

**Författarskolan: Litterär gestaltning – fortsättningskurs, 30hp**

(Fastställd i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 3 december 2019)

**Delkurs 1, Att läsa för att skriva: Banbrytande klassiska verk ur den litterära kanon, 6 hp**

Ekholm, Christer, (2019) *Epikanalys. En kort introduktion*, Malmö: Gleerups  
Elam, Ingrid och Virdborg, Jerker, (2018) *Svenska noveller: Från Almqvist till Stoor*, Stockholm: Albert Bonniers förlag (i urval)  
Lagerlöf, Selma, *Gösta Berlings saga*, valfri utgåva (cirka 370 sidor) (Finns att tillgå elektroniskt på Litteraturbanken)  
Munro, Alice (2013), *Brinnande Livet*, Stockholm: Bokförlaget Atlas. (304 sidor)  
Palm, Anders, (2002) ”Att tolka texten” i *Litteraturvetenskap en inledning* (red. Staffan Bergsten), Lund: Studentlitteratur  
Rosenblatt, Louise, (2002) *Litteraturläsning som utforskning och upptäcktsresa* (Kapitel 1 och 2), Lund: Studentlitteratur  
Salinger, J.D., *Räddaren i nöden*, valfri utgåva

Annat material tillkommer i form av skönlitteratur, artiklar och essäer (max 200 sidor)

**Delkurs 2, Att skriva litteratur: Grundläggande litterär textanalys i ett konstnärligt och konstruktivt kritiskt perspektiv, 6 hp**

Melberg, Arne (2013), *Essä*, Göteborg: Bokförlaget Daidalos (499 sidor)  
Stoor, Stina (2013), *Ojura*, Stockholm: Novellix  
Östman, Carin (red.) (2015), *Det skönlitterära språket. Tolv texter om stil*, Stockholm: Morfem (s. 7-13, s. 117-137)

Material tillkommer i form av artiklar och essäer, tillgängliga digitalt (max 150 sidor)

**Referenslitteratur:**

Melin, Lars och Lange, Sven (2000), *Att analysera text*, Lund: Studentlitteratur. (172 sidor)  
*Stilstudier: språkvetare skriver litterär stilistik* (1996), Josephson, Olle (red), Uppsala: Hallgren & Fallgren. (188 sidor)

**Delkurs 3, Att vara författare: Läsaren, litteraturens mottagande och etiska frågeställningar i den litterära kommunikationen, 3 hp**

*32/2011* (2011), Gassilewski, Jörgen, Hallberg, Anna och Sundin, Kajsa (red.), Stockholm: Albert Bonniers Förlag. (i urval ca 50 sidor.)

Annat material tillkommer i form av artiklar och essäer, tillgängliga digitalt (max 250 sidor)

**Delkurs 4, Att skriva ett eget litterärt verk, 15 hp**

Ingen kurslitteratur.