



LUNDS
UNIVERSITET

Språk- och litteraturcentrum
Ryska

Litteraturlista för RYSK03, Ryska: Kandidatkurs, 30 högskolepoäng
Fastställd av sektion 5 2020-12-03, reviderad av styrelsen för sektion 5, 2021-12-14

Delkurs 1. Textläsning, muntlig och skriftlig språkfärdighet, 7,5 hp

Obligatorisk litteratur:

Skorochodov, L. J. & Chorochordina, L. V. (2015) *Okno v Rossiju. Utjebnoe posobie po russkomu jazyku kak inostrannomu dlja prodvnutogo etapa. V dvuch tjastiach. Tjast 1 (Del 1)*

Referenslitteratur:

Birgegård, Ulla & Marklund Sharapova, Elisabeth (red.) (2012). *Norstedts stora ryska ordbok: rysk-svensk, svensk-rysk*: [144.000ord och fraser]. 1. uppl. Stockholm: Norstedt. Alt. <https://www.ne.se/ordböcker/#/>

Jaszczun, Wasyl, and Szymon Krynski. *A dictionary of Russian idioms and colloquialisms: 2,200 expressions with examples*. University of Pittsburgh Pre, 1969.

Wade, T. 2010. *A Comprehensive Russian Grammar*, Blackwell: Oxford. Finns som e-bok.

Wade, T. 2012. *A Russian Grammar Workbook*, Blackwell: Oxford.

Delkurs 2. Specialiseringskurs II, 7,5 hp

Samma litteraturlista gäller för Delkurs 3: Examensarbete, 15 hp

Obligatorisk litteratur:

Booth, W., Gregory G. Colomb, Joseph M. Williams. 2008. *The Craft of Research* [Elektronisk resurs]. Chicago: University of Chicago Press (ca 100 sidor)

Culler, J. 2011. *Litteraturteori. En mycket kort introduktion*, Studentlitteratur: Lund (ca 75 sidor).

Illman, R. & Nynäs, P. 2017. *Kultur, människa, möte. Ett humanistiskt perspektiv*, Uppsala: Studentlitteratur (ca 50 sidor)

Jordheim, H. 2001. *Lesningens vitenskap – Utkast til en ny filologi*. Oslo: Universitetsforlaget (ca 30 sidor)

Kjørup, S. 2007. *Semiotik*. [Elektronisk resurs]. Enschede: TPB (ca 50 sidor)

Lundquist, L. 1997. *Oversættelse: problemer og strategier, set i tekstlingvistisk og pragmatisk perspektiv*, Fredriksberg: Samfundslitteratur (ca 30 sidor)

Ricœur, P. 1993. *Från text till handling: en antologi om hermeneutik*. Stockholm: B. Östlings bokförl. Symposion (ca 100 sidor).

Sjkløvsj, Viktor "Konsten som grepp", i *Modern litteraturteori I*, Lund: Studentlitteratur 1992 (ss. 15 – 31)