



LUNDS
UNIVERSITET

Språk- och litteraturcentrum

SLVA01 Litteraturlista

Litteraturlista för **SLVA01, MAKT, SPRÅK OCH LITTERATUR, 30 högskolepoäng** fastställd av LK 2, 2009-06-09

DELKURS 1

- Einarsson, J. (2004). *Språksociologi*, Lund: Studentlitteratur (367 s.)
- Engdahl, O. & Larsson, B. (2006). *Sociologiska perspektiv*, Lund: Studentlitteratur [läs endast Del 4. Samhällets skiktning, s. 207–270] (63 s.)
- Churchill, Carol (1999). *Top Girls* (VD 4) [läses även på delkurs 2] (87 s.)
- Discourse Theory and Practice. A Reader* (2001). Wetherell, Margaret, Taylor, Stephanie & Yates, Simeon (red.), Sage Publications Ltd, UK [läs endast kapitel Gunther Kress, "From Saussure to Critical Sociolinguistics: The Turn towards a Social View of Language", s. 29–38; Stuart Hall, "Foucault: Power, Knowledge and Discourse", s. 72–81; Teun Van Dijk, "Principles of Critical Discourse Analysis", s. 300–317 (Totalt 199s.)
- Asa Berger, Arthur (1999). *Kulturstudier. Nyckelbegrepp för nybörjare*, Lund: Studentlitteratur (161 s.)

Totalt antal sidor för delkursen: 877 s.

DELKURS 2

Förkortningar

VD 1= *Världsdramatik*, 1, red. B Lewan (1998)

VD 4= *Världsdramatik* 4, red. Lewan & Sjöberg (1999)

MUL: *Modern utländsk lyrik från Baudelaire till Biermann*, red. Sverker Göransson och Börje Räftegård, Sthlm 1975.

I en akt = *I en akt. 18 enaktere från Strindberg till van Italie*, urval I. Holm (1985)

Andra utgåvor kan naturligtvis också användas.

HANDBÖCKER, TEORITEXTER

- Edlund, Ann-Catrine, Erson, Eva & Milles, Karin (2007). *Språk och kön*, Stockholm (256 s.)
- Nilsson, Magnus (2006). *Arbetarlitteratur*, Lund: Studentlitteratur (190 s)
- Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar (1987 el. senare). *Litteraturens historia i världen*, Stockholm: Norstedts förlag (valda delar)
- Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar (1990 el. senare). *Litteraturens historia i Sverige*, Stockholm: Norstedts förlag (valda delar)
- Witt-Brattström, Ebba (2003). *Ur könets mörker etc.: litteraturanalyser 1983–1993*, Stockholm (20 s.)
- Loman, Rikard, Sjöberg, Birthe & Vulovic, Jimmy (2007). *Kulturjournalistikens grunder*, Lund: Studentlitteratur, s. 5–30 (25 s.)
- Sjöberg, Birthe (2005). *Dramatikanalys. En introduktion*, 2:a upplagan, Lund: Studentlitteratur, s. 9–82; 149–178 (104 s.)
- Att granska och diskutera. Dramatikanalyser*, red. Bibi Jonsson & Birthe Sjöberg (2006). Lund: Studentlitteratur (enligt anvisningar, ca 90 s.)
- Johnson, Eyvind, "Kulturen är åter i fara eller räven och rönnbären", *Ny Tid*, 17.7.1928. (4 s.)
- Stolpe, Sven, "Dikten och demokratien", *Nya Dagligt Allehanda*, 25.6.1928. (4 s.)

Vulovic, Jimmy, "Kanonkamp och kollektiv identitet – Litterär bildning och smakfostran i 1920-talets svenska arbetarkultur". Ingår i *Litteraturens värden* (2009), Mortensen, Anders (red.), Stockholm/Stehag: Brutus Österlings Bokförlag Symposion (15 s)
 Värnlund, Rudolf, "Om dikten och bildningen", *Social-Demokraten*, 20.7.1928. (3 s)

Totalt: 750 s

EPIK

Ur *Bibeln*: Jobs bok 1–7, 38–42 (11 s.)
 von Kleist, Heinrich, *Michael Kohlhaas*, t.ex. i *Noveller* (1992). Lund: Studentlitteratur (144 s.)
 Gorkij, Maxim (1974). "Kain och Artem", ingår i *Urspårade och andra noveller*, Stockholm: Forum Pocket (36 s.)
 Nexö, Martin Andersen (1902). "Brodermördaren", ingår i *De tomma platsernas passagerare*, Stockholm: Arbetarkulturs förlag (10 s.)
 Fridegård, Jan (1959). *Lyktgubbarna*, Stockholm (230 s.)
 Lo-Johansson, Ivar (1991). *Författaren*, Stockholm: Albert Bonniers förlag (314 s.)
 Martinson, Moa (1993). *Kvinnor och äppelträd*, Stockholm: Legenda/Natur och kultur (233 s.)
 Värnlund, Rudolf (1931). *De frias bojar*, Stockholm (244 s)

DRAMER

Sofokles, *Antigone* (VD1) (22 s.)
 Holberg, Ludvig, *Jeppe paa Bierget* (VD 1) (26 s.)
 Brecht, Bertolt, *Regeln och undantaget* (I en akt) (17 s.)

LYRIK

Blake, William, "Sotargossen", "London" (TfStS) (1 s.)
 Harrison, Tony (1989). V [1985], 2:a uppl., Newcastle upon Tyne : Bloodaxe Books, nyutgåva, 2000 (80 s.)
 Rydberg, Viktor (2008). "Den nya Grottesången", ingår i *Våra favoriter bland Viktor Rydbergs dikter*, Sjöberg, Birthe (red.), Lund: Absalon förlag (32 s.)
 Brecht, Bertolt, "Fragen eines lesenden Arbeiters", "Salomon-Song" (MUL) (2 s.)

Totalt skönlitteratur: ca 1700 s

Totalt antal sidor för delkursen: ca 2350

DELKURS 3

Larsson, Reidar (2006 el. senare). *Politiska ideologier i vår tid*. Lund: Studentlitteratur, Kapitel 1, 4, 5, 8, 17. (80 s.)
 Ambjörnsson, Ronny (2004). *Fantasin till makten! Utopiska idéer i västerlandet under fem hundra år*. Stockholm: Ordfront (227 s.)
 Clark, Katerina (2001). "Socialist realism in Soviet literature", ingår i *The Routledge Companion to Russian literature*, Cornwell, Neil (ed.), London: Routledge, s. 174–183. (10 s)
 Melberg, Arne (2008). *Självskrivet: om självframställning i litteraturen*, Stockholm: Atlantis (150 s. enl. anv.)

Totalt: 467 s.

SKÖNLITTERÄRA VERK

Machiavelli, Niccolò. *Fursten*, valfri utgåva (140 s)
 Bassani, Giorgio (1964). *Den förlorade trädgården: roman*, övers. Elisabeth von Törne-Arfwedson, Helsingfors : Söderström, i engelsk övers.: *The Garden of the Finzi-Continis* (228 s.)

- Voinovich, Vladimir (1990). *Moscow 2042*, Houghton Mifflin Harcourt P (424 s.)
- Tjernysjevskij, Nikolaj (1987). *Vad bör göras? Ur berättelser om de nya människorna*. Kap 2, I–II; Kap 3, XXIX; Kap 4, XV–XVI, I engelsk övers: *What is to be done?* (ca 50 s. intensivt)
- Bulgakov, Michail (1994). *En hunds hjärta*, i engelsk övers: *Heart of a dog*, London: Grove Press (100 s.)
- Furmanov, Dmitrij (1988). ”Chapaev”, ”Introduction”, ingår i *From Furmanov to Sholokhov: an anthology of the classics of socialist realism*, Luker, N. (ed.), Ardis: Ann Arbor, s. 11–127 (116 s.)
- Ginzburg, Evgenija (1967). *Resa till avgrunden : en krönika från personkultens dagar*, i engelsk övers. *Journey into the Whirlwind* (309 s.)
- Sign. Gadd, ”Blodsbanden håller”, *Stormfacklan* 5/1943 (4 s.)
- Pripp, Anna-Stina (1926). *Hur Elsa blev kommunist. Ett samtal mellan två arbetarkvinnor*, Stockholm (140 s.)
- Liu Binyan. ”At the Bridge Site”, ingår i *Literature of the People’s Republic of China*. Kai-yu Hsu (red.) Bloomington: Indiana University Press, s. 212–228. SOL-bibl, ej i Bokus (16 s.)
- Wang Meng (1983). ”The Young Newcomer in the Organisation Department”, ingår i *Fragrant Weeds: Chinese short stories once labelled as ”poisonous weeds”*. övers. Barmé, Geremie & Lee, Bennett, Hong Kong: Joint Publishing, s. 71–116 (45 s.)
- Chen Ruoxi. ”Chairman Mao’s a Rotten Egg”, ingår i *The Execution of Mayor Yin and other stories from the Great Proletarian Cultural Revolution*, Bloomington: Indiana University Press, s. 37–66 (29 s.)
- Liu Xinwu (1979). ”The Class Teacher”, ingår i *The wounded. New Stories of the Cultural Revolution*, 77–78, övers. Barmé, Geremie & Lee, Bennett, Hong Kong: Joint Publishing Co., sid. 147–178 (31 s.)

Totalt antal sidor skönlitteratur: ca 1 630

Totalt antal sidor för delkursen: ca 2 100

DELKURS 4

GEMENSAM OBLIGATORISK LÄSNING

- Braester, Yomi (2005). ”A Big Dying Vat: The Villifying of Shanghai during the Good Eighth Company Campaign”, av *Modern China*, vol. 31, nr. 4, s. 411–447 (ca 35 s.)
- Helgesson, Stefan (2004). *Efter västerlandet. Texter om kulturell förändring*. Stockholm: Natur och kultur. Läses i urval (ca 70 s.)
- Loomba, Ania (2008). *Kolonialism/Postkolonialism. En introduktion till ett forskningsfält*, Stockholm: Tankekraft Förlag. Läses i urval.
- Melberg, Arne (2006). *Resa och skriva. En guide till den moderna reselitteraturen*, Stockholm: Bokförlaget Daidalos. Läses i urval (ca 25 s.)
- Petersson, Margareta (2008). *Globaliseringens ansikten. Den indoengelska romanen*, Stockholm: Carlssons förlag. Läses i urval.
- Postkoloniala texter* (2001). Landström, Catharina (red.), övers. Stockholm: Federativs förlag. Läses i urval.
- Starkey, P. (2006). *Modern Arabic Literature*. Edinburgh University Press, s. 115–162 (ca 47 s.)

Totalt: ca 250 s

SKÖNLITTERATUR

- Och himlen var grå. Noveller av kvinnlig arabiska författare*, Diab, H., (red.) Dar al-Kitab, Lund–Beirut 2008 (s. 9–12, 61–74), (17 s.)
- Einhorn, Lena (2006). *Ninas resa*, Stockholm: Norstedts Pocket. Läses i urval (ca 25 s.)
- Idris, Yousuf (2006). ”House of Flesh”, ingår i *The AUC Press Book of Modern Arabic Literature*, Johnson-Davies, Denys (ed.), Cairo, s.181–188 (7 s.)
- Kanafani, Ghassan (1999). *Men in the Sun*, Boulder London, s. 44–74 (ca 30 s.)
- Kearns, Maurine & Patterson, Pat (2009). *Shanghai High Lights Low Lights Tael Lights* [1936], Hong Kong: Eranshaw Books (100 s.)

Kipling, Rudyard. "The white man's burden" [hämtas på nätet] (ca 1 s.)
 Mao Dun (pseud. för Shen Yanbing) (1956). "Big Nose" och "Epitome", ingår i *Spring Silkworms and Other Stories*, Beijing: Foreign Languages Press (ca 40 s.)
 Hui Wei (2003). *Shanghai Baby*, övers. Anna Gustafsson Chen, Stockholm: Månpocket (285 s.)
 Le Clézio (1984). *Öken*, övers (Désert), Stockholm (ca 400 s.)
 Les Murray, valda dikter (stencil).
 Lessing, Doris, *The Grass is Singing*, Läses i urval (ca 25 s.)
 Mahfouz, N. (1978). *Miramar*, Cairo (ca 145 s.)
 Malouf, David (1994 el senare). *Remembering Babylon* (ca 200 s.)
 Oyeyemi, Helen *Ikarosflickan*. Läses i urval (ca 25 s.)
 Salih, Tayeb (2009). *Season of migration to the north*, New York: New York Review of Books, s. 1–35, 154–165 (ca 45 s.)
 Seierstad, Åsne (2003). *Bokhandlaren i Kabul*, Stockholm: Månpocket (288 s.)
 Smith, Alexander McCall (2006). *Damernas detektivbyrå*, Stockholm: Damm Förlag AB (235 s.)

Totalt antal sidor skönlitteratur: ca 1300

Totalt antal sidor för delkursen: ca 1550

YTTERLIGARE LÄSNING:

Välj en av följande:

Blixen, *Out of Africa*

Bremer, Fredrika, brev från Amerika (hämtas på nätet från Runeberg)

Coetzee, J M, *Onåd*, alt *Skymningsland*

Conrad, Joseph, *Heart of Darkness*

Desai, Anita, *Clear Light of Day*

Forster, E M, *A Passage to India*

Heidenstam, Verner von, *Endymion*

James, Henry, *The American*

Mason, Daniel, *Pianostämmaren*

Naipaul, *A Bend in the River*

Roy, Arundati, *De små tingens gud*

Le Clézios nobelföreläsning: http://www.svenskaakademien.se/web/Nobelforelasning_2008_sv.aspx

Massor av ytterligare läsning om det koloniala Shanghai (poesi, reseskildringar, noveller, etc., inklusive klassikern *The Unexpurgated Diary of a Shanghai Baby* av Elsie McCormick) skriven av utlänningar som levde och verkade i staden före 1949, finns nedladdningsbara i fulltextformat på:
<http://www.talesofoldchina.com/library/library.php>