

## Litteratur och mytologi (7,5 hp)

HT 2021

Lärare: Erik Zillén (erik.zillen@litt.lu.se)

To 30/9, 10–12

### Litteratur och mytologi – en introduktion

Att läsa: Nohrnberg, ”Myth” (2012) – Walker & Segal & Herman, ”Myth: Thematic Approaches”, ”Myth: Theoretical Approaches” resp. ”Mythem” (2005) – Campell, ”Hjälten och guden” (1949) – Borges, ”Asterións hus” (1947)

Må 4/10, 10–12

### Mytografi

Att läsa: Ovidius: ”Inledning” (s. 7–24) – Acharius, ”Om Theseus” (1743) – Graves, ”Theseus in Crete” (1955) – Hjort & Johansson, ”Labyrinten. Historien om odjuret Minotaurus” (2017) – Talbot, ”Bulfinch and Graves. Modern Mythography as Literary Reception” (2017) – Murnaghan & Roberts, ”Myth Collections for Children” (2017)

On 6/10, 10–12

### Ikaros

Att läsa: Ovidius VIII:183–235 – Baudelaire, ”En Ikaros klagan” (1868) – Hillarp, ”Ikaros” (1948) – Lindqvist, ”Ikaros’ fall” (1952) – Iwaszkiewicz, ”Ikaros” (1954) – Aspenström, ”Ikaros och gossen Gråsten” (1956) – Bränström Öhman, ”Solens brunn 1946: mytologisk revision eller dekonstruktion?” & ”solens isande brunn’: dekonstruktionen av Ikaros-mytten” (1998) – Neuchterlein, ”Pieter Breugel the Elder’s *Landscape with the Fall of Icarus*” (2017)

Fr 8/10, 10–12

### Hermes/Merkurius

Att läsa: Horatius, Ode I:10 – ”Om Bonden och Mercurio” & ”Om Mercurio och en Belätesnijdare” (1603) – Doolittle, ”Hermes of the Ways” (1914) – Svenbro, ”Hermes boukólos” (1991) – Ouzounidis, ”Budbärare. En monolog” (2017) – Nykvist, ”Hermes som kofösare och vägvisare” (2002) – Zillén, ”Reconfigurations of Mythology in Sixteenth-Century Lutheran Collections of Aesopic Fables” (2015)

Må 11/10, 10–12

### Faidra

Att läsa: Tsvetajeva, *Phaedra: A Drama in Verse* (1927) – Enquist, *Till Fedra* (1980) – Ekseilius, ”Det erotiska kriget. Den rituella våldtäkten” (1996) – Syrén, ur *Mellan sanningen och lögnen. Studier i Per Olov Enquists dramatik* (2000) – Partan, ”Marina Cvetaeva and Theater” (2017)

Fr 15/10, 10–12, 13–15 **Narkissos & Eko: grupprevisningar**

Att läsa: Ovidius III:339–510 – Stagnelius, ”Narcissus” (före 1816) – Fröding, ”Narkissos” (1897) – Ekelund, ”Narcissus” (1906) – Rilke, ”Narcissus” (1913) – Gullberg, ”Lidande Narkissos” (1932) – Enckell, ”Eko” (1937) – Jäderlund, ”En Narkissosdikt” (1996) – Frostenson, ”Jag vill minnas Echo” (1999) – Ström, ”Ett knä” (2013) – Vinge, ur *The Narcissus Theme in Western European Literature up to the Early 19th Century* (1967) – Barrow, ”Narcissus and Echo” (2017). Redovisningar av obligatorisk gruppuppgift.

Må 18/10, 10–12

### Filomela

Att läsa: Ovidius VI:438–674 – La Fontaine, ”Prokne och Filomela” (1668) – Tennant, ”Philomela” (1975) – Wertenbaker, *The Love of the Nightingale* (1989) – Frostenson, ”Philomela” (1994) – Winston, ”Re-Casting the Phaedra Syndrome: Myth and Morality in Timberlake Wertenbaker’s *The Love of the Nightingale*” (1995)

On 20/10, 10–12

**Orfeus & Eurydike**

Att läsa: Ovidius X:1–77, XI:1–66 – Anouilh, *Eurydike* (1942) – Munro, ”The Children Stay” (1998) – Carrington, ”Recasting the Orpheus Myth: Alice Munro’s ’The Children Stay’ and Jean Anouilh’s *Eurydice*” (1998) – Malmberg, ”Eurydike – vår tids emblem?” (2000)

Fr 22/10, 10–12

**Medea**

Att läsa: Lysander & Osten, *Medeas barn* (1975) – Wolf, *Medea: röster* (1996) – Sigfridsson, ”Myten i vardagen. Några reflektioner kring två uppsättningar av *Medeas barn*” (1996) – Watkins, ”An Allegory from Atlantis” (1998)

Må 25/10, 10–12

**Mytologins gestalter konceptualiserade**

Att läsa: Lundkvist, ”Poesiens Ikarus” (1939) – Cixous, *Medusas skratt* (1976) – Algulin, ur *Den orfiska reträtten. Studier i svensk 40-talslyrik och dess litterära bakgrund* (1977).  
Utlämning av hemtentamen.

Fr 29/10 16.00

**Inlämning av hemtentamen**

Hemtentamen mejlas till [erik.zillen@litt.lu.se](mailto:erik.zillen@litt.lu.se) senast kl. 16.00.