



Litteraturlista för SVEA42, Svenska med språkvetenskaplig inriktning – fortsättningskurs, 30 hp

Fastställd av styrelsen för sektion 1 vid Språk- och litteraturcentrum den 13 november 2024.

Delkurs 1: Texter, genrer och diskurser (5 hp)

Obligatorisk litteratur

Björkvall, Anders (2019). *Den visuella texten: multimodal analys i praktiken*. 2:a upplagan. Studentlitteratur. (176 s.)

Boréus, Kristina & Seiler Brylla, Charlotta (2018). Kritisk diskursanalys. I: Bergström, Göran & Boréus, Kristina (red.), *Textens mening och makt. Metodbok i samhällsvetenskaplig text- och diskursanalys*. 4:e upplagan. Studentlitteratur. S. 305–354

Englund, Boel & Ledin, Per (red.) (2003). *Teoretiska perspektiv på sakprosa*. Studentlitteratur. (Ca 95 s. läses enl. lärares anvisning)

Gustafsson, Anna W. (2024). *Vad gör språket i politiken?: om underförståddheter, påverkan och manipulation*. Morfem (Ca 100 s. läses enl. lärares anvisning)

Svensson, Jan (2005). Types of text in the Nordic Languages of the 20th century. I: Bandle, Oskar m.fl. (red.), *The Nordic Languages. An International handbook of the History of the North Germanic Languages*. De Gruyter. S. 1665–1682

Totalt ca 437 s.

Dessutom tillkommer material som delas ut under kursens gång.

Referenslitteratur

Hellspång, Lennart & Ledin, Per (1997). *Vägar genom texten: handbok i brukstextanalys*. Studentlitteratur

Holmberg, Per & Karlsson, Anna-Malin (2006). *Grammatik med betydelse: en introduktion till funktionell grammatik*. Hallgren & Fallgren

Lagerholm, Per (2008). *Stilistik*. Studentlitteratur

Delkurs 2: Skriva i informerande genrer (7,5 hp)

Obligatorisk kurslitteratur

- Dabner, David (2023). *Graphic Design School*. Åttonde upplagan. Thames & Hudson. (Läses i urval, ca 90 s.)
- Guldbrand, Karin & Englund Hjalmarsson, Helena (2023). *Skriva UX-texter: en komplett guide i att skriva texter för användarflöden*. Morfem (222 s.)
- Holšánová, Jana (2010). *Myter och sanningar om läsning: om samspelet mellan språk och bild i olika medier*. Språkrådet. (153 s.)
- Klepke, Birgita & Rydell, Susanne (2014). *Skriv populärvetenskapligt*. Liber. (141 s.)
- Linton, Magnus (2019). *Text & stil: konsten att berätta med vetenskap*. Natur & kultur. (227 s.)
- Nord, Andreas (2017). *Klarspråksarbete och yrkeslivsskrivande. En forskningsöversikt. Rapporter från Språkrådet 7*. Länk tillhandahålls av läraren. (44 s.)
- Noström Höög, Catharina, Söderlundh, Hedda & Sörlin, Marie (2012 eller senare). *Myndigheterna har ordet: om kommunikation i skrift*. Norstedt. (175 s.)
- Rösare, Sara & Mattson, Anki (2021). *Uppdrag textgranskning. En bok om att förbättra andras texter*. Andra upplagan. Producta. (170 s.)
- Svenska institutet för standarder. (2023). *Klarspråk – Del 1: Principer och riktlinjer (SS-ISO 24495–1:2023)*. Tillgänglig digitalt via biblioteket (via uppkoppling till LU:s nät). Länk tillhandahålls även av läraren.
- Strömquist, Siv (2019). *Skiljeteckensboken. Skiljetecken, skrivtecken och typografiska grepp*. Andra upplagan. Morfem (248 s.)

Antal sidor obligatorisk litteratur ca 1500 sidor, varav huvuddelen är handböcker som läses i urval i samband med skrivuppgifter.

Webbresurser

Språkrådets webbplats: www.isof.se/stod-och-sprakrad

Referenslitteratur

- Hellspång, Lennart & Ledin, Per. (1997). *Vägar genom texten. Handbok i brukstextanalys*. Studentlitteratur.
- Språkrådet rekommenderar: perspektiv, metoder och avvägningar i språkriktighetsfrågor* (2023). Bylin, Maria & Melander, Björn (red.). Språkrådet, Institutet för språk och folkminnen.
- Svenska skrivregler* (2017). Språkrådet. Fjärde upplagan. Liber.
-

Delkurs 3: Grammatisk beskrivning och analys (5 hp)

Obligatorisk litteratur

Brandtler, Johan & Mikael Kalm (2021). *Nyanser av grammatik*. Studentlitteratur (i urval, ca 60 sidor)

Bruce, Gösta (2010). *Vår fonetiska geografi*. Studentlitteratur (i urval, ca 80 sidor)

Teleman, Ulf, Staffan Hellberg & Erik Andersson (1999). *Svenska Akademiens grammatik (SAG)*. Svenska Akademien/Norstedts (i urval, ca 200 sidor)

Totalt ca 340 sidor.

Webbresurser

Frågelådan i svenska. Institutet för språk och folkminnen. Tillgänglig via <https://www.isof.se/svenska-spraket/frageladan>

Korp – Språkbankens ordforskningsplattform. Språkbanken Text. Tillgänglig via <https://spraakbanken.gu.se/korp>

Svenska.se. Svenska Akademiens ordböcker. Tillgänglig via <https://svenska.se/>

Delkurs 4: Svensk språkhistoria (5 hp)

Obligatorisk kurslitteratur

Bianco, Marco (2016). Runstenen som socialt medium. I: Andersson, Daniel, Edlund, Lars-Erik, Haugen, Susanne & Westum, Asbjørg (red.), *Studier i svensk språkhistoria 13*. Institutionen för språkstudier, Umeå universitet. S. 9–30. (22 s.). Länk tillhandahålles av läraren.

Pettersson, Gertrud (2005). *Svenska språket under sjuhundra år: en historia om svenskan och dess utforskande*. Upplaga 2. Studentlitteratur. (290 s.)

Textläsning i språkhistoria

Ett texthäfte med ett representativt urval av texter inom olika genrer och från olika tider, ca 55 sidor. Tillhandahålles av läraren.

Totalt ca 370 sidor.

Handböcker – länkar till samtliga verk tillhandahålles av läraren

Dalin, Anders Fredrik (1850–1855). *Ordbok öfver svenska språket*.

Hellquist, Elof (1980). *Svensk etymologisk ordbok*. 3 uppl. Liber Läromedel/Gleerup.

Rietz, Johan Ernst (1862–1867). *Svenskt dialektlexikon*. *Ordbok öfver svenska allmogespråket*.

Svenska Akademiens ordbok (1898–2023). Gleerups.

Söderwall, K. F. (1884–1918). *Ordbok öfver svenska medeltidsspråket*. Svenska
fornskriftssällskapet.

Wahlberg, Mats (red.) (2003). *Svenskt ortnamnslexikon*. Språk- och folkminnesinstitutet.

Delkurs 5: Uppsats, 7,5 hp

Obligatorisk litteratur

Speciallitteratur som är avhängig av valet av tema och uppsatsämne.

Referenslitteratur

Lagerholm, Per (2024) *Språkvetenskapliga uppsatser*. (3:e uppl.) Studentlitteratur. (192 s.)

Strömquist, Siv (2019) *Uppsatshandboken*. (7:e uppl.) Hallgren & Fallgren. (184 s.)

Karlsson, Ola (2017) *Svenska skrivregler Språkrådet* (4:e uppl.) Liber (308 s.)

Webbresurs

Svenska.se. Svenska Akademiens ordböcker. Tillgänglig via <https://svenska.se/>
