**Lektionsplan for dansk børne- og ungdomslitteratur**

**Efteråret 2018**

**Praktiske informationer**

Som I sikkert ved, har jeg kontor på 2.sal (sv. tredje våningen) i Lingvisthuset i L310. Universitetssekretær Gunilla Ek Werner har kontor på 1.sal. (sv. andra våningen), og studievejleder Åsa Wikström befinder sig i H122b (Humanisthuset). Har I brug for at tale med bitrædende studierektor, så skal I tale med Lena Larsson (L217c). Min mailadresse er: [**lone.koldtoft@nordlund.lu.se**](mailto:lone.koldtoft@nordlund.lu.se)**,** og mit tlf.nr. er: 46 222 8708. Kontakt mig gerne, hvis der er spørgsmål eller problemer. Lettest over mail.

**Litteratur**

Kurset løber af stablen for første gang her i efteråret. Derfor er I prøvekaniner. Jeg håber, at I vil hjælpe mig med at gøre kurset bedre undervejs, og når I evaluerer kurset til sidst. Kurset består af primærlitteratur (skønlitterære værker) og sekundærlitteratur (teori om de skønlitterære værker, faglitteratur). Sekundærlitteraturen har jeg samlet i et kompendium, som I kan købe i Sol-receptionen. Flere af de skønlitterære værker må I selv anskaffe (låne eller købe), andre kan I låne af mig.

**Eksamination og arbejdsformer**

Det forventes, at den studerende er aktivt deltagende i diskussioner og er forberedt hjemmefra. Når børne- og ungdomslitteraturen er læst, inden I kommer til undervisningen, får vi nogle kvalificerede samtaler.

Hver studerende skal holde et lille studenterforedrag (oplæg på dansk) på 10-15 min. om én af de skønlitterære tekster i litteraturlisten. I jeres foredrag forudsætter I, at tilhørerne har læst jeres tekst. I skal vælge et tydeligt fokus, fx genre, tema/motiv, fortæller (beretter, den dobbelte tiltale), sprog, personkarakter, syn på barnet/den unge, arketyper, billedanalyse, adaptation osv. I kan vælge værker fra 18.sept. og frem til sidste lektionsgang. Helst et studenteroplæg (-foredrag) pr. gang. Ofte er der for mange foredrag til sidst på kurset, hvilket kan give problemer. Vil I forsøge at få holdt jeres lille foredrag undervejs på kurset og ikke til sidst? I kan holde foredraget individuelt eller parvis.

Når I har deltaget aktivt i undervisningen og har holdt et studenterforedrag, kan I gå til en fire timers skriftlig eksamen uden hjælpemidler.

Fredag den 7.sept. kl.10.15-12.00 i L303b

* *Velkommen til kurset*. Vi hilser på hinanden og synger ”Jeg kan lide marmelade” og ”Boogie Woogie”.
* Praktisk: Primær- og sekundærtekster. Hvad har I gratis tilgang til, hvad må I selv anskaffe.
* Hvordan læser vi børne- ungdomslitteratur? Hvordan arbejder vi med den? Hvad skal vi med den?
* Gruppearbejde.
* Analyse: Hvad gør vi, når vi analyserer børne- og ungdomslitteratur? Der findes mange måder, man kan gå til en tekst på. På kurset *Moderne dansk litteratur* benyttede vi Keld Gall Jørgensens *Litteraturanalyse.* Det kan I også gøre her, men jeg foreslår, at I også læser s. 121 – 154 i Lena Kårelunds bog *Barnbokens berättande i Skönlitteratur för barn och unga. Historik, genrer, termer, analyser*. Kopi kan lånes.

Fredag den 14.sept. kl.13.15-15.00 i L303b

*Hvad er børnelitteratur (definition)? Synet på børn historisk*

**Faglitteratur**

* Boglind & Nordenstam s. 2 – 7 i kompendiet.
* Nikolajeva s. 100 – 108 i kompendiet.
* Skyggebjerg s. 110 - 119 i kompendiet.
* Kårelund s. 121 – 154. Kopi kan lånes af Lone.
* Gruppearbejde 10-15 min.

**Skønlitteratur**

* Sigsgård, Jens og illustrator Ungermann, Arne (1942) *Palle alene i verden*.
* Mathiesen, Egon (1944) *Mis med de blå øjne*,
* H.V. Kaalund (1845) *Den Dræbte And*, s. 127 i kompendiet.
* Valdemar Dalqvist (1936) *En hjälte*, s. 127 – 128 i kompendiet.

Tirsdag den 18.sept. kl.10.15-12.00 i L303b

*Humoren og et nyt syn på børn i børnelitteraturen*

**Faglitteratur**

* Læs: Kjeldtoft s. 97 – 99 i kompendiet.
* Læs: Brask Rasmussen s. 16 – 18 i kompendiet.

|  |  |
| --- | --- |
| Studenteroplæg | Navn/e: |

**Skønlitteratur**

* Kierkegaard, Ole Lund (1979) *Frode – og alle de andre rødder.*
* Rasmussen, Halfdan og illustrator Olsen, Spang, Ib (1967/2002) *Halfdans ABC*.

Torsdag den 20.sept. kl.13.15-15.00 i L412a

*Poetiske børnebøger*

**Faglitteratur**

* Quist Henkel s. 50 – 64 i kompendiet.
* Beck Rasmussen, Line (2006) *Aborren taler aborrabisk. Om poesi i dansk børnelitteratur* i *Børnelitteratur i tiden – om danske børne- og ungdomsbøger.* København: Høst & Søn. S. 11 – 27. Teksten udleveres af læreren.

|  |  |
| --- | --- |
| Studenteroplæg | Navn/e: |

**Skønlitteratur**

* Hansen, Marianne Iben og illustrator Bartolin, Hanne (2007) *Axel elsker biler.*
* Eken, Cecilie og illustrator Laugesen, Malene (2007) *Mørkebarnet*.
* Strid, Martin Jens (2008) *Mustafas kiosk og andre rim for børn.*

Mandag den 24.sept. kl.10.15-13.00 i L503

* Læs: Udvalgte digte fra Nilgün Erdems digtsamling ”Pudder og Ph.d.er”. Se bagerst i lektionsplanen.
* Digteren Nilgün Erdem kommer og læser nogle digte for danskstuderende på SOL. Studerende fra ”Mundtlig og skriftlig fordybelse” og ”Mundtlig dansk” kommer også.
* Vi spiser frokost på Tegnér kl.12. Velkommen.

Tirsdag den 25.sept. kl.10.15-13.00 i H428b

*Hvad kan børn tåle & superhelte?*

**Faglitteratur**

* Christensen s. 19 – 24 (s. 25 – 32) i kompendiet.
* Stein Larsen s. 123 -126 i kompendiet.

|  |  |
| --- | --- |
| Studenteroplæg | Navn/e: |

**Skønlitteratur**

* K, Oscar og illustrator Karrebæk, Dorte (2010) *Lejren*.
* Andersen, Bøgh Kenneth (2007) *Antboy*. *Tissemyrens bid.*

Mandag den 15.okt. kl.10.15-12.00 i L303a

*Hvad er ungdomslitteratur (definition)? Herunder køn og fantasy*

**Faglitteratur**

* Skyggebjerg s. 119 – 122 i kompendiet.
* Boglind & Nordenstam s. 8 – 15 i kompendiet.
* Ouist Henkel s. 66 – 89 i kompendiet.
* Kampp s. 90 – 96 i kompendiet.

|  |  |
| --- | --- |
| Studenteroplæg | Navn/e: |

**Skønlitteratur**

* Lundme, Lagermand, Tomas (2018) *Had mig, elsk mig.*
* Kaaberbøl, Lene (2000) *Skammerens datter 1.*

Mandag den 22.okt. kl.10.15-13.00 i H135b

Blev vi *færdige* sidste gang med køn og fantasy?

*Migrationslitteratur for børn og unge 1*

**Faglitteratur**

* Gustafsson s. 33 – 49 i kompendiet.
* Nilssons artikel eller i hvert fald hans hovedkonklusioner: <http://muep.mau.se/bitstream/handle/2043/8052/Nilsson-3.pdf;jsessionid=CB5E72B1A2C53B47732D91F2D2AA3E3F?sequence=1>

|  |  |
| --- | --- |
| Studenteroplæg | Navn/e: |

**Skønlitteratur**

* Nordahl, Bertil og Sørensen, Hein Lene (2007) *Øje for øje (Yusuf-trilogien 1).*
* Cekic, Sara Özlem og illustrator Steppinge, Runa (2013/2015) *Aises pyjamasfest* i *Ayse og alle de andre*.

Torsdag den 26.okt. kl.10.15-12.00 i A339

*Migrationslitteratur for børn 2*

**Skønlitteratur**

* Sareen, Manu og illustrator Nejstgaard, Lars-Ole (2009) *Iqbal Farooq og den indiske superchip*.

|  |  |
| --- | --- |
| Studenteroplæg | Navn/e: |

Eksamen onsdag den 31.okt. kl.9-13 i H140