

Litteraturhistoria ur nya perspektiv (7,5 hp)

Lärare: Bibi Jonsson (BJ) (bibi.jonsson@litt.lu.se) och Erik Zillén (EZ) (erik.zillen@litt.lu.se)

LÄSANVISNINGAR

3/9 Introduktion

(BJ)

Till denna introducerande föreläsning förväntas ingen förberedande läsning.

10/9 Renässansens poetiska uttryck

(EZ)

Kochanowski, Jan, ur *Klagosånger* (1580), övers. Lennart Kjellberg (Canvas)

Parrott, Ray J., "Mythological Allusions in Kochanowski's 'Laments'", *The Polish Review* 14:1, 1969, s. 3–19 (Canvas)

Roney, James, "Death, Artistic Tradition, and Aesthetic Knowledge in Jan Kochanowski's Renaissance *Laments*", *Juniata Voices* 10, 2010, s. 48–59 (LUBsearch)

17/9 Romanens födelse?

(EZ)

Behn Aphra, *Oroonoko* (1688) (finns som Penguin Classics, äv. digitalt tillgänglig på www.gutenberg.org)

Rosenthal, Laura J., "Oroonoko: reception, ideology, and narrative strategy", *The Cambridge Companion to Aphra Behn*, red. Derek Hughes & Janet Todd, Cambridge 2004, s. 151–165 (Canvas)

24/9 Medelklassens lördagsnöje

(EZ)

Holberg, Ludvig, *Jeppe paa Bierget* (1723) (finns bl.a. i *Världsdramatik* 1)

Børtnes, Jostein, "Jeppe paa Bierget: En karnevaliseret virkelighetsvisjon", *Edda. Tidsskrift for nordisk litteraturforskning* 87:1, 1987, s. 13–23 (Canvas)

Schönström, Rikard, "Ludvig Holberg och teatern", *Nordens litteratur*, red. Margareta Petersson & Rikard Schönström, Lund 2017, s. 136–142 (Canvas)

Teilmann, Peter Christensen, "Holbergkomedien *ad fontes* og *in-yer-face*. Om spillet på tekst og subjekt, kontekst og tradition fra scenen her-og-nu: ordspillet og den sceniske talehandling", *Edda. Tidsskrift for nordisk litteraturforskning* 107:2, 2007, s. 153–169 (digitalt tillgänglig via *Edda*)

1/10 Litteraturens autonomi

(EZ)

Gogol, Nikolaj, "Kappan" (1842), övers. Nils-Åke Nilsson (Canvas)

Alissandratos, Julia, "Filling in Some Holes in Gogol's Not Wholly Unholy 'Overcoat'", *The Slavonic and East European Review* 68:1, 1990, s. 22–40 (LUBsearch)

Nabokov, Vladimir, "En masks apoteos" i förf:s *Nikolaj Gogol* (1944/1971), övers. Staffan Skott, Stockholm 1997, s. 129–139 (Canvas)

8/10 Om litteratur och hälsa. Exemplet hysterins kultur- och litteraturhistoria (BJ)

Perkins, Charlotte Gilman, *Den gula tapeten* (1892) (valfri upplaga; finns även digitalt tillgänglig på nätet i olika versioner)

Bernhardsson, Katarina, *Litterära besvär. Skildringar av sjukdom i samtida svensk prosa*, Lund: ellerströms förlag 2010, s. 9–15, 273–285 (i urval Canvas)

Kärrholm, Sara, "Charlotte Gilman Perkins, *Den gula tapeten*, "Monstret i spegeln", "Den sista utvägen", *Att granska och diskutera. Epikanalyser*, red. Bibi Jonsson/Birthe Sjöberg, Lund: Studentlitteratur 2005, s. 95–108 (i urval Canvas)

15/10 Arbetarlitteratur: Elin Wägner, Elsie Johansson och andra kvinnor (BJ)

Johansson, Elsie, *Brorsan hade en vevgrammofon. Dikter*, Stockholm: LT, 1979 respektive *Potatisballader*, Stockholm: LT 1981 (i urval Canvas)

Johansson, Elsie, *Riktiga Elsie*, Stockholm: Albert Bonniers förlag 2016, s. 7–14, 25–26, 77–84 (i urval Canvas)

Wägner, Elin, *Norrtullsligan* (1908) (valfri upplaga)

"Inledning", "inte kan jag berätta allas historia?". *Föreställningar om nordisk arbetarlitteratur*, red. Beata Agrell, Åsa Arping, Christer Ekholm, Magnus Gustafson, LIR.skrifter.5, Göteborg: 2016, s. 7–14. Digitalt tillgänglig

https://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/49665/1/gupea_2077_49665_1.pdf

Jonsson, Bibi, "Elin Wägner", *En lundensisk litteraturhistoria. Lunds universitet som litterärt kraftfält*, Göteborg/Stockholm: Makadam förlag 2018, s. 163–165 (i urval Canvas). Jonsson,

Bibi, "Det negativa klassmärket. Föreställningar om kvinnors sexualitet hos Moa Martinson och Elsie Johansson", "inte kan jag berätta allas historia?". *Föreställningar om nordisk arbetarlitteratur*, red. Beata Agrell, Åsa Arping, Christer Ekholm, Magnus Gustafson, LIR.skrifter.5, Göteborg: 2016, s. 185–197. Digitalt tillgänglig

https://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/49665/1/gupea_2077_49665_1.pdf Se även om Elin

Wägner i *Svenskt kvinnobiografiskt lexikon*. Digitalt tillgängligt

<https://www.skbl.se/sv/artikel/ElinWagner>

22/10 Den grafiska romanen (BJ)

Biller, Malin, *Om någon vrålar i skogen*, Göteborg: Optimal Press, 2010 (i urval Canvas)

Razani, Rakhsha, *Var ska jag lägga mitt huvud?*, Stockholm: Ordfront Galago 2015 (i urval Canvas)

Satrapi, Marjane, *Persepolis, del 1–4*, Stockholm: Ordfront Galago 2015 (i urval Canvas)

Ernst, Nina, *Att teckna sitt jag. Grafiska självbiografier i Sverige*, Malmö: Apart förlag 2017, s. 22–32, 68–71, 79–137, 245–259