**Lektionsplan for kurset ”Retorikken i de moderne danske medier”**

**Vinter 2020-21**

*Velkommen til alle studerende! Jeg håber, at vi får et lærerigt og sjovt forløb, trods corona-restriktioner. Jeg glæder mig til at samarbejde med jer! Skriv til mig, hvis der er fejl i planen, tjek edit på hjemmesiden og hold øje med canvas. Og mest af alt: Hav tålmodighed med mig, personalet på SOL og hinanden.*

**Undervisning & corona**

Der skulle primært have været undervisning på SOL, men den nye dekanbeslutning kræver, at vi overgår til Zoom-undervisning foreløbigt frem til 17.nov.

Når I ankommer til SOL, **så hold venligst afstand, sprit hænder og tag hensyn til medstuderende, lærere og administrativt personale**. Følg venligst retningslinjerne, når du opholder dig på SOL:

* Vi behöver alla hjälpas åt att hålla avstånd när vi ser att det behövs och själva inte uppehålla oss mer än nödvändigt i korridorer och foajéer!
* Använd dörröppnarna, t.ex. med hjälp av armbågen, för att undvika kontakt med handtag!–Håll till höger i alla korridorer för att undvika krockar.
* Alla som kan ta trapporna bör göra det så att de som behöver åka hiss kan göra det tryggt och säkert.
* I varje undervisningssal kommer det att finnas handsprit.
* Möbleringen är anpassad till att maximera antalet platser i salen i förhållande till att avstånd ska kunna hållas.
* I varje sal finns en ritning hur möbleringen ska se ut. Möblera inte om –då riskerar antalet platser att minska.
* Biblioteket ger stöd i första hand digitalt–kontakta via mail, chatt eller Teams.

**Hvad siger ILO (Intended Learning Outcomes)?**

Se venligst bagerst i lektionsplanen.

**Litteraturlisten**

* Maria Karlberg og Birgitte Mral: *Heder och påverkan. Att analysera modern retorik*.
* Abdel Aziz Mahmoud: *Hvor taler du flot dansk* (2016).
* Kompendium kan købes i Sol-receptionen eller på Canvas (print selv kompendiet ud).
* Udvalgte hjemmesider og videoer.
* Uddrag fra Christian Koch: *De svarer ikke. Fordummende uskikke i den politiske debat*, kap. 7 (2011/2017). Anslag på Canvas.

**Arbejdsform**

* Det er lidt usikkert, hvor mange studerende, der tager kurset, men jeg vil opfordre jer til at danne studiegrupper. Tanken er, at I mødes inden de fleste lektioner og diskuterer dagens tekster, træner retorisk analyse og laver øvelserne. Hvornår I mødes, aftaler den enkelte studiegruppe. Det er muligt at arbejde individuelt. Meddel venligst læreren og holdet, hvilke planer I har.
* Der vil være øvelser, holddiskussioner, studenterindlæg, læreroplæg og selvstudium.
* Vær opmærksom på, at retorisk analyse er en ny disciplin for mange studerende. Det indebærer, at der dels er en retorisk terminologi, der skal tilegnes, og dels er en analytisk tilgang til tekster, der skal øves under diskussionerne og samtalerne i undervisningen. **Nærvær** er derfor en vigtig forudsætning for den studerendes optimale læring. Med andre ord: Kom og **vær aktiv** i undervisningen!

**Dispositio (kursets opbygning)**

1. Hvad er retorisk analyse? Vi indhenter viden om retorisk analyse. I den forbindelse ser vi på nogle internationale historiske eksempler og et enkelt svensk eksempel.
2. Hvordan er debatkulturen i Danmark i disse år? Hvordan taler vi til, med og om hinanden? Vi søger at diskutere spørgsmålene med udgangspunkt i retorisk analyse.
3. Vi læser om nutidige politiske debatter i Danmark – demokrati, ytringsfrihed og ”de andre” – og vi træner retorisk analyse.

**Deadline**

* Overhold venligst deadlines. For sene afleveringer er ikke bare et problem for den pågældende studerende i forhold til læring, men *belaster* også ofte lærerens planlægning og undervisning.

**Før den studerende kan gå til eksamen, skal den studerende have:**

* skrevet 1 – 1,5 sides oversigt (et forslag til en manual) over retorisk analyse i studiegruppe eller individuelt den 17.nov.
* skrevet og mundtligt præsenteret to retoriske opgaver (studenterindlæg) sammenlagt 4-6 sider. Det kan gøres individuelt eller i gruppe. **Obligatorisk nærvær den 4.dec. og 8.jan.** Repons: I får ikke skriftlig respons på jeres indlæg, eftersom I mundtligt skal fremføre jeres observationer og redegørelser i undervisningen.

**Eksamen**

* Se de obligatoriske momenter ovenfor.
* Den afsluttende skriftlige 3-dages hjemmeeksamen. I får mulighed for at vælge imellem to forskellige tekster og så skrive en retorisk analyse. Se s. 35 - 40 i kompendiet.

**Zoom-länk** till introduktionen: Personal Meeting ID 572-322-4948. Aldrig använt zoom? Läs mer här: <https://www.sol.lu.se/utbildning/student/studentkonto-larplattform-och-zoom/> och här <https://zoom.us/join>.

**Fredag den 6.nov., kl.10.15-12.00 ~~i L303a~~**

* Præsentation af de studerende og læreren.
* Gennemgang af ILO, målsætningerne for kurset.
* Lektionsplan og evt. grupper dannes.
* Retorik – hvad er det? 5 minutters hurtigskrivning og derefter plenum.

**Hjemmearbejde, inden I kommer**:

* *Det etiske dilemma*. **Læs:** *Retorik er mere end indpakning*, Kristeligt Dagblad 22.april, 2013, s.7 - 11 i kompendiet.
* Se videoen: <https://www.dr.dk/nyheder/indland/video-elevraadsformand-til-martin-henriksen-vi-er-lige-saa-danske-som-alle-andre> og læs evt. min udskrift s. 84 i kompendiet.

*Studiegrupperne mødes inden undervisningen og diskuterer ”Retorik” af Kurt Johannesson og Kennedys tale.*

**Tirsdag den 10.nov. kl.10.15-12.00 i ~~L303a~~**

**Hjemmearbejde**

* Læs Mral og Karlberg, s.9-58 og Kurt Johannessons artikel *Retorik* s.48-57 i kompendiet samt søg hjælp i Johannessons terminologioversigt s. 30 - 34.
* Se ([<http://www.youtube.com/watch?v=hH6nQhss4Yc>](http://www.youtube.com/watch?v=hH6nQhss4Yc)) og læs John F. Kennedys tale ”Ich bin ein Berliner”: <http://millercenter.org/president/speeches/detail/3376> og læs endvidere om baggrunden på <https://www.kristeligt-dagblad.dk/udland/da-kennedy-talte-til-berlin-pr%C3%A6cis-50-%C3%A5r-siden>
* Hvorfor er Kennedys tale gået over i historien? Overvej genre, kontekst, retorisk problem, argumenttyper, probatio og refutatio, inden I kommer til undervisningen.

**Dagens program**

* Vi analyserer og diskuterer Kurt Johannessons tekst og Kennedys tale bl.a. i relation til den retoriske situation (historiske kontekst, kairos), det retoriske problem, genre og publikum.

*Studiegrupperne (øvelsen kan også laves individuelt) mødes inden undervisningen* *og laver en fælles spørgemanual samt diskuterer Mette Frederiksens og King´s taler. Aflevering af spørge-manual til retorisk analyse.*

**Tirsdag den 17.nov. kl.10.15-12.00 i ~~H428b~~ (obligatorisk)**

**Hjemmearbejde**

* Læs Mette Frederiksens tale til Godhavnsdrengene: <https://dansketaler.dk/tale/statsminister-mette-frederiksens-undskyldningstale-til-godhavnsdrengene-og-andre-boernehjemsboern-2019/> eller i kompendiet s. 76 – 80.
* Læs en analyse af Frederiksens tale: <https://www.retorikforlaget.se/da/statsministeren-og-godhavnsdrengene/> eller i kompendiet s. 86 – 90.
* Martin Luther Kings tale samt læs en analyse af talen s. 58-71 i kompendiet.
* **Aflevering**: Studiegrupperne (evt. individuelt) mødes inden undervisningen: Øvelsen består i at lave en form for spørgeliste til en retorisk analyse udfra Mrals og Karlbergs *En modell för retorisk analyse*. I skal skrive 1-1,5 side med relevante spørgsmål, der skal undersøges i en given tekst. Med andre ord skal I lave en slags generel manual. Når I så senere skal skrive en retorisk analyse, skal I selvfølgelig ikke gå listen slavisk igennem, men vælge at fokusere på væsentlige dele af manualen, som er relevante i forhold til den tekst (medie), I arbejder med. En redegørelse og diskussion af væsentlige argumenter hører med til enhver retorisk analyse.

*Diskutér teksterne i studiegrupperne inden undervisningen.*

**Torsdag den 26.nov. kl.10.15-12.00 i H428b**

”De andre”

**Læs følgende artikler hjemme**:

* K.O. Knausgaard *Vi må turde tale om det problematiske ved indvandring*, s. 1 - 3 kompendiet. (okt. 2015)
* Sørine Gotfredsen *Lad os bruge Breivik rigtigt*, s. 72 – 73 i kompendiet. (juli 2015)
* Tine Byrckel *Hvem er inde i Sørine?*, s. 74 (okt. 2015).

 **Onsdag den 2.dec.** aflevering af manus til indlæg. **Obligatorisk.**

**Fredag den 4.dec. kl.10.15-12.00 i L303a (obligatorisk)**

**Hjemmearbejde:**

* Opgave 1: Hver gruppe (eller studerende, hvis der arbejdes individuelt) forbereder et kort indlæg til undervisningen. Redegør for Jensens brug af etos-, logos- og patosargumenter. Herunder en kort redegørelse for genre, publikum og overvejelser over retorisk problem. Forsøg at komme frem til en form for konklusion, hvor I afgør, hvilken type eller hvilke typer af argumenter, der dominerer talen. **Aflevering**: Indlægget skal sendes til læreren senest **onsdag 2.dec. kl.16.** Omfang er 2 sider eksklusiv fodnoter med tydelige linjehenvisninger til talen samt præcise litteraturhenvisninger.
* Carsten Jensen: *I to årtier har vi målrettet styret mod konfrontationen - nu har vi fået den*, s. 4 – 6 i kompendiet. (feb. 2015),

**Tirsdag den 8.dec. kl.10.15-12.00 i L303a**

**Hjemmearbejde -**

”De andre”

Læs følgende artikler hjemme:

* Evt. en julesang *Nu har vi altså jul igen*.
* Abdel Aziz Mahmoud: *Hvor taler du flot dansk*.
* Geeti Amiri: <https://www.information.dk/kultur/anmeldelse/2016/11/kvinde-foelger-hjerte>

**Torsdag den 10.dec. kl.10.15-12.00 i L303a**

**Hjemmearbejde:**

Demokrati

Læs følgende tekster hjemme:

* Evt. en julesang: *Rudolf med den røde tud.*
* Clement Behrendt Kjersgaard: <http://politiken.dk/debat/kroniken/ECE2674666/saadan-goer-vi-demokratiet-bedre/> eller bilag til lektionsplan. 81 – 83 i kompendiet.
* Uddrag af Hall Kocks bog *Hvad er demokrati?* s. 88 – 104. (1945)

**Torsdag den 17.dec. kl.10.15-12.00 i L303a**

Retorikken og den demokratiske diskussion

**Hjemmearbejde**

* Evt. en julesang *Juletræet med sin pynt*.
* Læs: Uddrag fra Christian Koch: *I hvilket ”indvandrerdebatten” bliver betragtes som et lærestykke*  i bogen *De svarer ikke. Fordummende uskikke i den politiske debat*. (2011/2017) Kap. 7 s. 193 – 245. Canvas.
* Diskutér spørgsmålene s. 75 i kompendiet, inden I kommer.

GOD JUL OG GODT NYTÅR!

**Aflevering af studenterindlæg (obligatorisk)**

* Opgave 2: Hver gruppe (eller studerende, hvis der arbejdes individuelt) forbereder et kort indlæg til undervisningen. Redegør for Rune Lykkebergs brug af etos-, logos- og patosargumenter i artiklen ”Europa er i kamp med sig selv”. Forsøg at komme frem til en form for konklusion, hvor I afgør, hvilken type eller hvilke typer af argumenter, der dominerer talen. **Aflevering**: Indlægget skal sendes til læreren senest **onsdag den 6.jan. kl.16**. Omfang er min. 2 sider eksklusiv fodnoter med tydelige linjehenvisninger til talen samt præcise litteraturhenvisninger. Til undervisningen skal I fremlægge jeres analyse i diskussion med de andre studerende på holdet.

**Fredag den 8.jan. kl.13.15-15.00 i A313 (Obligatorisk)**

**Hjemmearbejde**

”De andre”

Læs:

* Rune Lykkeberg: <http://politiken.dk/debat/profiler/runelykkeberg/ECE2642746/europa-er-i-kamp-med-sig-selv/> eller i kompendiet s. 91 - 92.

**Mandag den 11.jan. kl.9 til onsdag den 15.jan. kl.17.00.**

3 dages skriftlig hjemmeeksamen.

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **Identifikation och grundläggande uppgifter** |
| 1. | Kurskod  | *NODB10* |
| 2. | Kursens namn | *Retoriken i moderna danska medier* |
| 3. | Nivå | *G* |
| 4. | Högskolepoäng | *7,5* |
| 5. | Beslutsuppgifter | *Fastställd av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid området för humaniora och teologi 2009-XX-XX* |
| 6. | Ändringsuppgifter |   |

|  |  |
| --- | --- |
| **2.** | **Allmänna uppgifter** |
| 1. | Huvudområde/n, om tillämpligt |   |
| 2. | Ämne, om tillämpligt | *Danska* |
| 3. | Typ av kurs och dess placering i utbildningssystemet | *Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på grundnivå. Kursen kan dessutom efter särskilt beslut ingå i viss yrkesexamen.* |
| 4. | Undervisningsspråk | *Undervisning sker på danska.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **3.** | **Mål (jfr learning outcomes)** |
|   |   | Efter avslutad kurs ska den studerande |
| 1. | Kunskap och förståelse       | **     *kunna använda grundläggande retorisk terminologi***     *kunna redogöra för den retoriska textens eller det retoriska talets situation, publik, stil och argumentation***     *kunna redogöra för några centrala samhällsdebatter som har haft hög prioritet i de offentliga medierna i Danmark på 2000-talet.* |
| 2. | Färdighet och förmåga      | **     *kritiskt kunna analysera argumentation och göra en retorisk analys av en aktuell samhällsdebatt.* |
| 3. | Värderingsförmåga och förhållningssätt | **     *kritiskt kunna granska, diskutera och förhålla sig till den praktiska, offentliga retoriken i Danmark på 2000-talet* |

|  |  |
| --- | --- |
| **4.** | **Kursinnehåll** |
| 1. | Kortare beskrivning av kursen och dess materiella innehåll samt ev. olika delar | *Kursen ger en översikt av den grundläggande retoriska terminologin och en teoretisk introduktion i konsten att övertyga i tal och skrift. Fokus ligger på retorisk argumentation. Som utgångspunkt för de retoriska analyserna studeras några dominerande offentliga samhällsdebatter i Danmark på 2000-talet.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **5.** | **Undervisning och examination** |
| 1. | Tillämpade former för undervisningen, inkl. uppgift om obligatoriska delar | *Undervisningen bedrivs i form av seminarier, föreläsningar och självstudier.* |
| 2. | Examinationsuppgifter | *Examinationen sker i form av en skriftlig hemtentamen på 48 timmar vid kursens slut.* |
| 3. | Ev. begränsningar av antalet examinationstillfällen |   |

|  |  |
| --- | --- |
| **6.** | **Betyg** |
| 1. | Betygsskala | *Som betyg används något av uttrycken underkänd, godkänd eller väl godkänd.* |
| 2.  | Grund för betyg på hel kurs |   |
| 3.  | Möjlighet till kompletterande ECTS-betyg | *En in- eller utresande student har rätt att få kompletterande ECTS-betyg. Begäran om sådant ska göras till ämneskoordinatorn senast 3 veckor efter kursstart.* |
| 4.  | Ev. olika betygsskalor på olika delar av kursen |   |

|  |  |
| --- | --- |
| **7.** | **Förkunskapskrav** |
| 1. | Särskilda förkunskapskrav | *För tillträde till kursen krävs grundläggande högskolebehörighet och Svenska B*  |

|  |  |
| --- | --- |
| **8.** | **Litteratur** |
| 1. | Litteratur | *För lista på litteratur och övriga läromedel, se bilaga.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **9.** | **Övrigt** |
| 1. |   |
| 2. |   |
| 3. |   |