

Præliminær lektionsplan i ”Moderne dansk litteratur”

Januar – juni 2022.

Velkommen til kurset i ”Moderne dansk litteratur” på Zoom! Jeg håber, at vi får nogle lærerige lektioner de næste fem måneder spredt ud over bare ti lektionsgange. I undervisningen læser, oplever og nærstuderer vi mange forskellige typer af nyere danske tekster.

På kurset er der plads til dig – der tidligere har læst litteratur ved universitetet og er vant til litterær analyse og litteraturhistorie – og til dig, der ikke før er gået ombord i metaforer, metonymier, besjælinger, litterære perioder mv.

Praktisk

Jeg befinder mig almindeligvis på mit kontor på 2.sal (sv. tredje våningen) i Lingvisthuset i L310, og I kan skrive til mig over Canvas. Studiesekretær Gunilla Ek har kontor på 1.sal. (sv. andra våningen), og studievejleder Åsa Wikström befinder sig i H122b (Humanisthuset). Har I brug for at tale med bitrædende studierektor, så skal I tale med Lena Larsson (L217c). I kan finde deres mailadresser og telefonnumre på hjemmesiden: <https://www.sol.lu.se/sol/personal/>. Min mailadresse er: lone.koldtoft@nordlund.lu.se .

Zoom-lokale: **Personal Meeting ID 572-322-4948.**

Mer praktisk information hittar du på vår hemsida: <https://www.sol.lu.se/danska/for-studenter/>

Arbejdsform

Læsning hjemme, analyse og diskussion i studiegrupper og undervisning. På grundkurset i dansk har vi meget gode erfaringer med studiegrupper, og mange studerende (ca. 85%) oplever, at kursets pensum bliver mere spiseligt – lettere at tilegne, fordi de kan få hjælp fra medstuderende. De studerende har desuden nogle at diskutere med, hvilket er meget vigtigt på et litteraturkursus, hvor det ikke bare drejer sig om passivt at læse teksterne, men at analysere og fortolke dem. På b- og c-kurser på danskfaget er studiegruppearbejde ofte mere sporadisk end på a-niveau. Nogle studerende arbejder aktivt i studiegrupperne og får meget ud af det, mens andre foretrækker at arbejde alene.

Undervisningen

Mit bedste råd til dig er at være aktivt deltagende på kurset. Forsøg at prioritere de få lektioner, som vi har, og kast dig ud i læsningen hjemme og i litteratursamtalerne i undervisningen. Vælger du at være sporadisk nærværende i undervisningen og primært læse teksterne på egen hånd, så tag venligst selv ansvar for din tilegnelse af stoffet. Jeg underviser de studerende, der er aktive på kurset og har læst teksterne. Desværre har jeg ikke mulighed for at give ekstra-undervisning til studerende, der fravælger undervisningen (pga. arbejde, andre studier mv.).

Jeg har indlagt en frivillig lille eksamensforberedende skriftlig opgave om litteraturanalyse, der tager 4-5 timer at besvare. Opgaven finder du på Canvas eller sidst i lektionsplanen. Aflevering senest den 22.feb. Det er en rigtig god idé at besvare spørgsmålene, for det giver os et fælles fundament for en litterær samtale.

Ud over læsning af pensum (primær og sekundær litteratur) så lyt til oplæsninger, se forfatterfilm, musikalske fremførelser og filmatiseringer.

Relevante hjemmesider, film og arrangementer

- Nogle af teksterne kan I høre læst op af forfatterne eller sat musik til af andre kunstnere på youtube (fx Inger Christensen, Per Højholt, Søren Ulrik Thomsen, Henrik Nordbrandt, Helle Helle, Lone Hørslev).
- Se meget gerne forfatterfilm. Find gerne selv film på youtube og DR, for flere af mine henvisninger kræver, at I er i Danmark. Fx om Inger Christensen: <http://filmcentralen.dk/alle/film/inger-christensen-cikaderne-findes>, Søren Ulrik Thomsen: <http://filmcentralen.dk/alle/film/jeg-er-levende-soeren-ulrik-thomsen-digter>, Villy Sørensen: <http://filmcentralen.dk/alle/film/gaa-op-ad-vaeggen>, Per Højholt: <http://filmcentralen.dk/alle/film/gittes-monologer-hoejholt> og <http://filmcentralen.dk/alle/film/hoejholt-en-film-af-lars-johansson>, Karen Blixen: <http://filmcentralen.dk/alle/film/karen-blixen>, Peter Seeberg: <http://filmcentralen.dk/alle/film/amor-fati-et-portraet-af-peter-seeberg>
- Besøg gerne Litteraturhaus´ forfatterarrangementer i Møllegade på Nørrebro. Se: <http://www.litteraturhaus.dk/> og Poesiens hus (www.poesienshus.dk). De indbyder til flere forfatterarrangementer. Tjek gerne andre arrangementer, fx i Lille Vega.
- Besøg gerne Karen Blixen Museet: <http://blixen.dk/> eller <http://johannesvjensenmuseet.dk/> (der er måske lidt langt til Farsø).
- På Assistens kirkegården og Vestre Kirkegård kan I finde flere forfattergrave – både ældre og nyere forfattere som fx Tove Ditlevsen, Michael Strunge, Dan Turéll.
- Folkebibliotekerne i Danmark (København og Helsingør er vel tættest på).

Litteraturliste

I sekundærlitteraturen vil I finde oplysninger om forfatternes biografi, men på kurset vil vi have mest fokus på teksterne, de litterære perioder og samtiden end på forfatternes egne liv.

1. **Kompendiet** ligger på Canvas under filer.
2. **Links** til hjemmesider.
3. Kopi fra **Forfatterweb**: Bibliotek & undervisning. Se under Canvas.
4. Keld Gall Jørgensen **”Litterær analyse. Prosa og lyrik”**, se under Canvas. Har I læst litteraturvidenskab tidligere, så kan andre håndbøger i litterær analyse også benyttes. Kontakt mig gerne, hvis du hellere vil benytte anden litteratur.

5. To romaner Helle, Helle: "Rødby-Puttgarten" og Svend Åge Madsen "Se dagens lys", samt agitprop Lone Aburas "Det er et jeg der taler (regnskabet's time)".
6. Hvis nogle af jer har læst "Dansk børne- og ungdomslitteratur", så kan I med fordel også benytte Lena Kårelunds kapitel "Barnbokens berättande" fra "Skönlitteratur för barn och unga", når vi læser noveller og romaner (fx hvad angår motiv, tema, narratologi, fortæller, billedsprog).

1: Torsdag den 20. jan. kl. 10.15-13.00

- Velkommen til "Moderne dansk litteratur"!
- Præsentation af studerende og lærer.
- Forventningsafstemning til kurset: Spørgsmål og diskussion.
- Kursusbeskrivelse, Canvas, studiegrupper, kompendium, litteraturliste, opgave etc.
- Den frivillige skriftlige besvarelse.
- Læreren holder et oplæg om Lone Hørslevs digt "Giftige bær og blomster" fra *Skilsmiddigtte* 2009. Se s. 43 – 44 i kompendiet. Et eksempel på hybriddigtning.

2: Torsdag den 3. feb. kl. 10.15-12.00

- Læs nedenstående tekster, inden du kommer til undervisningen.
- Husk at fortælle mig, hvilken tekst, som du holder oplæg om.

Realisme og sensymbolisme

Huset tømmes – rejse, melankoli og vision

Johannes V. Jensen "Paa Mephis Station", s. 45 i kompendiet eller:

<https://kalliope.org/da/text/jensenjv2020010818>

- Forfatterweb s. 1 - 9 på Canvas modul.
- <https://litteratursiden.dk/forfattere/johannes-v-jensen>
- https://denstoredanske.lex.dk/Johannes_V._Jensen
- https://danskilitteraturshistorie.lex.dk/Et_forfatterskab_i_forvandling
<https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/johannes-v-jensen-1873-1950/>
- [https://denstoredanske.lex.dk/Danmark - litteratur#-Det folkelige gennembrud](https://denstoredanske.lex.dk/Danmark_-_litteratur#-Det_folkelige_gennembrud)
- Evt. <https://www.jensenmuseet.dk/mere-om-jensen/>

Ole Sarvig "Nattens Hus" s. 165-166 og "Min sorg", s. 91 i kompendiet.

- Forfatterweb s. 22 - 32 på Canvas.
- https://denstoredanske.lex.dk/Ole_Sarvig

- <https://litteratursiden.dk/forfattere/ole-sarvig>
- https://biografiskeksikon.lex.dk/Ole_Sarvig
- https://danskklitteraturshistorie.lex.dk/Freden_og_angsten
- <https://denstoredanske.lex.dk/Heretica>
- https://denstoredanske.lex.dk/Danmark_-_litteratur#-Mellem_krigene

Henrik Nordbrandt "Skuret ved Skoven" og "Pak ikke din kuffert ud", s. 70 i kompendiet.

- Forfatterweb s. 32 - 40 på Canvas.
- https://denstoredanske.lex.dk/Henrik_Nordbrandt
- https://biografiskeksikon.lex.dk/Henrik_Nordbrandt

Modernisme

- https://denstoredanske.lex.dk/frie_ers
- <https://denstoredanske.lex.dk/lyrik>
- https://denstoredanske.lex.dk/modernisme_-_%C3%A5ndsretning
- https://denstoredanske.lex.dk/roman_-_modernisme
- <https://videnskab.dk/kultur-samfund/hvad-er-modernisme>
- <https://dansksiderne.dk/index.php?id=5242>

3: Tirsdag den 22.febr. kl.10.15-12.00

Aflevering af lille frivillige skriftlige opgave om litteraturanalyse på Canvas under Uppgifter. Spørgsmålene handler primært om litteraturanalyse som fx genrer, billedsprog, fortæller. Sørg derfor for at have læst Keld Gall Jørgensen *Litterær analyse. Prosa og lyrik*, inden I går i gang, så burde bevarelsen ikke tage mere end fire timer.

Blixen & rester

- Blev vi færdige med Nordbrandt, Sarvig og Jensen?

Hjemmearbejde

Karen Blixen: "Skibsdrengens fortælling" og "Den afrikanske farm", s. 16 – 30 i kompendiet.

- "Hovedsporet" s. 172 - 175 og "Litteraturens Veje", s. 176 – 179 i kompendiet.
- Forfatterweb s. 9 - 21 på Canvas.
- https://danskklitteraturshistorie.lex.dk/Den_afrikanske_farm
- https://danskklitteraturshistorie.lex.dk/Fra_Rungsted_til_Afrika
- https://danskklitteraturshistorie.lex.dk/Karen_Blixens_poetik
- https://danskklitteraturshistorie.lex.dk/Myter_og_masker_-_Karen_Blixen/Isak_Dinesen

- https://danskilitteraturshistorie.lex.dk/P%C3%A5_din_maske_skal_jeg_kende_dig
- https://danskilitteraturshistorie.lex.dk/Sidste_fort%C3%A6llinger
- https://danskilitteraturshistorie.lex.dk/Syv_fantastiske_Fort%C3%A6llinger
- <http://www.makadambok.se/blixen.htm>

4: Torsdag den 10.marts kl.10.15-12.00 og kl.12.15-13.00

- Seeberg & Sørensen kl.10.15-12.00.
- Gennemgang af den frivillige skriftlige opgave kl.12.15-13.00.

Modernistisk opvågning

Det tragiske, splittede, nihilistiske og håbefulde

Peter Seeberg: "Argumenter for benådning", s. 167 – 171 i kompendiet.

- Marianne Juhl: "Peter Seeberg", s. 121 -127 i kompendiet.
- Forfatterweb s. 48 – 56 på Canvas.
- https://denstoredanske.lex.dk/Peter_Seeberg
- https://danskilitteraturshistorie.lex.dk/Bipersonerne_-_Peter_Seeberg
- https://biografiskeleksikon.lex.dk/Peter_Seeberg
- https://danskilitteraturshistorie.lex.dk/Modernismen_kommer_til_Danmark

Villy Sørensen: "Blot en drengestreg", s. 129 – 132 i kompendiet.

- Finn Hauberg Mortensen: "Det hele. Villy Sørensen. *Sære historier*", s. 133 – 142 i kompendiet.
- Forfatterweb s. 41 – 47 på Anslag-Canvas.
- https://danskilitteraturshistorie.lex.dk/S%C3%A6re_historier_-_Villy_S%C3%B8rensen
- https://danskilitteraturshistorie.lex.dk/Den_tavse_generation_tager_ordet_-_og_verdenslitteraturen_kommer_til_landet
- https://danskilitteraturshistorie.lex.dk/Den_uendelige_dialektik_-_Villy_S%C3%B8rensen

5: Torsdag den 24.marts kl.12.15-15.00

De tre modernisme-faser

- Ib Fischer "Litteraturhåndbogen 1", s. 80 – 90 i kompendiet.
- https://danskilitteraturshistorie.lex.dk/I_skriftens_verden

- [https://dansk litteraturshistorie.lex.dk/Nyrealisme versus modernistisk fantastisk](https://dansk litteraturshistorie.lex.dk/Nyrealisme_versus_modernistisk_fantastik)

Konkretisme og opgør

Tom, tom, tom – saligt tom / er verden for andet end ting ("Frihavnen")

Klaus Rifbjerg "Livet i badeværelset", s. 71 og "Den kroniske uskyld", s. 72 -79 i kompendiet.

- Forfatterweb Anslag-Canvas, s. 78 – 86.
- [https://dansk litteraturshistorie.lex.dk/Konfrontation og provokation - Klaus Rifbjerg](https://dansk litteraturshistorie.lex.dk/Konfrontation_og_provokation_-_Klaus_Rifbjerg)
- [https://dansk litteraturshistorie.lex.dk/Ungdommens kilder - Klaus Rifbjerg](https://dansk litteraturshistorie.lex.dk/Ungdommens_kilder_-_Klaus_Rifbjerg)

6: Fredag den 1.april kl.10.15-13.00

System, attituderelativisme og metafor

Per Højholt: "Af: Henry ind landskabet", s. 37 og "Snetigere", s. 38 i kompendiet.

- Torben Brostrøm: "Ind i landskabet og ud igen", s. 39 – 41 i kompendiet.
- Forfatterweb s. 87 – 92 på Canvas.
- [https://dansk litteraturshistorie.lex.dk/Opspring fra nulhuller - Per Højholt](https://dansk litteraturshistorie.lex.dk/Opspring_fra_nulhuller_-_Per_H%C3%B8jholt)
- [https://dansk litteraturshistorie.lex.dk/Mellem parodi og pastiche](https://dansk litteraturshistorie.lex.dk/Mellem_parodi_og_pastiche)
- <http://wayback-01.kb.dk/wayback/20100504120032/http://www2.kb.dk/elib/bio/ny-dk/ph/>
- [https://dansk litteraturshistorie.lex.dk/Det parodiske jeg - Per Højholts "Roman" 6512](https://dansk litteraturshistorie.lex.dk/Det_parodiske_jeg_-_Per_H%C3%B8jholts_%E2%80%9Eroman%E2%80%9C_6512)

Inger Christensen: "Alfabet", s. 31 – 36 i kompendiet.

- Forfatterweb s. 93 – 104 på Canvas.
- <https://denstoredanske.lex.dk/systemdigtning>
- [https://dansk litteraturshistorie.lex.dk/Det er det hele - Inger Christensen](https://dansk litteraturshistorie.lex.dk/Det_er_det_hele_-_Inger_Christensen)
- [https://dansk litteraturshistorie.lex.dk/Systemdigtning mellem organisk poesi og denatureret tekst](https://dansk litteraturshistorie.lex.dk/Systemdigtning_mellem_organisk_poesi_og_denatureret_tekst)
- <http://wayback-01.kb.dk/wayback/20100504120057/http://www2.kb.dk/elib/bio/ny-dk/ichrist/>

Modernisme

- <https://denstoredanske.lex.dk/attituderelativisme>
- https://danskliteraturshistorie.lex.dk/Ved_historiens_ende_-_metapoetiske_eksperimenter
- https://danskliteraturshistorie.lex.dk/Eksistens_og_romaneksperiment
- https://danskliteraturshistorie.lex.dk/Spilteori_og_ny-enkelhed_-_J%C3%B8rgen_Leth
- https://danskliteraturshistorie.lex.dk/Jeg_er_en_maskine_-_Hans-J%C3%B8rgen_Nielsen

7: Tirsdag den 19.april kl.13.15-15.00

Bekendelseslitteratur dengang og nu

Knækprosa i 70'erne, performative selvbiografier og hverdagsliv i nullerne

Vita Andersen: "Depression", s. 15 i kompendiet.

- Forfatterweb s. 104 – 110 på Canvas.
- https://denstoredanske.lex.dk/Danmark_-_litteratur#-Offentlighed_og_privatisering
- https://danskliteraturshistorie.lex.dk/K%C3%B8nsroller_og_bekendelser
- https://danskliteraturshistorie.lex.dk/Kn%C3%A6kprosaen_-_Vita_Andersen
- <https://denstoredanske.lex.dk/kn%C3%A6kprosa>
-

Genlæs **Lone Hørslev:** "Jeg ved ikke om den slags tanker er normale. Skilsmiddedigte", s. 42 – 44 i kompendiet.

- Forfatterweb s. 111 – 125 på Anslag-Canvas.
- Bennedikte F. Rostbøl og Elisabeth Friis: "Hybriddigte", s. 143 – 147.
- http://www.sentura.dk/lone_hoerslev_anmeldelse.html

Firserlyrik

Kropsmodernisme, by og form

Søren Ulrik Thomsen: "Levende", s. 105 i kompendiet.

- Lars Hug: "City Slang" <https://www.youtube.com/watch?v=SaY3-Om8uMM>
- Neal Ashley Conrad: "Men digterne har vendt ryggen til – om 80'ernes individuelle poesi", s. 106 – 120 i kompendiet.

- Forfatterweb s. 126 – 139 på Canvas.
- https://danskilitteraturshistorie.lex.dk/Storbyen_og_natten
- <https://danskilitteraturshistorie.lex.dk/Firserlyrikken>
- https://danskilitteraturshistorie.lex.dk/Mit_lys_br%C3%A6nder_-_S%C3%B8ren_Ulrik_Thomsen
- https://denstoredanske.lex.dk/Michael_Strunge
- https://denstoredanske.lex.dk/Pia_Tafdrup
- Lyt fx til: <https://www.dr.dk/lyd/p4/bogselskabet/bogselskabet-med-soeren-ulrik-thomsen>

8: Tirsdag den 26.april kl.13.15-15.00

Opgør med den naturalistiske romantradition

Eksperiment

Svend Åge Madsen: "Se dagens lys" (roman)

- Forfatterweb s. 57 – 77 på Canvas.
- https://danskilitteraturshistorie.lex.dk/Eksistens_og_romaneksperiment (genlæs gerne)
- https://danskilitteraturshistorie.lex.dk/%C3%85rhuisianske_tilf%C3%B8jelser_-_Svend_%C3%85ge_Madsen
- Lyt fx til: <https://www.dr.dk/lyd/p1/bogselskabet/bogselskabet-2021-06-16>

Lone Aburas: "Det er et jeg der taler (regnskabets time)"

Aburas' agitpop hører egentligt under en tidligere lektion (hybriddigtning), men der er ikke plads.

- Lone Nikolajsen: "Jeg elsker kynikere, det bedste litteratur er skrevet fra kyniske outsiderpositioner." Information 13.1.2018. S. 180 – 184 i kompendiet.
- Genlæs gerne: Benedikte F. Rostbøl og Elisabeth Friis: "Hybriddigte", s. 143 – 147 i kompendiet.
- Forfatterweb s. 156 – 166 på Canvas.

9: Torsdag den 5.maj kl.10.15-12.00

Kortformer, minimalisme og socialrealisme

Helle, Helle: "Rødby-Puttgarten" (roman).

- Per Krogh Hansen: "Helle Helle", s. 160 – 164 i kompendiet.

- Forfatterweb, s. 140 – 155 på Canvas.
- https://denstoredanske.lex.dk/Helle_Helle
- <https://danskklitteraturshistorie.lex.dk/Minimalisme>
- https://danskklitteraturshistorie.lex.dk/Eksempler_p%C3%A5_liv_-_Helle_Helle
- Lyt fx til: <https://www.dr.dk/lyd/p1/bogselskabet/bogselskabet-2021-01-23>

Naja Marie Aidt: "Myggestik", s. 1 – 13 i kompendiet.

- Forfatterweb, s. 167 - 185 på Canvas.
- https://denstoredanske.lex.dk/Naja_Marie_Aidt
- <https://litteratursiden.dk/analyser/aidt-naja-marie-bavian>
- Lyt fx til: <https://www.dr.dk/lyd/p4/bogselskabet/bogselskabet-med-naja-marie-aidt>

Jan Sonnergaard: "William", s. 92 – 98 i kompendiet.

- Jeppe Brixvold: "Modernisten Sonnergaard", s. 99 – 104 i kompendiet.
- https://denstoredanske.lex.dk/Jan_Sonnergaard
- <https://danskklitteraturshistorie.lex.dk/Samtidsbilleder>
- Forfatterweb, s. 185 - 214 på Canvas.

10: Torsdag den 19.maj kl.13.15-15.00

Hybriddigte med mere

Vrede, postkolonialisme og identitet

Niviaq Korneliussen: "Crimson & Clover – FIA" ("HOMO sapienne"), s. 49 – 59 i kompendiet.

- Forfatterweb, s. 202 – 206 på Canvas.
- <https://www.information.dk/kultur/2014/11/niviaq-korneliussen-danmark-laert-mere-lave-brun-sovs>
- <https://dansketales.dk/tale/niviaq-korneliussens-takketale-ved-nordisk-raads-litteraturpris-2021/>
- <https://www.dr.dk/nyheder/kultur/boeger/oejnene-blev-vaade-i-salen-da-niviaq-korneliussen-kom-med-sit-opraab-ved>
- Forudsættes læst: Bennedikte F. Rostbøl og Elisabeth Friis: "Hybriddigte", s. 143 – 147 i kompendiet.
- Lyt fx til: <https://www.dr.dk/lyd/p1/bogselskabet/bogselskabet-49>

Maja Lee Langvad: "Find Holger" og "Hun er vred", s. 60 – 69 i kompendiet.

- Forfatterweb, s. 207 – 214 på Canvas.

Yahya Hassan: "Barndom", <https://www.aalborgteater.dk/wp-content/uploads/2016/05/yahya-hassans-digte-undervisningsmateriale.compressed.pdf> , digtet står på s. 8.

- Lyt: <https://www.youtube.com/watch?v=N839DIASGkA>
- https://denstoredanske.lex.dk/Yahya_Hassan
- Forfatterweb, s. 196 - 202 på Canvas.

1.juni på Zoom og Canvas Quiz kl.9.00-13.00 med eksamensvagter.