

Lektionsplan i "Moderne dansk litteratur"

Januar, februar og marts 2019.

Velkommen ☺

Praktisk

Jeg har kontor på 2.sal (sv. tredje våningen) i Lingvisthuset i L310. Studiesekretær Gunilla Ek har kontor på 1.sal. (sv. andra våningen), og studievejleder Åsa Wikström befinder sig i H123 (Humanisthuset). Har I brug for at tale med bitrædende studierektor, så skal I tale med Lena Larsson (L217c). Jeg har arbejdsrum i L310, og mit telefonnr. er: 222 87 08. Har du brug for en samtale, så aftal det gerne på forhånd over mail. Drejer det sig en kort bemærkning, så kig bare forbi L310. Lettest er jeg nok at få fat i via mail: lone.koldtoft@nordlund.lu.se

Arbejdsform

Læsning hjemme, analyse og diskussion i studiegrupper og undervisning. På grundkurset i dansk har vi meget gode erfaringer med studiegrupper, og mange studerende (ca. 85%) oplever, at kursets pensum bliver mere spiseligt – lettere at tilegne, fordi de kan få hjælp fra medstuderende. De studerende har desuden nogle at diskutere med, hvilket er meget vigtigt på et litteraturkursus, hvor det ikke bare drejer sig om passivt at læse teksterne, men at analysere og fortolke dem. På b -og c-kurser på danskfaget er studiegruppearbejde ofte mere sporadisk end på a-niveau. Nogle studerende arbejder aktivt i studiegrupperne og får meget ud af det, mens andre foretrækker at arbejde alene. Vælger du at arbejde i en studiegruppe og fx holde et studenterooplæg med din gruppe, så vær realistisk mht. den tid, du investerer i studiegruppearbejdet. Lov ikke mere end du kan holde. På den måde kan vi forhåbentligt dannet et par velfungerende grupper.

Obligatoriske krav til den studerende

- Det er vigtigt, at den studerende er aktivt deltagende på 80-90% af alle kursusgangene, eftersom den studerende skal træne litterær analyse og fortolkning med sine medstuderende. Endvidere foregår undervisningen på dansk (de studerende, der har læst dansk tidligere, opfordres til at tale dansk, mens fritstående studerende selvfølgelig kan tale svensk), hvilket kræver, at de studerende bliver vant til at forstå talt og skrevet dansk.

- Den studerende skal holde et oplæg (lille foredrag). Se venligst nedenfor.
- Ud over læsning af pensum (primær og sekundær litteratur) så lyt til oplæsninger, se forfatterfilm, musikalske fremførelser og filmatiseringer.
- Når den studerende har været aktiv i diskussioner på holdet, deltaget i øvelser og holdt oplæg, kan den studerende gå til skriftlig eksamen.

Oplæg fra de studerende i små grupper eller individuelt

- Opstil en **hypotese**: "I dette oplæg vil jeg undersøge... Jeg vil besvare følgende spørgsmål ...Det hævdes, at ..., men jeg mener... " etc. Forsøg desuden at give dit oplæg en tydelig rubrik (overskrift), der gerne rummer
- Et forsøg på en **litteraturhistorisk placering** af den pågældende tekst og forfatter. Gerne korte, koncise citater fra en eller flere anerkendte litteraturhistorier.
- En **analyse** (nærlæsning) af teksten ud fra Keld Gall Jørgensens "Litterær analyse". Vælg fokus. Dvs. fortæl tilhørerne, hvad du vil lægge vægt på.
- Du er meget velkommen til at benytte andre metoder end Gall Jørgensens analysemetode, blot du forklarer og giver eksplicite henvisninger.
- Husk **litteraturliste**, præcise kildehenvisninger og fodnoter.
- I må gerne lave en pp, men oplægget skal udgøre min. tre siders tekst, som I selv har skrevet.

Relevante hjemmesider, film og arrangementer

- Nogle af teksterne kan I høre læst op af forfatterne eller sat musik til af andre kunstnere på cd og youtube (fx Inger Christensen, Per Højholt, Søren Ulrik Thomsen, Henrik Nordbrandt, Helle Helle, Lone Hørslev).
- Se meget gerne forfatterfilm. Fx om Inger Christensen: <http://filmcentralen.dk/alle/film/inger-christensen-cikaderne-findes>, Søren Ulrik Thomsen: <http://filmcentralen.dk/alle/film/jeg-er-levende-soeren-ulrik-thomsen-digter>, Villy Sørensen: <http://filmcentralen.dk/alle/film/gaa-op-ad-vaeggen>, Per Højholt: <http://filmcentralen.dk/alle/film/gittes-monologer-hoejholt> og <http://filmcentralen.dk/alle/film/hoejholt-en-film-af-lars-johansson>, Karen Blixen: <http://filmcentralen.dk/alle/film/karen-blixen>, Peter

Seeberg: <http://filmcentralen.dk/alle/film/amor-fati-et-portraet-af-peter-seeberg>,

- Besøg gerne Litteraturhaus´ forfatterarrangementer i Møllegade på Nørrebro. Se: <http://www.litteraturhaus.dk/> og Poesiens hus (www.poesienshus.dk) ved Østerport station. De indbyder til flere forfatterarrangementer. Tjek gerne andre arrangementer, fx i Lille Vega.
- Besøg gerne Karen Blixen Museet: <http://blixen.dk/> eller <http://johannesvjensenmuseet.dk/> (der er måske lidt langt til Farsø).
- Folkebibliotekerne i Danmark (København og Helsingør er vel tættest på).

Litteraturliste

1. **Kompendiet** kan købes i Sol-receptionen og koster ca. 80 kr. Husk, at der skal stå 2019 og lærer: Lone Koldtoft på forsiden.
2. **"Dansk Litteraturs Historie"**, bind 3, 4 og 5. http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie Tag computeren med i undervisningen, eller print teksterne ud til undervisningen. Jeg har selv lånt *Dansk Litteraturs Historie* og har kopieret de fleste af artiklerne. I må gerne låne min kopi og selv tage kopier, hvis I vil.
3. Keld Gall Jørgensen **"Litterær analyse. Prosa og lyrik"**, Gyldendal. Udgået fra forlaget, men I kan låne den på biblioteket eller kopiere mit eksemplar.
4. To romaner Helle, Helle: **"Rødby-Puttgarten"** og Svend Åge Madsen **"Se dagens lys"**, samt agitprop Lone Aburas **"Det er et jeg der taler (regnskabet's time)"**.
5. På www.forfatterweb.dk kan I slå alle forfatterne op og læse om deres værker.
6. Hvis nogle af jer har læst "Dansk børne- og ungdomslitteratur", så kan I med fordel også benytte Lena Kårelunds kapitel "Barnbokens berättande" fra "Skönlitteratur för barn och unga", når vi læser noveller og romaner (fx hvad angår motiv, tema, narratologi, fortæller, billedsprog).

1:Torsdag den 24.jan. kl.10.15-12.00 i H339

- Navneopråb.
- Velkommen til "Moderne dansk litteratur"!
- Præsentation af studerende og lærer.
- Forventningsafstemning til kurset: Spørgsmål og diskussion.

- Kursusbeskrivelse, mailliste, studiegrupper, kompendium, litteraturliste, nærværspilgt, studenteroplæg etc.
- Læreren holder et oplæg om Lone Hørslevs digt "Giftige bær og blomster" fra *Skilsmissegigte* 2009. Se s. 43 – 44. Et eksempel på hybriddigtning.

2: Mandag 28.jan. kl.10.15-12.00 i H140

- Læs nedenstående tekster, inden du kommer til undervisningen.

Realisme og sensymbolisme

Huset tømmes – rejse, melankoli og vision

- Johannes V. Jensen "Paa Mephis Station", s. 45 i kompendiet.
- Ole Sarvig "Nattens Hus" s. 165-166 og "Min sorg", s. 91 i kompendiet..
- Henrik Nordbrandt "Skuret ved Skoven" og "Pak ikke din kuffert ud", s. 70 i kompendiet.
- http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_5/Lyrik_i_1970erne/Oprud_og_orientalisme_-_Henrik_Nordbrandt
- http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_4/Katastrofe_og_forvandling_-_Ole_Sarvig/Civilisationens_nathospital
- http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_3/Jeg_bekender_mig_til_virkeligheden_-_Johannes_V._Jensen
- http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_3/Jeg_bekender_mig_til_virkeligheden_-_Johannes_V._Jensen/Et_forfatterskab_i_forvandling
- http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_3/Jeg_bekender_mig_til_virkeligheden_-_Johannes_V._Jensen/Digte_1906
- http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_3/Jeg_bekender_mig_til_virkeligheden_-_Johannes_V._Jensen/Selvrefleksioner_-_de_tidlige_romaner

3: Tirsdag den 29.jan. kl.13.15-15.00 i H239a

& Blixen

- Blev vi færdige med Nordbrandt, Sarvig og Jensen?

- Karen Blixen: "Skibsdrengens fortælling" og "Mit Afrika", s. 16 – 30 i kompendiet.
- "Hovedsporet" s. 172 - 175 og "Litteraturens Veje", s. 176 – 179 i kompendiet.
- [http://www.denstoredanske.dk/Dansk litteraturs historie/Dansk litteraturs historie 4/Myter og masker - Karen Blixen - Isak Dinesen](http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_4/Myter_og_masker_-_Karen_Blixen_-_Isak_Dinesen)
- [http://www.denstoredanske.dk/Dansk litteraturs historie/Dansk litteraturs historie 4/Myter og masker - Karen Blixen - Isak Dinesen/Fra Rungsted til Afrika](http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_4/Myter_og_masker_-_Karen_Blixen_-_Isak_Dinesen/Fra_Rungsted_til_Afrika)
- [http://www.denstoredanske.dk/Dansk litteraturs historie/Dansk litteraturs historie 4/Myter og masker - Karen Blixen - Isak Dinesen/Syv fantastiske Fort%C3%A6llinger](http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_4/Myter_og_masker_-_Karen_Blixen_-_Isak_Dinesen/Syv_fantastiske_Fort%C3%A6llinger)
- [http://www.denstoredanske.dk/Dansk litteraturs historie/Dansk litteraturs historie 4/Myter og masker - Karen Blixen - Isak Dinesen/Karen Blixens poetik](http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_4/Myter_og_masker_-_Karen_Blixen_-_Isak_Dinesen/Karen_Blixens_poetik)
- [http://www.denstoredanske.dk/Dansk litteraturs historie/Dansk litteraturs historie 4/Myter og masker - Karen Blixen - Isak Dinesen/P%C3%A5 din maske skal jeg kende dig](http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_4/Myter_og_masker_-_Karen_Blixen_-_Isak_Dinesen/P%C3%A5_din_maske_skal_jeg_kende_dig)
- [http://www.denstoredanske.dk/Dansk litteraturs historie/Dansk litteraturs historie 4/Myter og masker - Karen Blixen - Isak Dinesen/Den afrikanske farm](http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_4/Myter_og_masker_-_Karen_Blixen_-_Isak_Dinesen/Den_afrikanske_farm)
- <http://www.makadambok.se/blixen.htm>

4: Mandag den 4.febr. kl.10.15-12.00 i L602

Modernistisk opvågning

Det tragiske, splittede, nihilistiske og håbefulde

- Peter Seeberg: "Argumenter for benådning", s. 167 – 171 i kompendiet.
- Marianne Juhl: "Peter Seeberg", s. 121 -127 i kompendiet.
- Villy Sørensen: "Blot en drengestreg", s. 129 – 132 i kompendiet.
- Finn Hauberg Mortensen: "Det hele. Villy Sørensen. *Sære historier*", s. 133 – 142 i kompendiet.
- [http://www.denstoredanske.dk/Dansk litteraturs historie/Dansk litteraturs historie 5/Modernismen kommer til Danmark](http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_5/Modernismen_kommer_til_Danmark)
- [http://www.denstoredanske.dk/Dansk litteraturs historie/Dansk litteraturs historie 5/Modernismen kommer til Danmark/S%C3%A6re historier - Villy S%C3%B8rensen](http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_5/Modernismen_kommer_til_Danmark/S%C3%A6re_historier_-_Villy_S%C3%B8rensen)

- [http://www.denstoredanske.dk/Dansk litteraturs historie/Dansk litteraturs historie 5/Modernismen kommer til Danmark/Bipersonerne - Peter Seeberg](http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_5/Modernismen_kommer_til_Danmark/Bipersonerne_-_Peter_Seeberg)
- [http://www.denstoredanske.dk/Dansk litteraturs historie/Dansk litteraturs historie 5/Modernismen kommer til Danmark/Den tavse generation tager ordet - og verdenslitteraturen kommer til landet](http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_5/Modernismen_kommer_til_Danmark/Den_tavse_generati_on_tager_ordet_-_og_verdenslitteraturen_kommer_til_landet)
- [http://www.denstoredanske.dk/index.php?title=Dansk litteraturs historie/Dansk litteraturs historie 5/Prosaens eftersøgninger/Livet er et hul i jorden - Peter Seeberg](http://www.denstoredanske.dk/index.php?title=Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_5/Prosaens_efters%C3%B8gninger/Livet_er_et_hul_i_jorden_-_Peter_Seeberg)
- [http://www.denstoredanske.dk/Dansk litteraturs historie/Dansk litteraturs historie 5/Prosaens eftersøgninger/Den uendelige dialektik - Villy Sørensen](http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_5/Prosaens_efters%C3%B8gninger/Den_uendelige_dialektik_-_Villy_S%C3%B8rensen)

5: Tirsdag den 5.feb. kl.13.15-15.00 i H239a

De tre modernisme-faser

- Ib Fischer "Litteraturhåndbogen 1", s. 80 – 90 i kompendiet.
- [http://www.denstoredanske.dk/Dansk litteraturs historie/Dansk litteraturs historie 5/Digteren og samfundet/Nyrealisme versus modernistisk fantastik](http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_5/Digteren_og_samfundet/Nyrealisme_versus_modernistisk_fantastik)
- [http://www.denstoredanske.dk/Dansk litteraturs historie/Dansk litteraturs historie 5/I skriftens verden](http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_5/I_skriftens_verden)

Konkretisme og opgør

Tom, tom, tom – saligt tom / er verden for andet end ting ("Frihavnen")

- Klaus Rifbjerg "Livet i badeværelset", s. 71 og "Den kroniske uskyld", s. 72 -79 i kompendiet.
- [http://www.denstoredanske.dk/Dansk litteraturs historie/Dansk litteraturs historie 5/Modernismen kommer til Danmark/Den tavse generation tager ordet - og verdenslitteraturen kommer til landet](http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_5/Modernismen_kommer_til_Danmark/Den_tavse_generati_on_tager_ordet_-_og_verdenslitteraturen_kommer_til_landet)
- [http://www.denstoredanske.dk/Dansk litteraturs historie/Dansk litteraturs historie 5/Lyrisk modernisme/Konfrontation og provokation - Klaus Rifbjerg](http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_5/Lyrisk_modernisme/Konfrontation_og_provokation_-_Klaus_Rifbjerg)
- [http://www.denstoredanske.dk/Dansk litteraturs historie/Dansk litteraturs historie 5/Dramaet fornys/Udviklinger med mere - Klaus Rifbjerg](http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_5/Dramaet_fornys/Udviklinger_med_mere_-_Klaus_Rifbjerg)
- [http://www.denstoredanske.dk/Dansk litteraturs historie/Dansk litteraturs historie 5/Prosaens eftersøgninger/Ungdommens kilder - Klaus Rifbjerg](http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_5/Prosaens_efters%C3%B8gninger/Ungdommens_kilder_-_Klaus_Rifbjerg)

6: Tirsdag den 19.feb. kl.13.15-15.00 i H239a

System, attituderelativisme og metafor

- Per Højholt: "Af: Henry ind landskabet", s. 37 og "Snetigeren", s. 38 i kompendiet.
- Inger Christensen: "Alfabet", s. 31 – 36 i kompendiet.
- Torben Brostrøm: "Ind i landskabet og ud igen", s. 39 – 41 i kompendiet.
- [http://www.denstoredanske.dk/Dansk litteraturs historie/Dansk litteraturs historie 5/I skriftens verden/Opspring fra nulhuller - Per Højholt](http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_5/I_skriftens_verden/Opspring_fra_nulhuller_-_Per_H%C3%B8jholt)
- [http://www.denstoredanske.dk/Dansk litteraturs historie/Dansk litteraturs historie 5/I skriftens verden/Det er det hele - Inger Christensen](http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_5/I_skriftens_verden/Det_er_det_hele_-_Inger_Christensen)
- http://www.nytimes.com/2009/01/12/books/12christensen.html?_r=0
- <http://wayback-01.kb.dk/wayback/20100504120057/http://www2.kb.dk/elib/bio/ny-dk/ichrist/>
- <http://wayback-01.kb.dk/wayback/20100504120032/http://www2.kb.dk/elib/bio/ny-dk/ph/>
- [http://www.denstoredanske.dk/Dansk litteraturs historie/Dansk litteraturs historie 5/I skriftens verden/Systemdigting mellem organisk poesi og denatureret tekst](http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_5/I_skriftens_verden/Systemdigting_mellem_organisk_poesi_og_denatureret_tekst)
- [http://www.denstoredanske.dk/index.php?title=Dansk litteraturs historie/Dansk litteraturs historie 5/Mellem parodi og pastiche/Nuet druknet i latter - Per Højholt](http://www.denstoredanske.dk/index.php?title=Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_5/Mellem_parodi_og_pastiche/Nuet_druknet_i_latter_-_Per_H%C3%B8jholt)
- [http://www.denstoredanske.dk/Dansk litteraturs historie/Dansk litteraturs historie 5/I skriftens verden/Ved historiens ende - metapoetiske eksperimenter](http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_5/I_skriftens_verden/Ved_historiens_ende_-_metapoetiske_eksperimenter)
- [http://www.denstoredanske.dk/Dansk litteraturs historie/Dansk litteraturs historie 5/I skriftens verden/Jeg er en maskine - Hans-Jørgen Nielsen](http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_5/I_skriftens_verden/Jeg_er_en_maskine_-_Hans-J%C3%B8rgen_Nielsen)
- [http://www.denstoredanske.dk/Dansk litteraturs historie/Dansk litteraturs historie 5/I skriftens verden/Spilteori og ny-enkelhed - Jørgen Leth](http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_5/I_skriftens_verden/Spilteori_og_ny-enkelhed_-_J%C3%B8rgen_Leth)
- [http://www.denstoredanske.dk/Dansk litteraturs historie/Dansk litteraturs historie 5/Eksistens og romaneksperiment/Romanens oplysning - Hans-Jørgen Nielsens Den mand der kalder sig Alvard](http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_5/Eksistens_og_romaneksperiment/Romanens_oplysning_-_Hans-J%C3%B8rgen_Nielsens_Den_mand_der_kalder_sig_Alvard)
- [http://www.denstoredanske.dk/Dansk litteraturs historie/Dansk litteraturs historie 5/Eksistens og romaneksperiment/Mangfoldiggørelsen af jeget - Cecil Bødker og Inger Christensen](http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_5/Eksistens_og_romaneksperiment/Mangfoldigg%C3%B8relsen_af_jeget_-_Cecil_B%C3%B8dker_og_Inger_Christensen)

7: Fredag den 1.marts kl.10.15-13.00 i L403

Har I lyst til at gå sammen ned og spise frokost på Tegnér fra kl.12-13?

Bekendelseslitteratur dengang og nu

Knækprosa i 70'erne, performative selvbiografier og hverdagsliv i nullerne

- Vita Andersen: "Depression", s. 15 i kompendiet.
- Genlæs gerne Lone Hørslev: "Jeg ved ikke om den slags tanker er normale. Skilsmiddedigte", s. 42 – 44 i kompendiet.
- http://www.denstoredanske.dk/index.php?title=Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_5/K%C3%B8nsroller_og_bekendelser
- http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_5/K%C3%B8nsroller_og_bekendelser/Kn%C3%A6kprosaen_-_Vita_Andersen
- Bennedikte F. Rostbøl og Elisabeth Friis: "Hybriddigte", s. 143 – 147.
- <http://politiken.dk/kultur/boger/ECE662338/fraskilt-forfatter-skriver-unde-digte/>
- http://www.sentura.dk/lone_hoerslev_anmeldelse.html

Firserlyrik

Kropsmodernisme, by og form

- Søren Ulrik Thomsen: "Levende", s. 105 i kompendiet.
- Lars Hug: "City Slang" <https://www.youtube.com/watch?v=SaY3-Om8uMM>
- Neal Ashley Conrad: "Men digterne har vendt ryggen til – om 80'ernes individuelle poesi", s. 106 – 120 i kompendiet.
- http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_5/Firserlyrikken/Storbyen_og_natten
- http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_5/Firserlyrikken/Forfatterspirer
- http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_5/Firserlyrikken/En_flammende_engel_-_Michael_Strunge
- http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_5/Firserlyrikken/Mit_lys_br%C3%A6nder_-_S%C3%B8ren_Ulrik_Thomsen
- http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_5/Firserlyrikken/Ud_af_det_blede_rum

8: Fredag den 8.marts kl.10.15-13.00 i H140

Opgør med den naturalistiske romantradition

Eksperiment

- Svend Åge Madsen: "Se dagens lys" (roman)
- [http://www.denstoredanske.dk/Dansk litteraturs historie/Dansk litteraturs historie 5/Eksistens og romaneksperiment](http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_5/Eksistens_og_romaneksperiment)
- [http://www.denstoredanske.dk/Dansk litteraturs historie/Dansk litteraturs historie 5/Eksistens og romaneksperiment/%C3%85rhusianske tilf%C3%B8jelser - Svend %C3%85ge Madsen](http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_5/Eksistens_og_romaneksperiment/%C3%85rhusianske_tilf%C3%B8jelser_-_Svend_%C3%85ge_Madsen)
- [http://www.denstoredanske.dk/Dansk litteraturs historie/Dansk litteraturs historie 5/Eksistens og romaneksperiment/Det parodiske jeg - Per H%C3%B8jholts roman 6512](http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_5/Eksistens_og_romaneksperiment/Det_parodiske_jeg_-_Per_H%C3%B8jholts_roman_6512)

Agitprop (hører egentligt til under 14.marts)

- Lone Aburas: "Det er et jeg der taler (regnskabets time)".
- Lone Nikolajsen: "Jeg elsker kynikere, det bedste litteratur er skrevet fra kyniske outsiderpositioner." Information 13.1.2018. S. 180 – 184 i kompendiet.
- Genlæs gerne: Benedikte F. Rostbøl og Elisabeth Friis: "Hybriddigte", s. 143 – 147 i kompendiet.

9: Mandag den 11.marts kl.10.15-12.00 i L403

Kortformer, minimalisme og uhygge

- Helle, Helle: "Rødby-Puttgarten" (roman).
- Pia Juul: "Den uudholdelige danske sang", s. 46 – 48 i kompendiet.
- Marianne Stidsen: "Pia Juul", s. 148 – 159 i kompendiet.
- Per Krogh Hansen: "Helle Helle", s. 160 – 164 i kompendiet.
- [http://www.denstoredanske.dk/Dansk litteraturs historie/Dansk litteraturs historie 5/Korte former](http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_5/Korte_former)
- [http://www.denstoredanske.dk/Dansk litteraturs historie/Dansk litteraturs historie 5/Korte former/Minimalisme](http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_5/Korte_former/Minimalisme)
- [http://www.denstoredanske.dk/Dansk litteraturs historie/Dansk litteraturs historie 5/Korte former/Den korte vej mellem poesi og prosa](http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_5/Korte_former/Den_korte_vej_mellem_poesi_og_prosa)
- [http://www.denstoredanske.dk/Dansk litteraturs historie/Dansk litteraturs historie 5/Korte former/Eksempler p%C3%A5 liv - Helle Helle](http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_5/Korte_former/Eksempler_p%C3%A5_liv_-_Helle_Helle)

- [http://www.denstoredanske.dk/Dansk litteraturs historie/Dansk litteraturs historie 5/Korte former/Subtile sammenh%C3%A6nge og mening sl%C3%B8se ender - Katrine Marie Guldager](http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_5/Korte_former/Subtile_sammenh%C3%A6nge_og_mening_sl%C3%B8se_ender_-_Katrine_Marie_Guldager)
- http://politiken.dk/kultur/boger/skonlitteratur_boger/ECE110577/tilvaer_elsens-skroebelighed/

Rå realisme og hverdag

- Naja Marie Aidt: "Myggestik", s. 1 – 13 i kompendiet.
- Jan Sonnergaard: "William", s. 92 – 98 i kompendiet.
- Jeppe Brixvold: "Modernisten Sonnergaard", s. 99 – 104 i kompendiet.
- [http://www.denstoredanske.dk/Dansk litteraturs historie/Dansk litteraturs historie 5/Samtidsbilleder](http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_5/Samtidsbilleder)
- [http://www.denstoredanske.dk/Dansk litteraturs historie/Dansk litteraturs historie 5/Samtidsbilleder/R%C3%A5 realisme - Jan Sonnergaard](http://www.denstoredanske.dk/Dansk_litteraturs_historie/Dansk_litteraturs_historie_5/Samtidsbilleder/R%C3%A5_realisme_-_Jan_Sonnergaard)
- <http://www.information.dk/123454>
- <http://www.b.dk/boeger/bavianen-indeni>
- http://politiken.dk/kultur/boger/skonlitteratur_boger/ECE145048/naja-marie-aidt-moeder-det-livsfarlige/

10: Torsdag den 14.marts kl.13.15-15.00 i A129b

Hybriddigte med mere

Vrede, postkolonialisme og identitet

- Niviaq Korneliussen: "Crimson & Clover – FIA" ("HOMO sapienne"), s. 49 – 59 i kompendiet.
- Maja Lee Langvad: "Find Holger" og "Hun er vred", s. 60 – 69 i kompendiet.
- Yahya Hassan: "Barndom", se: <http://politiken.dk/debat/ECE2095547/digter-jeg-er-fucking-vred-paa-mine-foraeldres-generation/> Digtet står inde i artiklen.
- <http://politiken.dk/tv/debattv/ECE2093760/yahya-hassan-fremsiger-digtet-barndom/>
- Forudsættes læst: Bennedikte F. Rostbøl og Elisabeth Friis: "Hybriddigte", s. 143 – 147 i kompendiet.
- http://politiken.dk/kultur/boger/faglitteratur_boger/ECE2305729/adoptio_nsvrede-er-en-overvaeldende-litteraer-bedrift/
- http://politiken.dk/kultur/boger/skonlitteratur_boger/ECE2460048/romandebutant-fortaeller-modigt-om-at-finde-selv-seksuelt-i-nuuk/

- <http://politiken.dk/kultur/ECE2460574/moed-groenlands-nye-unge-vrede-stemme/>
- <http://www.b.dk/boeger/i-d-fuck-me-too>
- <http://www.kristeligt-dagblad.dk/kultur/2014-12-03/lyst-p%C3%A5-gr%C3%B8nlandsk>
- <http://www.information.dk/515877>
- <http://www.information.dk/486218>
- <http://www.litteratursiden.dk/forfattere/yahya-hassan>

Eksamen 21.marts kl.9-13 (se edit).

Jeg håber, at vi får nogle interessante, lærerige, sjove og hyggelige lektioner.