

**Masterprogrammet vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet:
Litteratur – Kultur – Media**

**LIVR48 Svensk och dansk litterär kanon i historiska och teoretiska
perspektiv (15 hp) HT23**

Lärare Anders Mortensen (AM) och Neal Ashley Conrad (NAC)

Schema med läsanvisningar

Under kursens fyra första veckor 11/9–3/10 läses samtliga facklitterära artiklar i litteraturlistan. Kursens facklitteratur bildar den gemensamma referensramen för seminarierna, diskuteras där kontinuerligt och tas i bruk vid seminariepresentationer och paperskrivning.

På kursplattformen Canvas tillhandahålls nerladdningsbara filer med kortare kurstexter, länkar till nätbaserade utgåvor av skönlitterära verk och facklitteratur, samt hänvisningar till *baggrundsläsning* om kursens stoff och sammanhang.

Må 11/9 10–12 H135a **Introduktion (AM)**

Att läsa: Bellman; Guillory: ”Canon”; Mortensen; Mortensen & Zola Christensen

Ti 19/9 10–12 A121 **Introduktion till kursens studier av dansk litterär kanon (NAC)**

13–15 L604 **Romantiken och den nationella litterära kanon (AM/NAC)**

Att läsa: Oehlenschläger, ”De kiörende”, ”Der er et yndigt land”; Almqvist, *Svenska fattigdomens betydelse* samt ”Du går icke ensam” ur *Songes*; Zola Christensen, s. 157–166; nätresurser enligt Canvas

Ti 26/9 10–12 H135a **Kanonstudiets kulturhistoriska och mediala sammanhang: före romantiken, före kanon (AM)**

Att läsa: enligt anvisningar på Canvas Lucidor, Brenner och Ulfeldt; Cullhed; Dahl; Mønster

Ti 3/10 9–12 H135b **Kanonstudiets etiska och metodologiska sammanhang (AM)**

Att läsa: Ekelöf; Assmann; Crowther; Karlsohn; Lundahl; Moretti; **MANUAL FÖR STUDIER I LITTERÄR KANONICITET**, nätresurser enligt Canvas

Ti 10/10 9–12 H135a **Romantismen: et dansk periodebegreb | Seminariepresentationer (NAC)**

Att läsa: Andersen; Kierkegaard; Aarestrup; Blicher; nätresurser enligt Canvas

13–15 H405 **Litterär kanon i dansk och svensk kulturpolitik (AM, NAC)**

Att läsa: *Kulturkanon*; urval av texter ur svensk och dansk kanondebatt på Canvas

Ti 17/10 9–12 H135b **Det nationella verkets triumfer och tillkortakommanden** | *Seminariepresentationer* (AM)

Att läsa: Tegnér, Moberg; nätresurser enligt Canvas

(Fram till 23/10: **Filmvisning** (AM) ... streaming via Canvas, ej i lokal)
Victor Sjöström: *Körkarlen* (1921, 93 min)

Ti 24/10 9–12 H135a **Drömspelet och den andliga genialitetens tradition i svensk litteratur** | *Seminariepresentationer* (AM)

Att läsa: Strindberg; Lagerlöf; Olsson; nätresurser enligt Canvas

Ti 31/10 9–12 LUX:B339 **Det moderne gennembrud** (AM, NAC)

Att läsa: Brandes; Jacobsen; Skram; Hansson; Benedictsson; nätresurser enligt Canvas

13–15 H135a **Kanons centralfigurer og nutidig mediegestaltning** | *Seminariepresentationer* (NAC)

Att läsa: Blixen; Ditlevsen; Zola Christensen, s. 22–36; nätresurser enligt Canvas

Ti 14/11 9–12 H135a **Eksistenslitteratur og kulturpessimisme** | *Seminariepresentationer* (NAC)

Att läsa: Sarvig; Hansen; nätresurser enligt Canvas

13–16 H339 **Två modernismer** (AM, NAC)

Att läsa: Södergran; Ekelöf enligt anvisningar Canvas; Jensen; Harder; Rifbjerg; Christensen; Malinowski; Nielsen; Højholt; nätresurser enligt Canvas

Ti 21/11 9–12 H135a **Nordisk barnlitteratur** | *Seminariepresentationer* (AM)

Att läsa: Lindgren; Jansson; Stevenson; Van den Bossche; nätresurser enligt Canvas

Handledning (AM, NAC)

Enligt anvisningar på Canvas

To 11/1 9–12 H135a **Paperseminarier**

13–16 H135a **Paperseminarier**

To 15/2 15–17 H135a **Extra paperseminarier**