**Historie, samfund og kultur i Danmark (NODB09, NODA13)**

**VT 2018**

*Velkommen til kurset☺ ! Jeg glæder mig til at læse, se filmklip, diskutere kursets tekster, lave rollespil, høre jeres studenteroplæg og ikke mindst - at se jer i København!*

**Praktisk information**

Jeg har kontor på 2. sal (sv: tredje våningen) i Lingvisthuset i L310. Min mailadr. er: [lone.koldtoft@nordlund.lu.se](mailto:lone.koldtoft@nordlund.lu.se) , og mit tlf.nr. er 046-222 87 08. Jeg er nok lettest at få fat på via mail, men ring eller kom også gerne forbi. Har du brug for at drøfte din studiesituation, så kontakt studievejleder Åsa Wikström. Drejer det sig om Ladok (karakter/betyg), live@lund eller andet, er du velkommen til at kontakte Gunilla Ek Werner.

**Undervisningen**

består af forelæsninger, diskussioner, gruppearbejde og oplæg. Det er obligatorisk, at alle studerende holder et (gruppe-) oplæg af cirka 15 minutters varighed. Hvis holdet er lille, vil det være en fordel, at I holder oplæg højst to og to (eller gerne en og en). Det er også en rigtig god idé at besvare kursets diskussionsspørgsmål (til romaner, film- og lydklip, spørgeskema, tekst osv.). Rundvisningen på Nationalmuseet og i besættelsestidens København er en del af pensum. Kurset afsluttes med en 4-timers skriftlig eksamen (salskrivning), der består af spørgsmål til de emner, vi har beskæftiget os med.

De studerende kan holde **oplæg** om følgende emner:

1. Højskolebevægelsen herunder Grundtvig og Kold. Hvilke tanker ligger der bag højskoletanken? Grundtvig var også salmedigter, præst, forfatter. Fortæl lidt om hans øvrige arbejde (dog ikke en biografi). **Dato**: **26.april.**
2. Præsentation af en konkret højskole og en ”typisk” dag på en højskole. Hvem vælger at gå på højskole? Hvorfor? Hvor længe? Hvordan adskiller livet på en højskole sig fra karaktergivende uddannelser som fx gymnasium, universitet, faglige skoler? **Dato: 26.april.**
3. Beskriv fisker- og landbolivet i Thy i 20´erne. Hvordan var leveforholdene? Hvordan så en typisk dag ud om efteråret, vinteren, foråret og sommeren? Hvad lavede man, når mørket faldt på? Hvordan så husene og husmandsstederne ud? Hvor ligger Vesterhavet? Limfjorden og Gjøl? **Dato**: **26.april.**
4. Tove Ditlevsens København. Hvordan så Vesterbro og Nørrebro ud i Tove Ditlevsens barndom? Beskriv et typisk arbejderklassekvarter i København i 20´erne. Vis gerne billeder af baggårde og hverdagsliv. Hvilke jobs havde arbejderne i byen? Hvor mange timer arbejdede de? Hvornår holdt de fri? Under arbejderklassen ligger underklassen. Hvordan ernærede de sig? **Dato**: **27.april.**
5. Rødstrømpebevægelsen. Hvem var disse kvinder? Hvilke ideer havde de? Hvilke projekter, aktiviteter, happenings, demonstrationer lavede de dengang? Hvilke aktiviteter eksisterer fortsat i 2018? (Kom gerne ind på Dannerhuset, Kvinfo, Femølejr osv.) **Dato: 3.maj.**
6. Poul Henningsen, PH, hvem var han? Hvad er han berømt for? Hvilken rolle spillede han i det danske kulturliv? Hvilke synspunkter havde han om retsopgøret efter 2.verdenskrig? **Dato: 15.maj.**

**Litteraturliste**

* Tove Ditlevsen *Barndommens gade* (1941) (køb eller lån, billig paperback brugt eller ny) – skal være læst senest 3.maj.
* Hans Kirk *Fiskerne* (1928) (køb eller lån, billig paperback brugt eller ny) – skal være læst senest 27.april.

**Links**

Hovedparten af litteraturen består af links. Se under de enkelte lektionsgange.

**Kompendium**

Enkelte tekster er i kompendiet, der kan købes i Sol-receptionen.

**Fredag den 23.marts kl.13.15-15.00 i H239a**

* Velkommen til kurset i *Historie, samfund og kultur i Danmark*.
* Hvis I har problemer med studierne kontakt studievejleder Åsa Wikström, drejer det sig om Ladok (karakter/betyg) og live@lund (stilidentitet) kontakt Gunilla Ek Werner, og har I spørgsmål til kurserne kontakt læreren. I kan skrive til mig [lone.koldtoft@nordlund.lu.se](mailto:lone.koldtoft@nordlund.lu.se) eller ringe tlf. 46 222 87 08. Har I brug for at snakke med mig, så kig forbi kontoret eller aftal gerne en tid, hvor jeg er ledig.

1. *Fra flersproget stat til småstat*

* Spørgeskema: *Sprog og identitet*. Se bagerst i lektionsplanen. Tal sammen to og to.
* Dansk Vestindien kort – film fra Nationalmuseet: <https://www.youtube.com/watch?v=_L-S8tXePnE>, besvar spørgsmålene i kompendiet s.??
* Verdenskort: De studerende sætter sammen centrale årstal på verdenskortet. *Fx: Blåt kort 1918, Sankt Thomas, Jan og Croix? Gult kort 1918/1945, Island.*

*PÅSKEFERIE: SE GERENE FILMENE TIL KURSET OG LÆS DE TO ROMANER.*

**Torsdag den 5.april kl.10.15-12.00 i L207**

*2. Fra flersproget stat til småstat. Guldkysten, Trankebar og De Vestindiske Øer.*

**Hjemmearbejde**

* Læs Uffe Østergaard ”Danmark – småstat, imperium og kolonimagt” fra ”Danmark en kolonimagt”, GAD 2017. S. 1 – 23 i kompendiet.
* Skriv og se filmen ”Danmarks sorte samvittighed eller en undskyldning…”på ½ time, inden I kommer og besvar venligst de 18 spørgsmål i kompendiet s. 84 - 85 i kompendiet. <https://www.youtube.com/watch?v=BszW9QvEloc> (29 minutter)
* Skriv og læs ”Danmark var flersproget i renæssancen”, <https://videnskab.dk/kultur-samfund/tosprogethed-i-renaessancen>. Besvar spørgsmålene på s. 90 i kompendiet.
* Læs <http://www.kulturarv.dk/1001fortaellinger/da_DK/theme/danmark-som-kolonimagt>
* Læs ”Danmarkskort 1523-2012”: <http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/danske-riger-og-lande-1523-2012/>
* Læs ”De Vestindiske Øer”: <http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/de-vestindiske-oeer-dansk-vestindien/>
* Læs ”Den danske koloni på Guldkysten”: <http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/den-danske-koloni-paa-guldkysten/>

|  |  |
| --- | --- |
| Læs <http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/miniforedrag-kolonihistorie/>   * Se gerne filmene i påskeferien: ”Guldkysten” af Daniel Dencik 2015 og ”Peter von Scholten” af Palle Kjærulff-Schmidt 1987. |  |

**Dagens program**

* Videofilm og spørgsmål ”Dansk Vestindien”.
* Gennemgang af Uffe Østergaards tekst.
* Spørgsmålene til ”Danmarks sorte samvittighed…” og ”Flersproglighed i renæssancen.”
* Rollespil: Undskyldning? Ja, nej? Argumenter for:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Argumenter imod:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Torsdag den 12.april kl.10.15-12.00 i H135a**

1. *Fra flersproget stat til småstat. (Norge, Island, Færøerne, Grønland)*

**Hjemmearbejde**

* Genlæs gerne Uffe Østergaards artikel fra sidste lektionsgang.
* Skriv og se videoen ”Lær grønlandsk” på youtube og besvar spørgsmålene s. 89 i kompendiet.
* Skriv og se videoen ”Tanker om Grønlands fremtid. Interview med unge grønlændere” på youtube og besvar spørgsmålene s. 87 - 88 i kompendiet.
* Læs Anne Folke Henningsen ”Koloniernes spor”, s. 24 -44 i kompendiet.
* Læs ”Island”: <http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/island/>, ”Færøerne”: <http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/faeroeerne/> og ”Grønland”: <http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/groenland/>
* Læs ”Har Grønland været en koloni?”, Information 10.marts, 2018. S. 48 – 49.
* Læs ”Min barndom i Grønland”, 2016: Naja Marie Aidt, Julie Bertelsen og Iben Mondrup s. 50 – 70 i kompendiet.
* Lav en lydfil, hvor du læser en side fra hver barndomsberetning. Konsultér ordnet og Guttermand, så du tilstræber en så præcis udtale som muligt. Medbring lydfilen til undervisningen.

**Dagens program**

* Koloni eller ikke? Definitionerne afprøves.
* Hvordan gik det med lydfilen?
* Diskussion af ”Koloniernes spor”.
* De unges Grønland. Gennemgang af svarene til youtube-videoerne.

**Mandag den 16.april kl.10.15-13.00 i L207**

*Vejen til demokrati og Danmark til Eideren (1864)*

**Hjemmearbejde**

* Lyt og skriv: ”Historiedysten. Om Grundloven ” <https://www.youtube.com/watch?v=0Xo-6zo9oP8>, besvar spørgsmålene s. 91 i kompendiet.
* Læs ”Danmarks Riges Grundlov”(introduktion, I behøver ikke at læse hele loven): [http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/?tx\_historyview\_pi1[material]=75](http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/?tx_historyview_pi1%5bmaterial%5d=75) Læs ”Demokrati på dansk” <http://www.ft.dk/Demokrati/~/media/PDF/publikationer/Undervisning/Demokrati_paa_dansk%20pdf.ashx>
* Læs <http://www.ft.dk/Folketinget/findMedlem/Mandatfordelingen.aspx>
* Læs ”Kvinderne får stemmeret 1915”:<http://kvinfo.dk/2015/det-skete-i-1915>
* Læs ”Det danske demokrati fra 1849 og frem”: <http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/det-danske-demokrati-fra-1849-og-frem/?no_cache=1&cHash=dfc7d0abaea7ea367eb794a932568ba5>
* Se miniforedraget om Grundloven (3 min.) <http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/grundloven/?no_cache=1&cHash=07aa8a665ef614165b2e645ab5ba5215>
* Læs ”Danskhed er en moderne opfindelse”, <http://videnskab.dk/kultur-samfund/danskhed-er-en-moderne-opfindelse>
* Læs”1864 gav danskerne mindreværdskompleks”, i <http://videnskab.dk/kultur-samfund/1864-gav-danskerne-mindrevaerdskompleks>
* <https://videnskab.dk/sporg-videnskaben/hvorfor-har-vi-nationalmelodier>
* <http://altomhistorie.dk/artikler/12-nationalsange-afspejler-historien>

**Dagens program**

* Blev vi færdige sidste gang?
* Vi synger og analyserer de to nationalsange. Hvorfor blev der skrevet to? Hvad handler de om?
* Grundloven og det gryende danske demokrati.
* Vi ser filmen ”Slagtebænk Dybbøl – historien om slaget ved Dybbøl 1864” <https://vimeo.com/88728643>

**Torsdag den 26.april kl.10.15-12.00 i L303a**

**Hjemmearbejde**

*Højskole- og andelsbevægelse*

* Læs ”Landbosamfundet”: <http://danmarkshistorien.dk/perioder/den-yngre-enevaelde-1784-1848/landbosamfundet/>
* Læs Husmænd”: <http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/husmaend/>
* Læs”Sociale klasser i landbruget” : <http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/sociale-klasser-i-landbruget-i-1800-tallet/>
* Læs”Andelsbevægelsen”: <http://danmarkshistorien.dk/perioder/det-unge-demokrati-1848-1901/andelsbevaegelsen/>
* Læs ”Grundtvigianismen i Danmark”: <http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/grundtvigianismen-i-danmark/> (husk at læse hele siden)
* Læs”Grundtvigs syn på demokrati”: <http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/grundtvigs-syn-paa-demokrati-1831-1866/>
* Læs ”N.F.S. Grundtvigs syn på oplysning 1839” : <http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/n-f-s-grundtvig-oplysning-1839/>
* Lyt til Grundtvigs sang: ”Er lyset for de lærde blot?” på

**Dagens program**

* Vi synger ”Er lyset for de lærde blot?” <https://www.youtube.com/watch?v=ja1PIIqS2_c>
* Studenteroplæg om 1. Folkehøjskolerne og Grundtvig/Kold. 2. Oplæg om højskolelivet i dag. 3. Fisker-landbolivet i Thy. Se side 1 i lektionsplanen.

**Fredag den 27.april kl.10.15-13.00 i L403**

*Højskole- og andelsbevægelse, fortsættelse fra sidste lektion*

*Arbejderbevægelsen i Danmark og livet i byerne*

**Hjemmearbejde**

* Læs: Hans Kirks roman: ”Fiskerne”.
* Læs om Kirks roman <https://www.kristeligt-dagblad.dk/kirke-tro/hans-kirks-fiskerne>
* Læs om arbejderbevægelsen
* Skriv og se/læs *Hvad er en gul fagforening*? Se bagerst i lektionsplanen. <https://www.3f.dk/fagforening/hvad-er-en-fagforening/hvad-er-en-gul-fagforening>
* Læs <http://www.denstoredanske.dk/Danmarks_geografi_og_historie/Danmarks_historie/Danmark_1849-1945/arbejderbevægelsen_i_Danmark>
* Læs ”Velfærdsstaten”: <http://danmarkshistorien.dk/historiske-perioder/kold-krig-og-velfaerdsstat-1945-1973/velfaerdsstaten/>
* Læs <http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/velfaerdsstaten-og-de-universelle-rettigheder/?no_cache=1>
* Lyt til ”Velfærdsstaten”: <http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/miniforedrag-velfaerdsstaten/>
* **Saml** pro- og kontraargumenter i forhold til medlemskab af en fagforening, inden du kommer til undervisningen

**Dagens program**

* Romandiskussion: ”Fiskerne” af Hans Kirk.
* Studenteroplæg om Tove Ditlevsens København. Se side 1 i lektionsplanen.
* Den danske arbejdsmarkedsmodel. OK 2018?
* Rollespil: Holdet deles i to grupper. En gruppe repræsenterer FOA og en anden KRIFA. I begge grupper er de studerende social- og sundhedsassistenter (3 års uddannelse i sundhed og omsorg, arbejder primært på plejehjem og hospitaler). FOA-gruppen skal argumentere for medlemskab af deres fagforening, og den anden gruppe skal argumentere for medlemskab af deres kristne, gule fagforening. Hent argumenter fra dagens tekster og søg på nettet på foreningernes hjemmesider.

**Torsdag den 3.maj kl.13.15-15.00 i H239a**

*Tove Ditlevsen*

*Kvindefrigørelse (og ungdomsoprør)*

**Hjemmearbejde**

* Læs Tove Ditlevsens roman: ”Barndommens gade”.
* Lyt til Anne Linnets musik til ”Barndommens gade” på [www.youtube.com](http://www.youtube.com)
* Skriv og lyt ”Store danskere – Tove Ditlevsen” <https://www.youtube.com/watch?v=a-UUxQKzWH4>. Side 86 – 87 i kompendiet.
* Læs ”Hippiekulturen”: <http://www.faktalink.dk/titelliste/hippiekulturen-i-1960erne/hele-faktalinket-om-hippiekulturen-i-1960erne>
* Læs ”Den nye kvindebevægelse 1970-1985”: <http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/den-nye-kvindebevaegelse-1970-1985/>
* Læs <http://www.litteratursiden.dk/artikler/70erne-kvinder-litteratur-og-frigoerelse-om-lola-baidel>
* ”Feminisme anno 2015”, <http://magisterbladet.dk/magisterbladet/2015/052015/052015_p31>
* ”Feminismens 4 bølge?” <http://politiken.dk/debat/debatindlaeg/art5780289/Derfor-er-vi-afklædte?utm_campaign=dagens-overblik&utm_content=09-01-2017&utm_medium=newsletter&utm_source=politiken>
* Lyt til Trilles sang ”Hej søster” 1976: <http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/hoer-roedstroempebevaegelsens-musik-med-trilles-hej-soester/>
* Læs Trilles tekst: <http://www.stinegadechristensen.dk/udstillingen-hej-soester/tekster/hej-soester/>
* Se gerne: Kortfilmen ”Fede tider” 1996 <https://www.youtube.com/watch?v=1aAOj7dz5LA> og Thomas Vinterbergs ”Kollektivet” fra 2016.

**Dagens program**

* Vi laver indsættelsesøvelsen om Tove Ditlevsen.
* Studenteroplæg om rødstrømpebevægelsen. Se side 1.
* Diskussion af Tove Ditlevsens roman ”Barndommensgade”.

**Mandag den 7.maj kl.10.15-12.00 i L303a**

*2.verdenskrig – besættelse, samarbejde og modstand*

**Hjemmearbejde**

* Se og skriv: Video på youtube ”Hvide busser”, besvar spørgsmålene s. 81 i kompendiet.
* Se og skriv: Video på youtube ”Flugtens pris”, besvar spørgsmålene s.82 i kompendiet.
* Poul Henningsen ”Man binder os på mund og hånd” (1940), med Outlandish <https://www.youtube.com/watch?v=83qoTw2hAlg>
* ”I dit korte liv”: <https://www.youtube.com/watch?v=q1Ew1EyGwmY> (teksten bagerst i lektionsplanen)
* Læs ***”***Anden Verdenskrig”: <http://www.2verdenskrig.dk/danmark/danmarks-besaettelse.html>
* Læs ”Besættelsestiden 1940-45. Indledning”: <http://danmarkshistorien.dk/perioder/besaettelsestiden-1940-45/> I klikker på ”Besættelsestiden 1940-45” og læser **alle** **16 rubrikker** fra ”9.april og den tyske fredsbesættelse” til og med ”Befrielsen og regeringsmagten”.
* Læs <http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/samarbejdspolitikken-under-besaettelsen-1940-45/>
* Se filmen: Anne-Grethe Bjarup Riis´ film: ”Hvidstensgruppen”, findes også her: <http://dreamfilmhd.sh/movies/details/637-hvidsten-gruppen/>
* Læs Morten Nielsen: ”Skæbne” <http://www.1sted.dk/2verdenskrig/dokumentar/skæbne.aspx>

**Dagens program**

* Vi synger PHs ”Man binder os på mund og hånd” og ”I dit korte liv”…
* Et forsøg på et overblik over besættelsestiden i Danmark.
* Svar på video-øvelserne. Hvordan gik det derhjemme?

**Tirsdag den 15.maj kl.13.15-15.00 i L123**

*2.verdenskrig – modstand, likvidering og retsopgør*

**Hjemmearbejde**

* Skriv og se video på youtube ”Churchill-klubben”, besvar spørgsmålene s. 83 i kompendiet.
* Peter Øvig Knudsen: ”Den kliniske metode” i Stikkerlikvideringer”, s. 72 – 80.
* Læs PH og retsopgøret efter krigen <http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/poul-henningsen-strid-om-demokratiet-1946/?no_cache=1>

**Dagens program**

* Studenteroplæg om PH, lamper, revy, flugt og retsopgør.
* Stikkerlikvideringer. Vi ser en video med Gunnar Dyrberg.
* Churchill-klubben.

*Studietur*

**Torsdag den 17.maj – Studietur til København kl.8.30-16.00**

*Jeg har søgt en fond om midler til studieturen. Det indebærer, at I forhåbentligt får dækket togbilletter, frokost og rundvisning. I bedes købe de billigste togbilletter, som I kan. Returbilletter Lund-København. Husk at gemme dem (spara), for ellers kan jeg ikke give jer pengene tilbage, idet jeg skal bruge dem til regnskabet.*

Program for studieturen

I får et præcist program, når jeg har fået besked fra fonden. Men jeg kan røbe, at jeg har bestilt en rundvisning på Nationalmuseet om ”Afrika – Trekantshandel og slaveriets ophævelse”, bord på Riz-Raz til frokost, og vi går en lille tur i ”Besættelsestidens København”. Jeg glæder mig til at se jer på den anden side!

**Torsdag den 24.maj kl.10.15-12.00 i H135a**

***Konkurrencestat, globalisering og flersproglighed***

* Se filosof Anders Fogh Jensens og idéhistoriker Jens Erik Christensens diskussion om konkurrencestat og globalisering <https://www.youtube.com/watch?v=0Xo-6zo9oP8>
* Skriv og se Ove Kaj Pedersen og konkurrencestat <https://www.youtube.com/watch?v=ryHoPiE4zao>, besvar spørgsmålene s. 92 i kompendiet.
* ”Ind i EF”: <http://danmarkshistorien.dk/perioder/kold-krig-og-velfaerdsstat-1945-1973/ind-i-ef/>
* ”EF og krisetider. Indledning”: <http://danmarkshistorien.dk/perioder/ef-og-krisetider-1973-1989/>
* ”International påvirkning (efter den kolde krig)”: <http://danmarkshistorien.dk/perioder/efter-den-kolde-krig-1989-2008/international-paavirkning/>
* ”Danmark i krig igen”: <http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/den-danske-deltagelse-i-irak-krigen-2003-2007/>
* Måske tekst om et flersprogligt samfund?

**Eksamen torsdag den 31.maj kl.9-13 i L207**

*Spørgeskema*

1. Hvilke sprog taler du?
2. Hvilke sprog skriver du på?
3. Hvilke/t sprog blev der talt i dit barndomshjem?
4. Hvilke/t sprog bliver der talt i dit hjem i dag?
5. Har du et hjertesprog?
6. Taler du en dialekt? Sociolekt? Multietnolekt?
7. Hvor tit taler du engelsk?
8. Hvor tit skriver du på engelsk?
9. Hvilket statsborgerskab har du? Alternativt dobbelt statsborgerskab.
10. Hvor er du vokset op (landsby, en lille by, en stor by, land)?
11. Hvor kommer dine forældre fra?
12. Hvor kommer dine bedsteforældre fra?

<https://www.3f.dk/fagforening/hvad-er-en-fagforening/hvad-er-en-gul-fagforening>

Her kan du læse eller lytte til teksten. Besvar venligst spørgsmålene nedenfor.

*Hvad er en gul fagforening?*

1. Hvor gamle er fagforeningerne?
2. Hvem indgår en overenskomst?
3. Hvad har de gule fagforeninger valgt ikke at gøre?
4. Hvorfor laver de gule fagforeninger ikke aftaler med arbejdsgiverne som de traditionelle fagforeninger?
5. Hvad er forskellen på at være medlem og være kunde?
6. Hvorfor er de gule fagforeninger lidt billigere?
7. Kan man trække fagforeningskontigentet fra i skat?
8. Hvad betyder det at blive fyret?
9. Hvilke tre hovedorganisationer er der?

Melodi: Kai Normann Andersen - Tekst: Poul Henningsen

*I dit korte liv (1941)*  
  
Tilgi jeg sir et letsindigt ord.  
Det er klogt, at De forstår det straks.   
Bare en hyldest til denne jord,  
for vi har jo kun den samme slags.   
Verden har nu hadet mer end nok.   
Vi kan kun besvare med at elske.   
Selv i den jordiske kærlighed   
findes våben mod et ragnarok.

I dit korte liv  
er hver time dyr,  
hvert sekund et dyrt sekund.  
Du glemmer vel ikke, at årene ryer.   
Se på dit ur:  
Viserne flyer.  
Hold dig vågen ven.  
Vores lille liv  
sluttes inde af en søvn.  
Vi er af samme stof,  
som drømme gøres af:  
det store tomme rum.  
  
Alle som påstår, der findes mer,  
gir os veksler uden underskrift.  
Mensket har dyrket en hob ideer  
som erstatning for naturlig drift.  
Enkel er din skæbnes smukke lov:  
Hvert atom forlanger, du skal leve.   
Mensket blev menske i kærlighed   
gjort i elskov - ja det blev vi dog.

I dit korte liv  
er det meste spildt.  
Tænk igennem punkt for punkt.  
Bedøm du det selv og bedøm det kun mildt:   
Håndtryk blev glemt,  
chancer blev spildt.  
Hold dig vågen ven.  
Hvorfor sove nu  
i den lyse sommernat ...  
Det haster med det kys.  
Den kommer, før du tror,  
den drømmeløse søvn.

*Man binder os på mund og hånd* (1940)

Gribe efter blanke ting  
vil hvert et grådigt lille barn  
Binde andre med en ring  
gør man som helbefar'n  
Tænk, hvor har man stået tit  
og delt et vindu's paradis  
Helle, helle, det er mit!  
Og livet går på samme vis  
Man binder os på mund og hånd  
med vanens tusind stramme bånd  
og det er besværligt at flagre sig fri  
Vi leger skjul hos en som ved  
at skærme os mod ensomhed  
med søde kontrakter vi luller os i  
Kunne vi forbyde de tre ord: jeg lover dig  
var vi vist i kærlighed på mere ærlig vej  
De ord vi svor med hånd og mund  
de gælder kun den korte stund  
til glæden er borte og alting forbi  
  
2  
Kærlighed og ægteskab  
hva' kommer de hinanden ved ?  
Kedsomhedens tomme gab  
til kæben går af led  
Elskov er den vilde blomst  
i gartner hænder går den ud  
Skærmet får den sin bekomst  
men blomstrer hedt i storm og slud  
Man binder os på mund og hånd,  
med vanens tusind stramme bånd,  
men ingen kan ejes. Vi flagrer os fri  
I alle kærtegn er en flugt,  
de røde sansers vilde flugt  
fra pligternes travle fortrampede sti  
Du må ikke eje mig, jeg ejer ikke dig  
Alle mine kys er ikke ja og ikke nej  
De ord vi svor med hånd og mund  
de gælder kun den svimle stund  
det netop er kysset fra dig jeg ka' li'  
  
3  
Sel' når skib på skib går ned  
og land på land bliver slettet ud  
handler man af ærlighed  
og ber til hver sin gud.  
Fredstraktat og venskabspagt  
det er papir, der koster blod.  
Svaghed væbner sig mod magt  
i angstens desperate mod.  
Det gælder kærlighed og krig  
at alle løfter kun er svig,  
og ingen kan stole på menn'skenes ord.  
Hva' hjalp de håndslag som I gav  
den der står ved mandens grav?  
Et menn'ske er nul mod den hellige jord.  
Angst for vore fjender? Ja, men mere angst for den  
stormagt som vil hjælpe os og kalder sig vor ven.  
Det gælder alle tiders krig,  
at alle løfter kun er svig  
og ingen kan stole på staternes ord.  
  
4  
Møde hvad der venter os  
og ingen ve' hvordan det går  
Bære skæbnen uden trods  
hvad der så forestår  
Glad ved hver en venlighed  
men uden tro, at det bli'r ved  
Søge fred, idet vi ved,  
at vi har ingen krav på fred  
Man binder os på mund og hånd  
Men man ka' ikke binde ånd  
og ingen er fangne, når tanken er fri  
Vi har en indre fæstning her  
som styrkes i sit eget værd  
når bare vi kæmper for det, vi ka' li'  
Den som holder sjælen rank, kan aldrig blive træl  
Ingen kan regere det, som vi bestemmer sel'  
Det lover vi med hånd og mund  
i mørket før en morgenstund  
at drømmen om frihed bli'r aldrig forbi.