

**Masterprogrammet vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet:  
Litteratur – Kultur – Media**

**LIVR48 Svensk och dansk litterär kanon i historiska och  
teoretiska perspektiv (15 hp) HT25**

Lärare: Anders Mortensen (AM), Andreas Tranvik (AT) och Robert Zola Christensen (RZC)

**Schema med läsanvisningar**

Under kursens fyra första veckor 16/9–8/10 läses samtliga facklitterära artiklar i litteraturlistan. Kursens facklitteratur bildar den gemensamma referensramen för seminarierna, diskuteras där kontinuerligt och tas i bruk vid seminariepresentationer och paperskrivning.

På kursplattformen Canvas tillhandahålls nerladdningsbara filer med kortare kurstexter, länkar till nätbaserade utgåvor av skönlitterära verk och facklitteratur, samt hänvisningar till *baggrundsläsning* om kursens stoff och sammanhang.

Ti 16/9 10–12 L303b **Introduktion** (AM/AT/RZC)

Att läsa: Bellman; Guillory: ”Canon”; Mortensen; Zola Christensen, s. 7–23; Oehlenschläger: ur ”Guldhornene” (1803)

Ti 23/9 10–12 L303b **Kanonstudiets kulturhistoriska och mediala sammanhang: före romantiken, före kanon** (AM)

Att läsa: enligt anvisningar på Canvas Lucidor; Brenner; +; +

**23/9–6/10 Skrivseminarium på Canvas: Kanonstudiets etiska och metodologiska sammanhang**

Att läsa: Ekelöf; Assmann; Crowther; Moretti; **MANUAL FÖR STUDIER I LITTERÄR KANONICITET**, nätresurser enligt Canvas

Ti 30/9 10–12 LUX:C121 hörsal **Svaner, ørne, ællinger og frøer – Dansk kanon i kanon i kanon** (RZC)

Att läsa: Zola Christensen, s. 39–51, H. C. Andersen, ”Den grimme ælling” (1835); Henrik Pontoppidan: ”Ørneflugt” (1894), Re-sepp-ten: ”Vi er røde, vi er hvide” (1986)

Ti 7/10 9–12 L303b **Romantiken och den nationella litterära kanon** (AM/RZC)

Att läsa: Oehlenschläger, ”De kiørende” (1803), ”Der er et yndigt land” (1819); Almqvist, *Svenska fattigdomens betydelse* samt ”Du går icke ensam” ur *Songes*; Almqvistforskning på Canvas; Zola Christensen, s. 157-166

7–27/10 **Skrivseminarium på Canvas: Litterär kanon i dansk och svensk kulturpolitik**

Att läsa: *Kulturkanon*; Svendsen; Grønder-Hansen; Karlsohn; Lundahl; urval av texter ur svensk och dansk kanondebatt på Canvas

Må 13/10 9–12 A214 **Romantismen – et dansk, ikke et svensk periodebegreb – og det interessante** | *Seminariepresentationer* (RZC)

Att läsa: Kierkegaard: ur *Enten-eller* (1843); Aarestrup: ”Angst” (1838); Blicher: ”Sildig opvaagen (1828)”; Zola Christensen, s. 125-142; nätresurser enligt Canvas

Ti 21/10 L403 **Det nationella verkets triumfer och tillkortakommanden** | *Seminariepresentationer* (AM)

Att läsa: Tegnér, Moberg; nätresurser enligt Canvas

Ti 28/10 9–12 H239a **Det moderne gennembrud** (AM, RZC)

Att läsa: Brandes; Jacobsen ”Mogens” (1872) ; Skram: ”Sommer” (1899); Hansson; Benedictsson; nätresurser enligt Canvas

13–15 LUX:C126 **Filmvisning** (AM)

Victor Sjöström: *Körkarlen* (1921, 93 min)

Ti 4/11 13–16 H140 **Eksistenslitteratur og kulturpessimisme** | *Seminariepresentationer* (RZC)

Att läsa: Zola Christensen & Larsen: *Ur Moderne dansk prosa Teksthistorisk beskrivelse og antologi*; Sarvig; Hansen; nätresurser enligt Canvas

Ti 11/11 9–12 L303a **Drömspelet och den andliga genialitetens tradition i svensk litteratur** | *Seminariepresentationer* (AM)

Att läsa: Strindberg; Lagerlöf; Olsson; nätresurser enligt Canvas

Ti 18/11 9–12 H135a **Holbergs konjunkturer på den litterära börsen under 1800- och 1900-talen** (AT)

Att läsa: Holberg; Hagedorn Thomsen (red.); nätresurser enligt Canvas

13–15 H239a. **Tove Ditlevsen – litteraturen har skiftet køn** |

*Seminariepresentationer* (RZC)

Att läsa: Ditlevsen: ”Erkendelse” (1939), ”Barndommensgade” (1942); Zola Christensen, s. 23–36; nätresurser enligt Canvas

Ti 25/11 13–16 L303a **Baronessen fra Afrika** | *Seminariepresentationer* (RZC)

Att läsa: Blixen: "Ringen" (1958); Zola Christensen & Larsen: *Ur Moderne dansk prosa Teksthistorisk beskrivelse og antologi*.

**Film** Gabriel Axel: *Babettes Gæstebud* (1997, 102 min), kan streamas på

<https://www.sfanytime.com/sv/movie/babettes-gastebud>

Må 1/12 9–12 H405 **Två modernismer** (AM, RZC)

Att läsa: Södergran; Ekelöf enligt anvisningar Canvas; Jensen; Harder; Rifbjerg; Christensen; Malinowski; Nielsen; Højholt; nätresurser enligt Canvas

Ti 9/12 9–12 L303a **Barnlitteraturens kanon** | *Seminariepresentationer* (AM)

Att läsa: Lindgren; Jansson; Stevenson; Van den Bossche; nätresurser enligt Canvas

**Individuell handledning kurspaper** (AM, RZC)

2–19/12. Enligt anvisningar på Canvas

Ti 13/1 9–13 H140 **Paperseminarier**

On 14/1 9–13 H140 **Paperseminarier**

Första halvan av april, enligt senare besked: **Extra paperseminarier**