

Översiktsverk

Barry, Peter, *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory*, Manchester & New York: Manchester University Press, 1995, 2002, valda delar.

Problemorienterade texter

- Barthes, Roland, "Från verk till text", i *Modern litteraturteori II*, red. Claes Entzenberg och Cecilia Hansson, Lund: Studentlitteratur, 1991, s. 380-388
- Barthes, Roland, "The Death of the Author", i *Authorship: From Plato to the Postmodern*, ed. Séan Burke, Edinburgh: Edinburgh University Press, 1995, 2004, s. 125-130
- Beardsley, Monroe, Wimsatt, William, "Det intentionella felslutet", i *Modern litteraturteori I*, red. Claes Entzenberg och Cecilia Hansson, Lund: Studentlitteratur, 1992, s. 115-130
- Bhabha, Homi K., "Signs Taken for Wonders", i *The Location of Culture*, London & New York: Routledge, 1994, s. 102-122
- Brooks, Peter, *Reading for the Plot: Design and Intention in Narrative*, Cambridge Mass. & London: Harvard University Press, 1984, s. 3-61
- Butler, Judith, *Gender Trouble*, London & New York: Routledge, 1990, 2010, s. 1-46
- Derrida, Jacques, "...That Dangerous Supplement...", i *Of Grammatology*, Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1997, s. 141-164
- Foucault, Michel, "Vad är en författare?", i *Modern litteraturteori II*, s. 330-348
- Grosz, Elizabeth, "The Inhuman in the Humanities. Darwin and the Ends of Man", i *Becoming Undone. Darwinian Reflections on Life, Politics, and Art*, Durham & London: Duke University Press, 2011, s. 11-25
- Jakobson, Roman, "Två kapitel om språket", i *Poetik & Lingvistik*, red. Kurt Aspelin och Bengt A. Lundberg, Stockholm: Pan/Norstedts, 1974, s. 127-138
- Jakobson, Roman, "Lingvistik och poetik", i *Modern litteraturteori II*, s. 10-36
- Lakoff, George, Turner, Mark, *More Than Cool Reason: A Field Guide to Poetic Metaphor*, Chicago & London: University of Chicago Press, 1989, s. 1-56
- Moi, Toril, *Textual/Sexual Politics: Feminist Literary Theory*, London & New York: Routledge, 1985, 2002, s. 1-18
- Saïd, Edward W., *Orientalism*, London: Routledge, 1978, s. 9-27 ("Introduction")
- Sklovskij, Viktor, "Konsten som grepp", i *Modern litteraturteori I*, s. 15-31
- Tomasjevskij, Boris, "Litteratur och biografi", i *Modern litteraturteori I*, s. 32-40.