

Litterära remakes (7,5 hp)

VT 2023

Lärare: Erik Zillén (erik.zillen@litt.lu.se)

Fr 17/2, 10–12, L207 **Litterära remakes – en introduktion**

Att läsa: "Salomos höga visa" – Fröding, "En hög visa" (1891) – Genette 1990 – Genette 1997: 24–30 – Zillén 2001

Må 20/2, 10–12, H339 **Hamlet och Don Quijote**

Att läsa: Turgenjev, "Hamlet i Sjtsjigrov" (1849) – Borges, "Pierre Menard, författare till Don Quijote" (1939) – Joughin 2003 – Brown 2021

On 22/2, 10–12, H239a **Den unge Werthers lidanden**

Att läsa: Plenzdorf, *Den unge W:s nya lidanden* (1973) – Sharman 2018 – Genette 1997:294–303

Fr 24/2, 10–12, H239a **Drottningens juvelsmycke (WORKSHOP)**

Att läsa: Liffner, *Lacrimosa* (2011)

Må 27/2, 10–12, L201 **Jane Eyre I**

Att läsa: Brontë, *Jane Eyre* (1847), kap. 1–27 – Gilbert & Guber 2000

To 2/3, 10–12, H140 **Jane Eyre II**

Att läsa: Rhys, *Sargassohavet* (1966) – Villiers 2018

Må 6/3, 10–12, zoom **Ett dockhem**

Att läsa: Jelinek, *What Happened After Nora Left Her Husband or Pillars of Society* (1979) – Kiebusinska 1998

Fr 10/3, 10–12, H140 **Fröken Julie**

Att läsa: Ström, *Rakkniven* (2018) – Bergström (2018) – Leandoer (2018) – Olsson (2018) – Zern (2018)

Må 13/3, 10–12, H239a **Främlingen**

Att läsa: Daoud, *Fallet Meursault* (2013) – Poteau-Tralie 2019

To 16/3, 10–12, H140 **Summering & nya forskningsperspektiv**

Att läsa: Emig 2018 – Corrigan 2017 – Coppa 2017. Utlämning av hemtentamen.

Ti 21/3 16.00 **Inlämning av hemtentamen**

Hemtentamen mejlas till erik.zillen@litt.lu.se senast kl. 16.00.