



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Språk- och litteraturcentrum  
Ryska

**Litteraturlista för RYSD14, Ryska: Den ryska litteraturen efter  
Sovjetunionens fall, 7,5 högskolepoäng**

Fastställd av styrelsen för sektion 5, 2015-12-02, reviderad av styrelsen för  
sektion 5, 2017-11-29

***Obligatorisk sekundärlitteratur***

Clark, Katerina (2000). *The Soviet novel: history as ritual*. Bloomington:  
Indiana University Press. (ss. 159-188).

*Contemporary Russian fiction : a short list / Russian authors interviewed by  
Kristina Rotkirch* (2008). Ljunggren, Anna & Rotkirch, Kristina (red.).  
Moscow : Glas. (ca 20 sidor). Finns som elektronisk resurs.

Emerson, Caryl (2008). *The Cambridge introduction to Russian literature*.  
Cambridge: Cambridge University Press. (ss. 220-249). Finns som  
elektronisk resurs

Holmberg, Claes-Göran & Ohlsson, Anders (1999). *Epikanalys – en  
introduktion*. Lund: Studentlitteratur, (ss. 12; 70-71; 83-93)

Lagerroth, Erland (1976). *Romanen i din hand. Att läsa, studera och förstå  
berättarkonst*. Ystad: Rabén & Sjögren. (ss. 90-105)

Lipoveckij, Mark Naumovič (2013). "Cycles, Continuity and Change in  
Contemporary Russian Culture". Ingår i: Beumers, Birgit (red.). *Russia's  
new fin de siècle: contemporary culture between past and present*.  
Bristol: Intellect. (ss. 29-46).

Oushakine, Sergei (2013), "Address Your Questions to Dostoevsky': Privatizing Punishment in Russian Cinema". Ingår i: Beumers, Birgit (red.). *Russia's new fin de siècle: contemporary culture between past and present*. Bristol: Intellect. (ss. 177-194).

*Russian Literature since 1991* (2015). Lipovetsky, Mark & Dobrenko, Evgeny (red.), Cambridge: Cambridge University Press (ca 120 sidor) Finns som elektronisk resurs

### ***Obligatorisk primärlitteratur***

Aleksijevitj, Svetlana (2012). *Kriget har inget kvinnligt ansikte*. Översättning av Kajsa-Öberg Lindsten. Stockholm: Ersatz. (ss. 9-127)

Aleksijevitj, Svetlana (1997). *Bön för Tjernobyl. En framtidskrönika*. Översättning av Hans Björkegren. Stockholm: Ordfront (250 sidor)

Grisjkovets, "Hur jag kom att äta hund" i *Spikar* (2009). Stockholm: Slaviska institutionen i Stockholm s. 31-55. Finns som elektronisk resurs

Petrusjevskaja, Ljudmila: *Tiden är natt*. Översättning av Barbara Lönnqvist. (150 sidor)

Sentjin, Roman (2015): *Familjen Joltysjev*. Stockholm: Ersatz (ca 250 sidor)

Slavnikova, Olga (2013): *Cirkelns kvadratur*. Stockholm: Ersatz (100 sidor)

Sorokin, Vladimir (2008): *I det heliga Rysslands tjänst*. Översättning av Ben Hellman. Stockholm: Norstedts (200 s.)

Ulitskaja, Ljudmila (2017): *Det gröna tältet*. Översättning av Hans Björkegren. Stockholm: Erszats (600 sidor). Finns att köpa i pocket.

*Om inte annat anges är utgåvan valfri.*