

**VT 2013**

**Rysk litteraturhistoria (RYSB11 samt RYSA01\*)**

\*studenter på RYSA01 läser endast delkurs 1

## **Lektionsplan och läsanvisning**

### **Delkurs 1**

**31/1** Presentation av kursen som helhet.

Den fornryska litteraturen.

Läs *Nestorskrönikan* (se sidhänvisning i litteraturlistan)

Läs Bergstens kapitel ”Från litteraturhistoria till litteraturvetenskap” (Viktigt! **Du ska ha läst texterna till denna gång för vi kommer att diskutera dem under lektionen**)

**7/2** Den ryska upplysningstiden. Litteraturens utveckling från Peter den Store till Pusjkin. Från klassicism till romantik.

Diskussion av Pusjkins *Kopparryttaren* (Viktigt! **Du ska ha läst verket till denna gång**)

**14/2** Från romantik till realism. Presentation av Gogol.

Diskussion av Gogols *Kappan* (Viktigt! Du ska ha läst verket till denna gång)

**21/2** Den ryska realismen. Presentation av Dostojevskij och Turgenjev. Den överflödiga människan.

Diskussion av Turgenjevs *Fäder och söner* (Viktigt! Du ska ha läst verket till denna gång)

**28/2** Den ryska realismen. Presentation av Tolstoj.

Diskussion av Tolstojs *Kreutzersonaten* (Viktigt! Du ska ha läst verket till denna gång)

**7/3** Presentation av Tjechov.

Diskussion av Tjechovs *Körsbärsträdgården* (Viktigt! Du ska ha läst verket till denna gång)

**14/3** Från realism till modernism. Presentation av symbolismen, akmeismen och futurismen.

Diskussion av diktexempel från modernismen, Sologubs *Min vita mamma* och Andrejevs *Staden* (Viktigt! Du ska ha läst texterna till denna gång)

**21/3** Socialistisk realism och kulturpolitik.

Diskussion av Virtas *Livets rötter*, Grossmans *I staden Berditjev* (Viktigt! Du ska ha läst texterna till denna gång)

**27/3** (obs, onsdag!) Uppsatsinformation + Anti-sovjetisk poesi  
Diskussion av Achmatovas *Rekviem* (Viktigt! Du ska ha läst verket till denna gång)

**4/4** Anti-sovjetisk perestrojkalitteratur och postsovjetisk postmodernism.  
Läs ur Emerson: kapitel 9  
Petrusjevskajas *Väggen* och *Berätterskan* (Viktigt! Du ska ha läst texterna till denna gång)

Tentamen vecka 15

## **Delkurs 2**

**18/4** Den ryska realismen. Diskussion av Dostojevskijs *Bröderna Karamazov* (Viktigt! Du ska ha läst verket till denna gång)

**25/4** Filmvisning av Kira Muratovas *Tjechovmotiv* (filmen bygger på Tjechovs novell ”Difficult People”)  
Diskussion av Tjechovs *Difficult People* (Viktigt! Du ska ha läst verket till denna gång)

**2/5** Anti-sovjetisk prosa. Den magiska realismen.  
Diskussion av Bulgakovs *Mästaren och Margarita* (Viktigt! Du ska ha läst verket till denna gång)

**16/5** Anti-sovjetisk prosa. Essäromanen.  
Diskussion av Grossmans *Allt flyter* (Viktigt! Du ska ha läst verket till denna gång)

**23/5** Den nya realismen. Självbiografen i den nya ryska litteraturen.  
Diskussion av Gallegos *Vitt på svart* och Grisjkovets *Floder* (Viktigt! Du ska ha läst verken till denna gång)

## **Delkurs 3 (Uppsats)**

**28/5** Ventilerings av uppsats (10.15-13)

**29/5** Ventilerings av uppsats (10.15-13)