



LUNDS
UNIVERSITET

Språk- och litteraturcentrum

Författarskolan

**Kurslitteratur för
LUFM11 Litterär gestaltning – fördjupningskurs på avancerad nivå 1–30
hp, ht 2021**

(Fastställd i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 8 juni 2021)

Delkurs 1: Teori, 5 hp

Bachmann, Ingeborg (2016) *Utplåna fraserna: föreläsningar, tal och utvalda texter*, Lund: ellerströms förlag AB (144 s.)

Bachtin, Michail (2010), *Dostojevskijs poetik*, Gråbo: Anthropolos (355 s.)

Cixous, Hélène (1994), *Three Steps on the Ladder of Writing*, New York: Columbia University Press (162 s.)

Colebrook, Claire (2010), *Gilles Deleuze : en introduktion*, Göteborg: Bokförlaget Korpen (237 s.)

Deleuze, Gilles och Guattari, Félix (2012) *Kafka. För en mindre litteratur*, Göteborg: Bokförlaget Daidalos (202 s.)

Dostojevskij, Fjodor, *Anteckningar från källarhållet*, valfri utgåva (ca 186 s.)

Moi, Toril, *Revolution of the Ordinary*, University of Chicago Press (304 s.)

Artiklar och skönlitteratur tillkommer i samråd med läraren.

Referenslitteratur

Bachmann, Ingeborg och Celan, Paul, *Brev*, Lund: ellerströms (319 s.)

Bachmann, Ingeborg (2009) *Malina*, Stockholm: Salamonski Press (337 s.)

Dostojevskij, Fjodor, *En underjordisk dagbok*, valfri utgåva

Melberg, Arne, *Essä: urval och inledning*, Daidalos (499 s.)

Delkurs 2: Litterär fördjupning, 5 hp

Skönlitterära titlar väljs inom varje seminariegrupp i samråd med seminarieledaren.

Delkurs 3: Att skriva och kritiskt granska, 5 hp

Brodin, Eva, Carlsson Ingegerd, Hoff, Eva och Rasulzada, Farida (2014), *Kreativitet: teori och praktik ur psykologiska perspektiv*, Stockholm: Liber (638 s.) kapitel 1-5, 8, 12, 13, 21, 22 och 24

Cameron, Julia, *The Artist's Way*, valfri utgåva, (ca 250 s.)

Ehn, Billy och Löfgren, Orvar (2007), *När ingenting särskilt händer*, Eslöv: Brutus Östlings bokförlag Symposion (264 s.)

Lord, James (2004), *Giacometti målar porträtt*, Stockholm: Alfabeta (127 s.)

Artiklar och skönlitteratur tillkommer i samråd med läraren.

Delkurs 4: Litterärt skapande 15 p

Ingen obligatorisk kurslitteratur