**Lektionsplan for kurset ”Retorikken i de moderne danske medier”**

**Præliminær**

**Vinter 2019-20**

**Hvad siger ILO (Intended Learning Outcomes)?**

Se venligst bagerst i lektionsplanen.

**Litteraturlisten**

* Maria Karlberg og Birgitte Mral: *Heder och påverkan. Att analysera modern retorik*.
* Abdel Aziz Mahmoud: *Hvor taler du flot dansk* (2016).
* Kompendium 60 kr. i Sol-receptionen (119 sider).
* Uddrag fra Christian Koch: *De svarer ikke. Fordummende uskikke i den politiske debat*, kap. 7 (2011/2017). Kan lånes af læreren.

**Arbejdsform**

* Det er lidt usikkert, hvor mange studerende, der tager kurset, men jeg vil opfordre jer til at danne studiegrupper. Tanken er, at I mødes inden de fleste lektioner og diskuterer dagens tekster, træner retorisk analyse og laver øvelserne. Hvornår I mødes, aftaler den enkelte studiegruppe. Det er muligt at arbejde individuelt. Meddel venligst læreren og holdet, hvilke planer I har.
* Der vil være øvelser, holddiskussioner, studenterindlæg, læreroplæg og selvstudium.
* Vær opmærksom på, at retorisk analyse er en ny disciplin for mange studerende. Det indebærer, at der dels er en retorisk terminologi, der skal tilegnes, og dels er en analytisk tilgang til tekster, der skal øves under diskussionerne og samtalerne i undervisningen. Nærvær er derfor en vigtig forudsætning for den studerendes optimale læring.

**Dispositio (kursets opbygning)**

1. Hvad er retorisk analyse? Vi indhenter viden om retorisk analyse. I den forbindelse ser vi på nogle internationale historiske eksempler og et enkelt svensk eksempel.
2. Hvordan er debatkulturen i Danmark i disse år? Hvordan taler vi til, med og om hinanden? Vi søger at diskutere spørgsmålene med udgangspunkt i retorisk analyse.
3. Vi læser om nutidige politiske debatter i Danmark – demokrati, ytringsfrihed og ”de andre” – og vi træner retorisk analyse.

**Deadline**

* Overhold venligst deadlines. For sene afleveringer er ikke bare et problem for den pågældende studerende i forhold til læring, men *belaster* også ofte lærerens planlægning.

**Før den studerende kan gå til eksamen, skal den studerende have:**

* skrevet 1 – 1,5 sides oversigt (et forslag til en manual) over retorisk analyse i studiegruppe eller individuelt.
* skrevet og præsenteret (mundtligt) to retoriske opgaver (studenterindlæg) sammenlagt 4-6 sider.

**Eksamen**

* Se de obligatoriske momenter ovenfor.
* Den afsluttende skriftlige 3-dages hjemmeeksamen. I får mulighed for at vælge imellem to forskellige tekster og så skrive en retorisk analyse. Se s. 35 - 40 i kompendiet.

**Fredag den 8.nov., kl.10.15-12.00 i L602**

* Præsentation af de studerende og læreren.
* Dagens sang. Se bagerst i lektionsplan.
* Gennemgang af ILO, målsætningerne for kurset.
* Lektionsplan, mail- og telefonliste og andre praktiske oplysninger.
* Retorik – hvad er det? 5 minutters hurtigskrivning og derefter plenum.
* *Det etiske dilemma*. **Læs:** *Retorik er mere end indpakning*, Kristeligt Dagblad 22.april, 2013 <http://www.kristeligt-dagblad.dk/historie/retorik-er-mere-end-indpakning>

*Studiegrupperne mødes inden undervisningen og diskuterer ”Retorik” af Kurt Johannesson og Kennedys tale.*

**Torsdag den 14.nov. kl.13.15-15.00 i L602**

**Hjemmearbejde**

* Læs Mral og Karlberg, s.9-58 og Kurt Johannessons artikel *Retorik* s.48-57 i kompendiet samt søg hjælp i Johannessons terminologioversigt s. 30 - 34.
* Se ([<http://www.youtube.com/watch?v=hH6nQhss4Yc>](http://www.youtube.com/watch?v=hH6nQhss4Yc)) og læs John F. Kennedys tale ”Ich bin ein Berliner”: <http://millercenter.org/president/speeches/detail/3376> og læs endvidere om baggrunden på <https://www.kristeligt-dagblad.dk/udland/da-kennedy-talte-til-berlin-pr%C3%A6cis-50-%C3%A5r-siden>
* Hvorfor er Kennedys tale gået over i historien? Overvej genre, kontekst, retorisk problem, probatio og refutatio, inden I kommer til undervisningen.

**Dagens program**

* Hvordan kommer eksamen til at foregå?
* Vi diskuterer Kennedys tale bl.a. i relation til den retoriske situation (historiske kontekst, kairos), det retoriske problem, genre og publikum.

*Studiegrupperne (øvelsen kan også laves individuelt) mødes inden undervisningen* *og laver en fælles spørgemanual samt diskuterer Sahlins og King´s tale. Aflevering af spørge-manual til retorisk analyse.*

**Torsdag den 21.nov. kl.13.15-15.00 i L602 (obligatorisk)**

**Hjemmearbejde**

* Dagens sang. Se bagerst i lektionsplanen.
* Læs Mona Sahlins tale samt læs en lille analyse af talen s. 102-118 i *Heder och påverkan* og se (et klip: http://www.youtube.com/watch?v=LqS88XWt0hE) + læs Martin Luther Kings tale samt læs en analyse af talen s. 58-71 i kompendiet.
* **Aflevering**: Studiegrupperne (evt. individuelt) mødes inden undervisningen: Øvelsen består i at lave en form for spørgeliste til en retorisk analyse udfra Mrals og Karlbergs *En modell för retorisk analyse*. I skal skrive 1-1,5 side med relevante spørgsmål, der skal undersøges i en given tekst. Med andre ord skal I lave en slags generel manual. Når I så senere skal skrive en retorisk analyse, skal I selvfølgelig ikke gå listen slavisk igennem, men vælge at fokusere på væsentlige dele af manualen, som er relevante i forhold til den tekst (medie), I arbejder med. En redegørelse og diskussion af væsentlige argumenter hører med til enhver retorisk analyse.

*Diskutér teksterne i studiegrupperne inden undervisningen.*

**Fredag den 29.nov. kl.10.15-12.00 i H428b**

”De andre”

**Læs følgende artikler hjemme**:

* K.O. Knausgaard *Vi må turde tale om det problematiske ved indvandring*, s. 1 - 3 kompendiet. (okt. 2015)
* Sørine Gotfredsen *Lad os bruge Breivik rigtigt*, s. 72 – 73 i kompendiet. (juli 2015)
* Tine Byrckel *Hvem er inde i Sørine?*, s. 87 (okt. 2015).

**Fredag den 6.dec. kl.13.15-15.00 i L602**

**Hjemmearbejde:**

* Opgave 1: Hver gruppe (eller studerende, hvis der arbejdes individuelt) forbereder et kort indlæg til undervisningen. Redegør for Jensens brug af etos-, logos- og patosargumenter. Herunder en kort redegørelse for genre, publikum og overvejelser over retorisk problem. Forsøg at komme frem til en form for konklusion, hvor I afgør, hvilken type eller hvilke typer af argumenter, der dominerer talen. **Aflevering**: Indlægget skal sendes til læreren senest **onsdag 4.dec. kl.16.** Omfang er 2 sider eksklusiv fodnoter med tydelige linjehenvisninger til talen samt præcise litteraturhenvisninger.
* Carsten Jensen: *I to årtier har vi målrettet styret mod konfrontationen - nu har vi fået den*, s. 7 – 9 i kompendiet. (feb. 2015),

**Mandag den 9.dec. kl.10.15-12.00 i H428b**

**Hjemmearbejde -**

”De andre”

Læs følgende artikler hjemme:

* Dagens julesang *Nu har vi altså jul igen*.
* Abdel Aziz Mahmoud: *Hvor taler du flot dansk*.
* Geeti Amiri: <https://www.information.dk/kultur/anmeldelse/2016/11/kvinde-foelger-hjerte>
* Geetisk Råd: <https://www.dr.dk/radio/p1/geetisk-rad/geetisk-rad>

(lyt til nogle af Geetis udsendelser)

**Torsdag den 12.dec. kl.13.15-15.00 i L602**

**Hjemmearbejde:**

Demokrati

Læs følgende tekster hjemme:

* Dagens julesang: *Rudolf med den røde tud.*
* Clement Behrendt Kjersgaard: http://politiken.dk/debat/kroniken/ECE2674666/saadan-goer-vi-demokratiet-bedre/
* Uddrag af Hall Kocks bog *Hvad er demokrati?* s. 88 – 104. (1945)

**Torsdag den 19.dec. kl.13.15-15.00 i A313**

Retorikken og den demokratiske diskussion *Tager I lidt julegodter (fx frugt eller sødt) med?*

**Hjemmearbejde**

* Dagens julesang: *Juletræet med sin pynt*.
* Læs: Uddrag fra Christian Koch: *I hvilket ”indvandrerdebatten” bliver betragtes som et lærestykke*  i bogen *De svarer ikke. Fordummende uskikke i den politiske debat*. (2011/2017) Kap. 7 s. 193 – 245. Kan lånes af læreren.

GOD JUL OG GODT NYTÅR!

**Aflevering af studenterindlæg**

* Opgave 2: Hver gruppe (eller studerende, hvis der arbejdes individuelt) forbereder et kort indlæg til undervisningen. Redegør for Rune Lykkebergs brug af etos-, logos- og patosargumenter i artiklen ”Europa er i kamp med sig selv”. Forsøg at komme frem til en form for konklusion, hvor I afgør, hvilken type eller hvilke typer af argumenter, der dominerer talen. **Aflevering**: Indlægget skal sendes til læreren senest **tirsdag den 7.jan. kl.16**. Omfang er min. 2 sider eksklusiv fodnoter med tydelige linjehenvisninger til talen samt præcise litteraturhenvisninger. Til undervisningen skal I fremlægge jeres analyse i diskussion med de andre studerende på holdet.

**Torsdag den 9.jan. kl.13.15-15.00 i A313 (Obligatorisk)**

**Hjemmearbejde**

”De andre”

Læs:

* Dagens sang.
* Rune Lykkeberg: <http://politiken.dk/debat/profiler/runelykkeberg/ECE2642746/europa-er-i-kamp-med-sig-selv/> s. 41 – 43 i kompendiet.
* Lyt gerne til: *Ghetto Fitness* på 24syv. Fx *Fingrene væk.* <https://www.radio24syv.dk/programmer/ghetto-fitness/37183637/fingrene-vaek>

**Mandag den 13.jan. kl.8.30 til onsdag den 15.jan. kl.17.30.**

3 dages skriftlig hjemmeeksamen.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Identifikation och grundläggande uppgifter** | |
| 1. | Kurskod | *NODB10* |
| 2. | Kursens namn | *Retoriken i moderna danska medier* |
| 3. | Nivå | *G* |
| 4. | Högskolepoäng | *7,5* |
| 5. | Beslutsuppgifter | *Fastställd av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid området för humaniora och teologi 2009-XX-XX* |
| 6. | Ändringsuppgifter |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2.** | **Allmänna uppgifter** | |
| 1. | Huvudområde/n, om tillämpligt |  |
| 2. | Ämne, om tillämpligt | *Danska* |
| 3. | Typ av kurs och dess placering i utbildningssystemet | *Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på grundnivå. Kursen kan dessutom efter särskilt beslut ingå i viss yrkesexamen.* |
| 4. | Undervisningsspråk | *Undervisning sker på danska.* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3.** | **Mål (jfr learning outcomes)** | |
|  |  | Efter avslutad kurs ska den studerande |
| 1. | Kunskap och förståelse | **     *kunna använda grundläggande retorisk terminologi*  **     *kunna redogöra för den retoriska textens eller det retoriska talets situation, publik, stil och argumentation*  **     *kunna redogöra för några centrala samhällsdebatter som har haft hög prioritet i de offentliga medierna i Danmark på 2000-talet.* |
| 2. | Färdighet och förmåga | **     *kritiskt kunna analysera argumentation och göra en retorisk analys av en aktuell samhällsdebatt.* |
| 3. | Värderingsförmåga och förhållningssätt | **     *kritiskt kunna granska, diskutera och förhålla sig till den praktiska, offentliga retoriken i Danmark på 2000-talet* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4.** | **Kursinnehåll** | |
| 1. | Kortare beskrivning av kursen och dess materiella innehåll samt ev. olika delar | *Kursen ger en översikt av den grundläggande retoriska terminologin och en teoretisk introduktion i konsten att övertyga i tal och skrift. Fokus ligger på retorisk argumentation. Som utgångspunkt för de retoriska analyserna studeras några dominerande offentliga samhällsdebatter i Danmark på 2000-talet.* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **5.** | **Undervisning och examination** | |
| 1. | Tillämpade former för undervisningen, inkl. uppgift om obligatoriska delar | *Undervisningen bedrivs i form av seminarier, föreläsningar och självstudier.* |
| 2. | Examinationsuppgifter | *Examinationen sker i form av en skriftlig hemtentamen på 48 timmar vid kursens slut.* |
| 3. | Ev. begränsningar av antalet examinationstillfällen |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **6.** | **Betyg** | |
| 1. | Betygsskala | *Som betyg används något av uttrycken underkänd, godkänd eller väl godkänd.* |
| 2. | Grund för betyg på hel kurs |  |
| 3. | Möjlighet till kompletterande ECTS-betyg | *En in- eller utresande student har rätt att få kompletterande ECTS-betyg. Begäran om sådant ska göras till ämneskoordinatorn senast 3 veckor efter kursstart.* |
| 4. | Ev. olika betygsskalor på olika delar av kursen |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **7.** | **Förkunskapskrav** | |
| 1. | Särskilda förkunskapskrav | *För tillträde till kursen krävs grundläggande högskolebehörighet och Svenska B* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8.** | **Litteratur** | |
| 1. | Litteratur | *För lista på litteratur och övriga läromedel, se bilaga.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **9.** | **Övrigt** |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |