



LUNDS  
UNIVERSITET

Språk- och litteraturcentrum

Författarskolan

Litteraturlista LUFA06

vt2019

Författarskolan: Litterär gestaltning – fortsättningskurs, 30hp

**Delkurs 1, Att läsa för att skriva: Banbrytande klassiska verk ur den litterära kanon, 6 hp**

*(Fastställd i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 4 december 2018)*

Almquist, Carl Jonas Love, *Det går an*, valfri utgåva

Andersen, H.C., *Den lille havsfrue*, valfri utgåva

Austen, *Stolthet och fördom*, valfri utgåva

Carroll, Lewis, *Alice i Underlandet*, valfri utgåva (125 sidor)

Flaubert, Gustave, *Madame Bovary*, helst i översättning av Bodegård, Anders (2013), Stockholm: Bonnier pocket. (526 sidor)

Goethe, Johann Wolfgang von, *Den unge Werthers lidanden*, valfri utgåva

Kafka, Franz, *Förvandlingen*, valfri utgåva

Lagerlöf, Selma, *Gösta Berlings saga*, valfri utgåva (cirka 370 sidor) (Finns att tillgå elektroniskt på Litteraturbanken)

Lindgren, Astrid, *Pippi Långstrump*, valfri utgåva

Munro, Alice (2013), *Brinnande Livet*, Stockholm: Bokförlaget Atlas. (304 sidor)

Palm, Anders, ”Att tolka texten” i *Litteraturvetenskap en inledning* (red. Staffan Bergsten), Lund: Studentlitteratur 2002

Rosenblatt, Louise, *Litteraturläsning som utforskning och upptäcktsresa* (Kapitel 1 och 2), Lund: Studentlitteratur 2002



**LUNDS**  
UNIVERSITET

**Språk- och litteraturcentrum**

**Författarskolan**

Salinger, J.D., *Räddaren i nöden*, valfri utgåva

Sofokles, *Kung Oidipus*, valfri utgåva

Szyborska, Wislawa (2003), *Dikter 1945-2002*, Stockholm: Ordfront förlag. (380 sidor)

Tranströmer, Tomas (2011). *Samlade dikter 1954-1996*, Stockholm: Bonnier Pocket. (320 sidor)

Annat material tillkommer i form av artiklar och essäer, tillgängliga digitalt (max 100 sidor)