

# LUFA11 Författarskolan: Litterärt skapande -grundkurs ht2015

## **Delkurs 1: Att vara författare: Introduktion till författarroller, litterärt skapande och språk 3 hp**

### Obligatorisk litteratur:

Goldberg, Nathalie (2005) *Writing Down the Bones: Freeing the Writer Within*, SHAMBHALA PUBLICATIONS, ISBN: 9781590307946, 240 s.

King, Stephen (2001) *Att skriva: en hantverkarens memoarer*, Malmö, Bra böcker, ISBN10: 9170029482, ISBN13: 9789170029486, 256 s.

Küchen, Maria (2010) *Att skriva börjar här: version 2.0*, Stockholm, Ordfront, ISBN: 9789174419344, 287 s.

Morley David (2007) *The Cambridge Introduction to Creative Writing* Cambridge University Press, ISBN: 978-0-521-54754-3, 273 s.

Ev. skönlitteratur enligt lärares val.

## **Delkurs 2: Att skriva litteratur: Skrivprocesser, genrer och grundläggande berättarteknik 12 hp**

### Obligatorisk litteratur:

Holmberg, Claes-Göran (1999) *Epikanalys: en introduktion*, Lund, Studentlitteratur, ISBN: 9789144008042, 148 s.

*Lyriskens liv* (2005), Christian Refsum, Arne Melberg & Christian Janss, Bokförlaget Daidalos, ISBN13: 9789171732071, kap 1-3, sid. 11-123

Melberg, Arne (2013), *Essä*, Bokförlaget Daidalos, ISBN: 9789171734150, 499 s.

Montaigne, Michel (2012) "Om bristen på beständighet i våra handlingar" i *Essayer, Bok 2*, Atlantis, ISBN:9789173535779, 707 s.

Thurén, Torsten (2006) *Författarens verktyglåda: att läsa och skriva sakprosa* Stockholm: Liber, ISBN: 9789147053421, 168 s.

Vulovic, Jimmy (2013) *Narrativanalys* Lund: Studentlitteratur, ISBN: 9789144078847, 184 s.

Woolf, Virginia, *Ett eget rum*, valfri utgåva

Ev. skönlitteratur enligt lärares val.

## **Delkurs 3: Att läsa för att skriva: Textsamtal och värderingskriterier ur ett konstnärligt perspektiv 5 hp**

Dysthe, Olga, Hertzberg, Frøydis, Løkensgard Hoel, Torlaug (2011) *Skriva för att lära*, Lund: Studentlitteratur, ISBN: 9789144069166, 223 s.

Norin, Elisabeth (2011) *Tre enkla regler – finns inte – en romanskola*, Isaberg förlag, ISBN: 9789176948446, 352 s.

Ev. skönlitteratur enligt lärares val.

## Delkurs 4. Att skriva ett eget litterärt verk 10 hp

Ingen kurslitteratur

### Referenslitteratur:

Björck, Staffan, *Romanens formvärld*, ISBN: 9789127012417, Stockholm : Natur och kultur, 1983, 340 s.

McGurl, Mark, *The Program Era: Postwar Fiction and the Rise of Creative Writing* (2009) Harvard University Press, 466 s.

*Svenska akademiens ordlista över svenska språket* (2006) Stockholm: Svenska akademien: Norstedts akademiska förlag

*Svenskt språkbruk: ordbok över konstruktioner och fraser Svenska språknämnden* (2003). Stockholm: Norstedts ordbok. *Norstedts svenska synonymordbok. Ord för ord* (1999) Stockholm: Norstedts ordbok,

*Skrivboken: skrivprocess, skrivråd och skrivstrategier* (2005) Strömquist, Siv 5, [omarb. och utökade] uppl Malmö: Gleerups