



LUNDS
UNIVERSITET

Språk- och litteraturcentrum

Författarskolan

**Kurslitteratur för
LUFM22 Litterär gestaltning – magisterkurs 1–30 hp, ht 2024**

(Fastställd i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 4 juni 2024)

Delkurs 1: Poetik och metod: den litterära gestaltningens etik och praktik, 7,5 hp

Nelson, Maggie (2016), *Argonauterna*, Stockholm: Modernista (152 s.)

Nordenhök, Hanna (2018), *Det svarta blocket i världen: läsningar, samtal, transkript*. Diss. Göteborg : Göteborgs universitet (308 s.)

Ravn, Olga (2022), *Mitt arbete*, Lund: Ellerströms (404 s.)

Research Methods in Creative Writing (2013), Kroll, Jeri & Harper, Graeme (red.), Basingstoke: Palgrave Macmillan (232 s.)

Artiklar och skönlitteratur tillkommer (ca. 700 s.).

(ca. 1000 s.)

Delkurs 2: Perspektiv på textsamtalet, 7,5 hp

Nyberg, Fredrik (2016), *Den mjuka texten*, Göteborg: Göteborgs universitet (13 s.) (Canvas)

Delkurs 3: Reflekterad gestaltning och litterärt skapande: examensarbete, 15 hp

Studenten väljer själv lämplig kurslitteratur, skönlitteratur och referenslitteratur (ca. 1500 s.).