, Amanda. 2008. *Hey Dolly*. (utdrag)

von Heidenstam, Verner. 1901. "Sverige" [ur *Ett folk*]