

LIVR52: Latin American 20th-Century Fiction (15 ECTS-credits)

Allende, Isabel. *La casa de los espíritus/The House of Spirits* (1982). 380 pp.

Bolaño, Roberto. *Nocturno de Chile/By Night in Chile* (2000), *Estrella distante/Distant Star* (1996). 285 pp.

Borges, Jorge Luis. “La otra muerte”/“The Other Death”

“Emma Zunz”

“El Aleph”

“Pierre Menard, autor del Quijote”/“Pierre Menard, Author of the Quixote”

“El jardín de senderos que se bifurcan”/“The Garden of Forking Paths”

“Funes el memorioso”/“Funes the Memorious”

“El Sur”/“The South”

“El milagro secreto”/“The Secret Miracle”

“La muerte y la brújula”/“The Death and the Compass”

“Tema del traidor y del héroe”/“Theme of the Traitor and the Hero”

“El inmortal”/“The immortal”

“Tlön, Uqbar, Orbis Tertius”

“El Zahir”

250 pp.

Cortázar, Julio. “Casa tomada”/“House Taken Over”

“Cartas de mamá”/“Letters from Mom”

“Las babas del diablo”/“Blow-Up”

“Continuidad de los parques”/“Continuity of Parks”

“Las Ménades”/“The Maenads”

“Después del almuerzo”/“After Lunch”

“Axolotl”

“La noche boca arriba”/“The Night Face Up”

“La autopista del sur”/“The Southern Throughway”

“El otro cielo”/“The Other Heaven”

“Apocalipsis en Solentiname”/ “Apocalypse at Solentiname”

200 pp.

García Márquez, Gabriel. *Cien años de soledad/One Hundred Years of Solitude* (1967). 609 pp.

Lispector, Clarice. *A paixão segundo G.H./The Passion According to G.H.* (1964). 178 pp.

Vargas Llosa, Mario. *La ciudad y los perros/The Time of the Hero* (1963). 343 pp.

Secondary material

Kristal, Efraín (ed.) *The Cambridge companion to the Latin American novel* (2005) (ca 150 s)

A selection of critical articles (ca 100 s)