Litteraturlista för *ÖCKB01*, ÖCK: Rysk kulturhistoria*,* 15 högskolepoäng

|  |  |
| --- | --- |
| *ÖCKB01* | Litteraturlista  ht 2012 |

Fastställd av kursplanegruppen för området för humaniora och teologi 2008-05-26.

Reviderad av lärarkollegium 5 2012-05-31

**DELKURS 1**

Qvarsell, Roger & Sandin, Bengt ”Den tvärvetenskapliga erfarenheten”, i Qvarsell Roger & Sandin, Bengt (red), *Den mångfaldiga historien*, Lund 2000, ISBN: 978-91-88930-91-0

Gerner, Kristian, ”Ryssland. Statsbildning som historiskt problem”, i *Ryssland ett annat Europa. Historia och samhälle under 1000 år*, Utbildningsradion i samarbete med SNS förlag 1995, ISBN: 91-2695-300-5

Andersson, Lars M & Berggren, Lars & Zander, Ulf, ”Bilden som källa”, i Andersson; Lars M & Zander, Ulf (red), *Mer än tusen ord. Bilden och de historiska vetenskaperna*, Lund: Nordic Academic Press 2001, ISBN: 978-91-89116-22-1

*Så skriver du uppsats på högskolenivå*: http://www.uppsatsguiden.se/

Bjereld, Ulf, Demker, Marie & Hinnfors, Jonas, *Varför vetenskap? Om vikten av problem och teori i forskningsprocessen*, Lund: Studentlitteratur 2009, ISBN: 9789144054759

**DELKURS 2. RYSK KULTURHISTORIA**

**Böcker:**

*The Cambridge Companion to Modern Russian Culture*, ed. Nicholas Rzhevsky, Cambridge 1998, ISBN 0521 47799 9.

Fjodor Dostojevskij, *Anteckningar från ett källarhål*.

Kallistos Ware, Den ortodoxa kyrkan, Skellefteå: Artos bokförlag, 2003. ISBN 9789175802640

**Artiklar:**

Isaiah Berlin, *Russian Thinkers* 1978, ss. 210–237 (Russian Pouplism). ISBN 0 14 02.2260 X

Per -Arne Bodin, *Världen som ikon*, Artos Bokförlag 1988, ss7–24, 41–84 (Ikonen som teologi och tecken,

Josef och Nil, De gammaltroende i Ryssland, Avvakum – en rysk dissident på sextonhundratalet). ISBN 91 7580 043-8

Per-Arne Bodin, *Den oväntade glädjen*, Artos1991, 146–174 (Ryssland och Europa) ISBN 91 7580 065-9

Per-Arne Bodin, *"Ur djupen ropar jag" - kyrka och teologi i 1900-talets Ryssland*, 1993, ss 10 – 48

(Religionsfilosoferna och Ryssland på tröskeln till revolutionen). ISSN 1101-7937

Per-Arne Bodin,"Verklighet och myt. Om rysk, ukrainsk och vitrysk identitet" s 32-56, samt "Medeltidens stora skriftspråk: kyrkoslaviskan" s. 110-128, i *Ryssland. Idéer och identiteter,*  Skellefteå: Artos bokförlag 2001, ISBN 917217022 -0

*Bolshevik Culture. Experiment and Order in the Russian Revolution*, ed. Abbott Gleason, Oeter Kenez, and

Richard Stites, Indiana 1985, ss 190-237 (The Birth of the Soviet Cinema, Constructivism and Early

Soviet Fashion Design, The Birth of the New Soviet Woman). ISBN: 0-253-31206-X

*A Documentary History of Russian Thought*. , eds W.J.Leatherbarrow, D.C.Offord, Ann Arbor, Michigan 1985. ss. 67–78, 130-135 (Tjaadaev, Belinskij). ISBN 0-87501-018-0

**Uppsatser:**

Karin Kjellgren, *Alexandr Radisjtjev som naturrättsfilosof*. *En studie kring En resa från Petersburg från [sic]*

*Moskva*. [= 3-poängsuppsats på RYS 003, HT 99] (tillg. på institutionen)

Karin Kjellgren, *Upplysning eller mörkläggning. En studie kring Katarina II:s Instruktion till lagkommissionen*[= kandidatuppsats RYS 054, VT 00]

**DELKURS 3. RYSK FILM**

Kompendium med kommentarer till de filmer som visas