LUFA01 Författarskolan: Litterär gestaltning – grundkurs

ht 2016

**Delkurs 1: Att vara författare: Introduktion till författarroller, litterärt skapande och språk 3 hp**

Obligatorisk litteratur:

Goldberg, Nathalie (2005) *Writing Down the Bones: Freeing the Writer Within,*SHAMBHALA PUBLICATIONS, 240 s.

King, Stephen (2001) *Att skriva: en hantverkares memoarer,* Malmö, Bra böcker, 256 s.

Morley, David (2007) *The Cambridge Introduction to Creative Writing* Cambridge University Press, 273 s.

Ev. skönlitteratur enligt lärarens val.

**Delkurs 2: Att skriva litteratur: Skrivprocesser, genrer och grundläggande berättarteknik 12 hp**

Obligatorisk litteratur:

Elam, Ingrid (2012) *Jag: en fiktion,* Stockholm: Albert Bonniers förlag, 191 s.

Holmberg, Claes-Göran (1999) *Epikanalys: en introduktion,* Lund, Studentlitteratur, 148 s.

*Lyrikens liv* (2005), Christian Refsum, Arne Melberg & Christian Janss, Göteborg, Bokförlaget Daidalos, kap 1-3, s. 11-123

Loman, Rikard (2016) *Drama- och föreställningsanalys*, Lund, Studentlitteratur, (210 s.)

Melberg, Arne (2013), *Essä*, Göteborg, Bokförlaget Daidalos

Montaigne, Michel (2012) "Om bristen på beständighet i våra handlingar" i *Essayer, Bok 2*, Stockholm, Atlantis

Thurén, Torsten (2006) *Författarens verktygslåda: att läsa och skriva sakprosa,* Stockholm: Liber, 168 s

Vulovic, Jimmy (2013) *Narrativanalys* Lund: Studentlitteratur, 184 s

Woolf, Virginia, *Ett eget rum,* valfri utgåva

Ev. skönlitteratur enligt lärarens val.

**Delkurs 3: Att läsa för att skriva: Textsamtal och värderingskriterier ur ett konstnärligt perspektiv 5 hp**

Dysthe, Olga, Hertzberg, Frøydis, Løkensgard, Hoel, Torlaug, (2011) *Skriva för att lära,* Lund: Studentlitteratur, 223 s.

Norin, Elisabeth (2011) *Tre enkla regler – finns inte – en romanskola,* Hestra:Isaberg förlag, 352 s.

Ev. skönlitteratur enligt lärarens val.

**Delkurs 4. Att skriva ett eget litterärt verk 10 hp**

Ingen kurslitteratur

Referenslitteratur:

|  |  |
| --- | --- |
| Björck, Staffan, *Romanens formvärld*, Stockholm: Natur och kultur, 1983, 340 s. |  |

McGurl, Mark, *The Program Era: Postwar Fiction and the Rise of Creative Writing* (2009) Harvard University Press, 466 s.

*Skrivboken: skrivprocess, skrivråd och skrivstrategier* (2005) Strömquist, Siv 5, [omarb. och utökade] uppl Malmö: Gleerups

*Svenska akademiens ordlista över svenska språket* (2006) Stockholm: Svenska akademien: Norstedts akademiska förlag

*Svenskt språkbruk: ordbok över konstruktioner och fraser Svenska språknämnden* (2003). Stockholm: Norstedts ordbok. *Norstedts svenska synonymordbok. Ord för ord* (1999) Stockholm: Norstedts ordbok,