



LUNDS
UNIVERSITET

Språk- och litteraturcentrum

Författarskolan

Kurslitteratur för LUFM20 Litterär gestaltning – magisterkurs 1–30 hp, ht 2025

(Fastställd i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 2 juni 2025)

Delkurs 1: Poetik och metod: den litterära gestaltningens etik och praktik, 7,5 hp

Nelson, Maggie (2016), *Argonauterna*, Stockholm: Modernista (152 s.)

Nordenhök, Hanna (2018), *Det svarta blocket i världen: läsningar, samtal, transkript*. Diss. Göteborg : Göteborgs universitet (308 s.)

Ravn, Olga (2022), *Mitt arbete*, Lund: Ellerströms (404 s.)

Quirin, Mia, (2019), ”Konstnärlig forskning = poetik?”, Masteruppsats Göteborgs: Göteborgs universitet Tillgänglig online.

Referenslitteratur

Research Methods in Creative Writing (2013), Kroll, Jeri & Harper, Graeme (red.), Basingstoke: Palgrave Macmillan (232 s.)

Artiklar och skönlitteratur tillkommer (cirka 500 sidor) efter samråd inom gruppen.

(ca. 1200 s.)

Delkurs 2: Perspektiv på textsamtalet, 7,5 hp

Dysthe, Olga, Hertzberg, Frøydis & Lökenstgard Hoel, Torlaug (2011), ”Studiekamraters respons och skrivarböcker” (kap. 9, s. 175-195). Ingår i *Skriva för att lära: skrivande i högre utbildning*, Lund: Studentlitteratur

Norin, Elisabet (2009), *Tre enkla regler finns inte. En romanskola*, Isaberg: Hestra (s. 291-309)

Nyberg, Fredrik (2016), *Den mjuka texten*, Göteborg: Göteborgs universitet (13 s.) (Canvas)

Salasses, Matthew (2021), *Craft in the Real World. Rethinking Fiction Writing and Workshopping*, New York, NY: Catapult (s. 113-179)

Delkurs 3: Reflekterad gestaltning och litterärt skapande: examensarbete, 15 hp

Studenten väljer själv lämplig kurslitteratur, skönlitteratur och referenslitteratur (ca. 1500 sidor).