



LUNDS
UNIVERSITET

Språk- och litteraturcentrum

Författarskolan

Kurslitteratur för LUFM22 Litterär gestaltning – magisterkurs 1–30 hp, ht 2023

(Fastställd i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 7 juni 2023)

Delkurs 1: Poetik och metod: den litterära gestaltningens etik och praktik, 7,5 hp

Nordenhök, Hanna (2018), *Det svarta blocket i världen: läsningar, samtal, transkript*. Diss. Göteborg: Göteborgs universitet (308 s.)

Ravn, Olga (2022), *Mitt arbete*, Lund: Ellerströms (404 s.)

Research methods in creative writing (2013), Kroll, Jeri & Harper, Graeme (red.), Basingstoke: Palgrave Macmillan (232 s.)

Referenslitteratur

Nelson, Maggie (2016), *Argonauterna*, Stockholm: Modernista (152 s.)

Ytterligare artiklar och skönlitteratur i samband med litterär fördjupning väljes under kursen i samråd med läraren.

Delkurs 2: Perspektiv på textsamtalet, 7,5 hp

Nyberg, Fredrik (2016), *Den mjuka texten*, Göteborg: Göteborgs universitet (13 s.) (Tillgänglig online)

Delkurs 3: Reflekterad gestaltning och litterärt skapande: examensarbete, 15 hp

Studenten väljer själv lämplig kurslitteratur, skönlitteratur och referenslitteratur, omfång ca. 1500 sidor.