

Tematisk fördjupningskurs: Litteratur och mytologi (7,5 hp)

Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum 8.6.2021

Primärlitteratur

- Acharius, Lars, "Om Theseus" i förf:s MYTHOLOGIE, Eller Kort Beskrifning Om the Hedniska Afgudar, Jemte Nyttig Förklaring, Öfwer Poeternas Dikter, Stockholm 1743, s. 185–188 (Canvas)
- Anouilh, Jean, *Eurydike. Tragedi* (1942), övers. Gustaf Bjurström & Tuve-Ambjörn Nyström, Stockholm 1948 (140 s.)
- Borges, Jorge Luis, "Asterións hus" (1947), övers. Artur Lundkvist, *Alefen*, Stockholm 2011, s. 78–81 (Canvas)
- Enquist, Per Olov, *Till Fedra*, Stockholm 1980 (128 s.) (äv. i förf:s *Dramatik*, 1991 o. sen.)
- Graves, Robert, "Theseus in Crete" i förf:s *The Greek Myths* (1955), London 1992, s. 336–348 (Canvas)
- Hjort, Sofi & Karl Johansson, "Labyrinten. Historien om odjuret Minotaurus" i förf:s *Olympen. Sagor ur den grekiska mytologin*, Stockholm 2017, s. 54–61 (Canvas)
- Iwaszkiewicz, Jarosław, "Ikaros" (1954), övers. Björn Lovén, *Polska noveller från 1800- och 1900-talet*, Uppsala 1994, s. 127–133 (Canvas)
- Lundkvist, Artur, "Poesiens Ikarus" i förf:s *Ikarus' flykt* (1939), Stockholm 1965, s. 9–27 (Canvas)
- Lysander, Per & Suzanne Osten, *Medeas barn* (1975) i *Världsdramatik 4. På väg mot sekelslutet*, red. Bengt Lewan & Birthe Sjöberg, Lund 1999 (25 s.)
- Munro, Alice, "The Children Stay" i förf:s *The Love of a Good Woman*, London & New York 1998, s. 181–214
- "Om Bonden och Mercurio" & "Om Mercurio och en Belätesnijdare", *Hundrade Esopi Fabler*, Stockholm 1603, s. 191–194 (nr 78), 207–209 (nr 88) (Canvas, faksimil via www.litteraturbanken.se)
- Ouzounidis, Christina, "Budbärare. En monolog" i förf:s *Budbärare / Flyktdjur*, Stockholm 2017 (21 s.)
- Ovidius, *Metamorfoser*, övers. Ingvar Björkeson, Stockholm 2017 (ca 35 s.)
- Tennant, Emma, "Philomela" (1975) i *Bananas. Anthology*, London 1977 (15 s.) (Canvas)
- Tsvetajeva, Marina, *Phaedra. A Drama in Verse* (1927), eng. övers. Angela Livingstone, London 2012 **eller** *Soul and Passion. Marina Tsvetaeva's Classical Plays Ariadne and Phaedra*, eng. övers. Zara M. Torlone & Maria S. Fox, Oxford OH 2012 (ca 60 s.)
- Wertenbaker, Timberlake, *The Love of the Nightingale*, Woodstock IL 1989 (äv. i förf:s *Plays* 1, London 1996) (67 s.)

Wolf, Christa, *Medea: röster. Roman* (1996), övers. Margaretha Holmqvist, Stockholm 1997 (226 s.)

Ca 20 dikter av Werner Aspenström, Charles Baudelaire, Hilda Doolittle, Vilhelm Ekelund, Rabbe Enckell, Katarina Frostenson, Gustaf Fröding, Hjalmar Gullberg, Rut Hillarp, Horatius, Ann Jäderlund, Jean de La Fontaine, Ebba Lindqvist, Rainer Maria Rilke, Erik Johan Stagnelius, Eva Ström, Jesper Svenbro (Canvas)

ca 850 s.

Sekundärlitteratur

Algulin, Ingemar, *Den orfiska reträtten. Studier i svensk 40-talslyrik och dess litterära bakgrund*, Stockholm 1977, s. 7–24 (Canvas)

Barrow, Rosemary, "Narcissus and Echo", *A Handbook to the Reception of Classical Mythology*, red. Vanda Zajko & Helena Hoyle, Hoboken NJ 2017, s. 299–310 (LUB: e-bok)

Bränström Öhman, Annelie, "Solens brunn 1946: mytologisk revision eller dekonstruktion?" & "'solens isande brunn': dekonstruktionen av Ikaros-myten" i förf:s *Kärlekens öde-land. Rut Hillarp och kvinnornas fyrtiotalmodernism*, Stockholm & Stehag 1998, s. 179–190 (Canvas)

Campbell, Joseph, "Hjälten och guden" i förf:s *Hjälten med tusen ansikten* (1949), övers. Lars Göran Larsson & Björn Wahlberg, Stockholm 2011, s. 27–34 (Canvas)

Carrington, Ildiko De Papp, "Recasting the Orpheus Myth: Alice Munro's 'The Children Stay' and Jean Anouilh's Eurydice", *Essays on Canadian Writing* 66 (1998), s. 191–203 (LUBsearch)

Cixous, Hélène, *Medusas skratt* (1976), övers. Sara Gordan & Kerstin Munck, Stockholm 2015 (30 s.) ELLER "The Laugh of the Medusa", eng. övers. Keith Cohen & Paula Cohen, *The Norton Anthology of Theory and Criticism*, red. Vincent B. Leitch, New York & London 2001, s. 2039–2056 (Canvas)

Ekselius, Eva, "Det erotiska kriget. Den rituella våldtäkten" i förf:s *Andas fram ditt ansikte. Om den mytiska och djuppsykologiska strukturen hos Per Olov Enquist*, Stockholm & Stehag 1996, s. 117–125 (Canvas)

Guthmüller, Bodo & Manuel Baumbach, "Mythology", *Brill's New Pauly* (digital utgåva 2006) (11 788 ord) (LUBsearch)

Malmberg, Lena, "Eurydike – vår tids emblem?" i förf:s *Från Orfeus till Eurydike. En rörelse i samtida svensk lyrik*, Lund 2000, s. 197–208 (Canvas)

Murnaghan, Sheila & Deborah H. Roberts, "Myth Collections for Children", *A Handbook to the Reception of Classical Mythology*, red. Vanda Zajko & Helena Hoyle, Hoboken NJ 2017, s. 87–103 (LUB: e-bok)

Neuchterlein, Jeanne, "Pieter Breugel the Elder's Landscape with the Fall of Icarus", *A Handbook to the Reception of Classical Mythology*, red. Vanda Zajko & Helena Hoyle, Hoboken NJ 2017, s. 379–390 (LUB: e-bok)

Nohrnberg, James, "Myth", *The Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics*, red. Roland Greene, 4:e uppl., Princeton & Oxford 2012, s. 906–910 (Canvas)

- Nykvist, Karin, "Hermes som kofösare och vägvisare" i förf:s *Poesi som poetik. Idéer om diktkonst i Jesper Svenbros lyrik*, Lund 2002, s. 79–98 (Canvas)
- Partan, Olga, "Marina Cvetaeva and Theater", *A Companion to Marina Cvetaeva. Approaches to a Major Russian Poet*, red. Sibelan E. S. Forrester, Leiden & Boston 2017, s. 123–126 (Canvas)
- Sigfridsson, Barbro, "Myten i vardagen. Några reflektioner kring två uppsättningar av Medeas barn", *Svenska teaterhändelser 1946–1996*, red. Lena Hammargren m.fl., Stockholm 1996, s. 111–143
- Syréhn, Gunnar, *Mellan sanningen och lögnen. Studier i Per Olov Enquist's dramatik*, Stockholm 2000, s. 69–89
- Talbot, John, "Bulfinch and Graves. Modern Mythography as Literary Reception", *A Handbook to the Reception of Classical Mythology*, red. Vanda Zajko & Helena Hoyle, Hoboken NJ 2017, s. 75–86 (LUB: e-bok)
- Vinge, Louise, *The Narcissus Theme in Western European Literature up to the Early 19th Century*, Lund 1967, s. 3, 11–19, 323–326 (Canvas)
- Walker, Steven F., Robert A. Segal & David Herman, "Myth: Thematic Approaches", "Myth: Theoretical Approaches" resp. "Mythem", *Routledge Encyclopedia of Narrative Theory*, red. David Herman m.fl., London & New York 2005, s. 329–335 (Canvas)
- Watkins, Susan, "An Allegory from Atlantis", *New Left Review* 1/231 (1998), s. 132–145 (Canvas)
- Winston, Joe, "Re-Casting the Phaedra Syndrome: Myth and Morality in Timberlake Wertenbaker's *The Love of the Nightingale*", *Modern Drama* 38:4 (1995), s. 510–519 (LUB-search)
- Zillén, Erik, "Reconfigurations of Mythology in Sixteenth-Century Lutheran Collections of Aesopic Fables", *Allusions and Reflections. Greek and Roman Mythology in Renaissance Europe*, red. Elisabeth Wåghäll Nivre, Newcastle upon Tyne 2015, s. 465–479 (Canvas)

ca 295 s.