**Litteraturlista, LUFA07 ht 2018**

**Författarskolan: Litterär gestaltning – breddningskurs**

Fastställd i sektionsstyrelsen 20180605

**Delkurs 1: Att skriva litteratur: I bundna former, 6 hp**

Cleaver, Pamela (2010), *Writing for Children*, How to books ltd, 182 s.

Karlsson, Ylva; Kuick Katarina (2015) *Skriv om och om igen*, Stockholm: Lilla Piratförlaget, 144 s.

Kjellsson, Christina (2008), *Rim och reson: om att skriva vistexter*, Göteborg: Kabusa böcker

Lindgren, Astrid (2007) *Det gränslösaste äventyret: om böcker och att skriva för barn*, Stockholm: Eriksson & Lindgren, 134 s.

Vandermeer, Jeff (2013), *Wonderbook: The Illustrated Guide to Creating Imaginative Fiction,* Abrams Image, 352 s.

Annat material tillkommer i form av artiklar och essäer som finns tillgängliga digitalt

**Delkurs 2: Att läsa för att skriva: Analysera och skriftligen motivera estetiska och tematiska val i det egna skrivandet, 9 hp**

Annie Dillard (1989), *The Writing Life*, Harper Perennial 111 s., eller översatt till svenska, *Det skrivande livet* (utkommer 2018), ellerströms

Hansson, Gunnar D (2011), *Var slutar texten: tre essäer, ett brev, sex nedslag i 1800-talet*, Göteborg: Autor

Rynell, Elisabet (2013), *Skrivandets sinne*

Östman, Carin (red.) (2015), *Det skönlitterära språket: tolv texter om stil,* Stockholm: Morfem, 249 s.

Annat material i form av artiklar och essäer kan tillkomma

**Delkurs 3, Att skriva ett eget litterärt verk, 15 hp**

Ingen kurslitteratur.

**Referenslitteratur:**

Melin, Lars; Lange, Sven (2000), *Att analysera text*, Lund: Studentlitteratur, 172 s.

Melin, Lars (2002), *Litterära Laborationer: Tjugo Experiment Med Text,* Stockholm: Ordfront förlag, 150 s.

*Stilstudier: språkvetare skriver litterär stilistik*(1996)**,** Josephson, Olle (red), Uppsala: Hallgren & Fallgren, 188 s.