



LUNDS
UNIVERSITET

Språk- och litteraturcentrum

Författarskolan

Kurslitteratur för LUFM11 Litterär gestaltning – fördjupningskurs på avancerad nivå 1–30 hp, ht 2022

(Fastställd i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 7 juni 2022)

Delkurs 1: Teori, 5 hp

Bachmann, Ingeborg (2016) *Utplåna fraserna: föreläsningar, tal och utvalda texter*, Lund: ellerströms förlag AB (144 s.)

Bachtin, Michail (2010), *Dostojevskijs poetik*, Gräbo: Anthropos (355 s.)

Cixous, Hélène (1994), *Three Steps on the Ladder of Writing*, New York: Columbia University Press (162 s.)

Colebrook, Claire (2010), *Gilles Deleuze : en introduktion*, Göteborg: Bokförlaget Korpen (237 s.)

Dostojevskij, Fjodor, *Anteckningar från källarhållet*, valfri utgåva (ca 186 s.)

Nelson, Maggie (2016), *Argonauterna*, Stockholm: Modernista (152 s.)

Artiklar och skönlitteratur tillkommer i samråd med läraren.

Referenslitteratur

Bachmann, Ingeborg; Celan, Paul (2012) *Brev*, Lund: ellerströms (319 s.)

Bachmann, Ingeborg (2009) *Malina*, Stockholm: Salamonski Press (337 s.)

Dostojevskij, Fjodor, *En underjordisk dagbok*, valfri utgåva

Melberg, Arne, *Essä: urval och inledning*, Daidalos (499 s.)

Delkurs 2: Litterär fördjupning, 5 hp

Skönlitterära titlar väljs inom varje seminariegrupp i samråd med seminarieledare.

Delkurs 3: Att skriva och kritiskt granska, 5 hp

Cameron, Julia, *The Artist's Way*, valfri utgåva, (ca 250 s.)

Ehn, Billy; Löfgren, Orvar (2007), *När ingenting särskilt händer*, Eslöv: Brutus Östlings bokförlag Symposion (264 s.)

Lord, James (2004), *Giacometti målar porträtt*, Stockholm: Alfabeta (127 s.)

Artiklar och skönlitteratur tillkommer.

Referenslitteratur

Brodin, Eva; Carlsson Ingegerd; Hoff, Eva; Rasulzada, Farida (2014), *Kreativitet: teori och praktik ur psykologiska perspektiv*, Stockholm: Liber (638 s.) kapitel 1-5, 8, 12, 13, 21, 22 och 24 (kap. 7 och 10)

Hjorth, Elisabeth, *FÖRTVIVLADE LÄSNINGAR Litteratur som motstånd & läsning som etik*, 2015, Glänta produktion (304 sidor). Tillgänglig online.

Lee, Mara (2014), *När andra skriver : skrivande som motstånd, ansvar och tid*, Glänta produktion (288 sidor). Tillgänglig online.

Pulls, Sofia (2019), *Skrivande och blivande konstruktioner av skönlitterärt skrivande i handböcker och läromedel 1979-2015*, Umeå universitet (237 sidor).

Delkurs 4: Litterärt skapande, 15 hp

Ingen obligatorisk kurslitteratur