

## **Delkurs 1: Litterär teori och metod (7,5 hp)**

### ***Litteraturlista***

Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum, den 7 december 2021.

### **Facklitteratur**

- Barry, Peter, *Beginning theory. An introduction to literary and cultural theory*, Manchester University Press, 2002 el senare
- Barthes, Roland, "Från verk till text", *Modern litteraturteori II*, s. 380-388 (9 s.)
- Benjamin, Walter, "Konstverket i reproduktionsåldern", i *Litteratursociologi. Texter om litteratur och samhälle*, red. J. Svedjedal, Lund: Studentlitteratur, 2012, s. 105-138
- Brooks, Peter, "Freuds Masterplot", i *Reading for the Plot. Design and Intention in Narrative*, Harvard University Press, 1992, s. 90-112 (kop mat)
- Butler, Judith: "Kön/genus/begär som subjekt" i *Könet Brinner!*, texter i urval av Tiina Rosenberg, Natur & Kultur, 2004, s 35-57 (22 s.)
- Felski, Rita, "Läsare", i *Genusperspektiv på västerländska klassiker*, Lund: Studentlitteratur, 2020, s. 59-70
- Forslid, Torbjörn, "Mansforskningen – uppstickare och förnyare i genussfältet", Tidskrift för Litteraturvetenskap, 2002:2, s. 18-25 (hämtas på nätet)
- Forslid, Torbjörn, "Faderskap, idrott och manlighet", i *Genusvetenskapliga litteraturanalyser*, red. Å. Arping & A. Nordenstam, Lund: Studentlitteratur, 2010, s. 195-210
- Freud, Sigmund, Drömtydning, i Samlade skrifter II, Stockholm: Natur & Kultur, 2002 (utdrag ca 20 sid)
- Genette, Gérard: "Order" i förf:s *Narrative Discourse – An Essay in Method*, Cornell University Press, 1995, s. 33–86 (53 s.)
- Gilbert, Sandra & Gubar, Susan: *The Madwoman in the Attic: The Woman Writer and the Nineteenth-Century Literary Imagination*, Second Edition (Nota Bene), Yale University Press, 2000 (1979), s. 3-45 (42 s.)
- Hall, Stuart: "Cultural Identity and Diaspora" in *Selected Writings on Race and Difference*, Duke University Press, 2021, (s. 257-272). (15 s.)
- Helgeson, Stefan "Världslitteratur", i *Litteraturvetenskap 1*, red. S. Schottenius Cullhed, A. Hedberg, J. Svedjedal, Lund: Studentlitteratur, 2020, s. 197-212
- Iser, Wolfgang, "Lässtprocessen – en fenomenologisk betraktelse", i *Modern litteraturteori. Från rysk formalism till dekonstruktion, Del 1*, red C. Entzenberg & C. Hansson, Lund: Studentlitteratur, 1993, s 319-341
- Jakobson, Roman, "ur Lingvistik och poetik", *Modern litteraturteori II*, s. 10–36 (27 s.)

- Kristeva, Julia, "Varken subjekt eller objekt", i *Stabat Mater och andra texter*, Stockholm: Natur och kultur, 1990, s. 197-231 (kop mat)
- Lakoff & Johnson, George & Mark: *Metaphors we live by*, University of Chicago Press, 1981, s. 3-32 (29 s.).
- Lukács, Georg, "Den unge Werthers lidande", i *Litteratursociologi. Texter om litteratur och samhälle*, red. J. Svedjedal, Lund: Studentlitteratur, 2012, s. 273-296
- Marx, Karl & Friedrich Engels, "Om litteratur", i *Litteratursociologi. Texter om litteratur och samhälle*, red. J. Svedjedal, Lund: Studentlitteratur, 2012, s. 291-296
- Moretti, Franco, "Hypoteser om världslitteratur", i *Litteratursociologi. Texter om litteratur och samhälle*, red. J. Svedjedal, Lund: Studentlitteratur, 2012, s 297-314
- Nauwerck, Malin, *A World of Myths. World Literature and Storytelling in Canongate's Myths Series*, Uppsala, 2018, s. 25-46 (kop mat)
- Radway, Janice, "Kvinnor läser romantik. Om samspelet mellan text och kontext", i *Litteratursociologi. Texter om litteratur och samhälle*, red. J. Svedjedal, Lund: Studentlitteratur, 2012, s. 315-342
- Rydström, Jens & David Tjeder, "Fördjupning: Maskuliniteter", i *Kvinnor män och alla andra. En svensk genushistoria*, Lund: Studentlitteratur, s 59-72 (kop mat)
- Said, Edward W., "Två visioner i *Mörkrets hjärta*" i förf:s *Kultur och imperialism*, Stockholm 1995, s. 54–69. (15 s.)
- Sklovskij, Viktor, "Konsten som grepp", *Modern litteraturteori: Från rysk formalism till dekonstruktion I*, red. Claes Entzenberg & Cecilia Hansson, Lund 1992, s. 15–31 (17 s.)

## Skönlitteratur

Mann, Thomas, "Tristan"